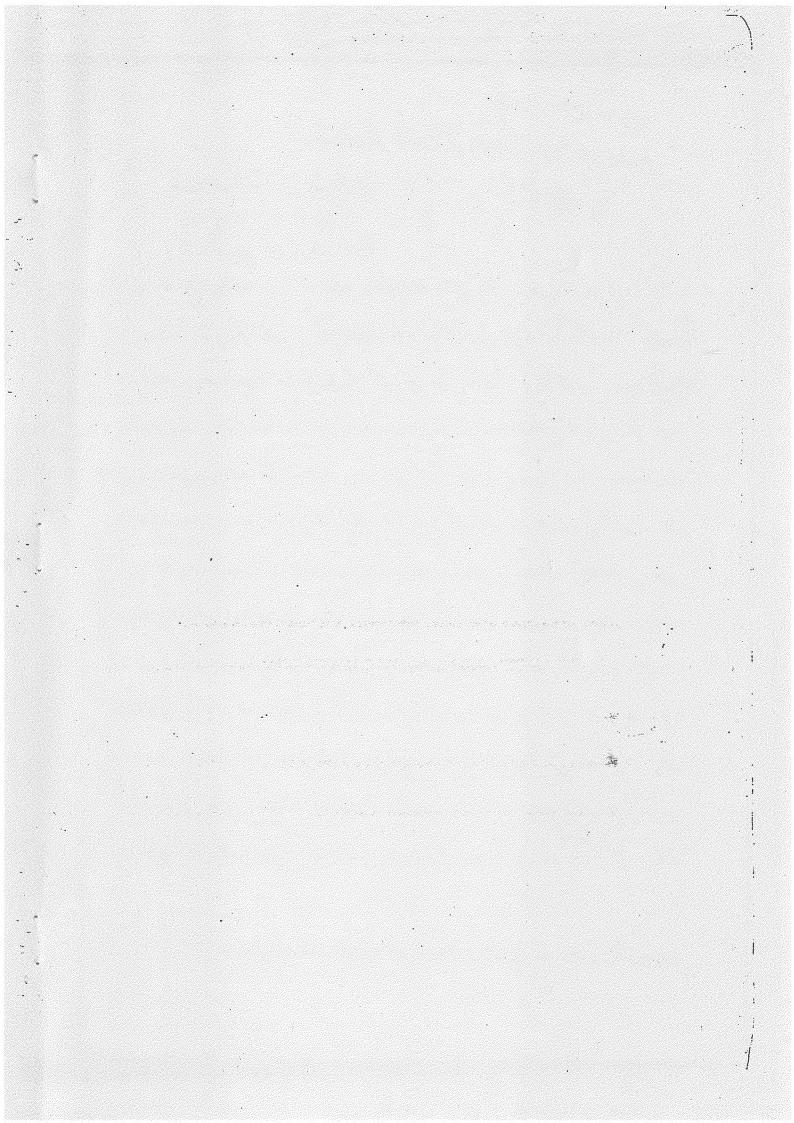
ولوري عدالما روري وي

بسم الله الرحمن الرحيم مرزم ۱۹۹۹ مرام ۱۹۹۹ مرزم ۱۹۹۹ مرزم ۱۹۹۹ مرزم ۱۹۹۹ مرزم ۱۹۹۹ مرزم ۱۹۹۹ مرزم ۱۹۹۶ مرزم ۱۹۹۸ مرزم ۱۹۹۶ مرزم الوجه الو

رِشيخ ملا على مصنف بن شيخ حامد رحمه اله تعالى كه شخصى بسيار بسيار فاضل و متورع و متدین و عالمی عابد و ثرونمندی زاهد و دارای تألیفات و تعلیقات و تحقیقات وتدقيقات عديده مانند تصريف ملاعلي وتركيب عوامل وطلاق الاكراد كهمور داستفاده فضلاء ومحصلین ومدارفتویمیباشند. شیخ ملاعلی شیخانی علاوه بر مزایای علمی خطاطی خیلی خوش نو يس وخطى بسيار قشنگ و تحو ة تحرير اتى خيلى قابل تمجيد نيز بوده أند كه يك جلد تحقه نكاح و طلاق.و رجعت و ظهار ولعان ونفقات كه به خط خو دآن مر حوم نو شته شده باقل آن مجبد فعلا هم در كتابخانه شيخاني هامو جو دوعلما ؛ دسته بدسته ديدة خو درابه ملاحظه آنها جلاءميد هند. شیخ ملاعلی نامبر دهبا احمدبن حیدر کر دی هم صحبت واجازهٔ علمی احمدبن حیدر از مر حوم ملاعلى هم كرفته شده است ومرحوم ملاعلى اجازه علميه وفتوى دا ازيد د بز دكوادش تيخ حامد دریافت نمو ده اند. مر حومملاعلی شیخانی سر انجام پس از صرف عمر عزیز خو دشان در خدمت به علموغلماء ازشیخان بهقریههیرون که دهی استازدهات بحال پیر مسنی واقعه در نز دیکی حدود ابران وجزو متملفات رواندوزعراق وآنهم نيز مستملكات ايشان بود منتقلو بتاريخ سنهٔ یکهزار و مکصد وچهل و چند در آنجا متوفی و مدفون کردید .

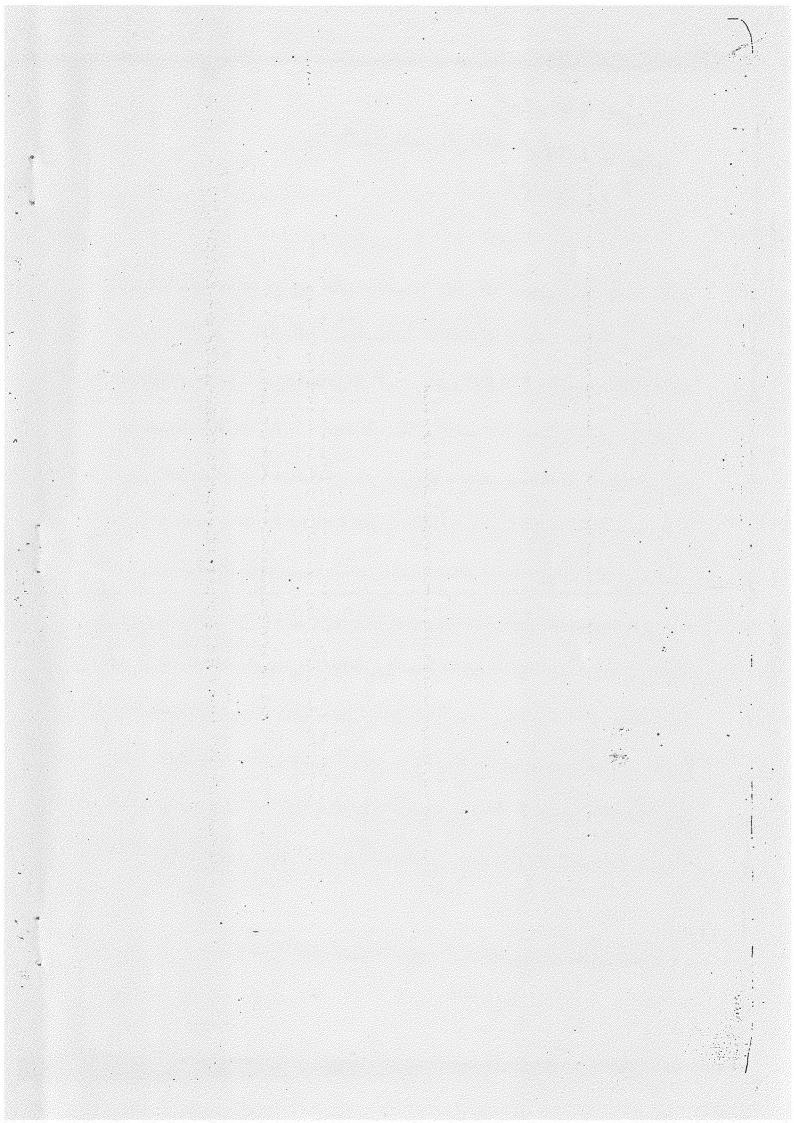
« به نقل از كتاب كلدسته تاريخ ، تأليف قاضى محمد خضرى اشنويه »



بسم الله الرحمن الرحيم مريغ ۱۹ مريخ ۱

شیخ ملا علی مصنف بن شیخ حامد رحمه اله تعالی که شخصی بسیار بسیار فاضل و متورع و متدین و عالمی عابد و ثرونمندی زاهد و دارای تألیفات و تعلیقات و تحقیفات وتدقبقات عديده مانندتصريف ملاعلى وتركيب عوامل وطلاق الاكراد كهمور داستفاده فضلاء ومحصلین ومدارفتویمیباشند. شیخ ملاعلی شیخانی علاده بر مزایای علمی خطاطی خیلی خوش نو يس وخطى بسيار قشنگ و نحوهٔ تحرير اتى خيلى قابل تمجيدنيز بو ده اند كه يك جلد تحقه نكاح و طلاق.و رجمت و ظهار ولعان ونفقات كه به خط خو دآن مرحوم نو شند شده باقر آن مجيد فعلا هم در كتابخانه شيخاني هامو جو دوعلما ؛ دسته بدسته ديدهٔ خو در ابه ملاحظه آنها جلاءميد هند. شيخ ملاعلى نامبر دوبا احمدبن حيدر كر دى هم صحبت واجازة علمي احمدبن حيدر ازمر خوم ملاعلی هم کرفته شده است و مرخوم ملاعلی ا جازه علمیه و فتوی دا از پدر بز رکو ارش نیخ حامد دریافت نمو ده اند. مر حومملاعلی شیخانی سر انجام پس از صرف عمر عزیز خو دشان در خدمت به علموغلماء ازشیخان بهقریه هیرون که دهی است از دهات محال پیر مشنی واقعه در نز دیکی حدود ایران و جزو متعلقات رواندوز عراق و آنهم نیز مستملکات ایشان بود منتقل و بتاریخ سنهٔ یکهزار و مکصد وجهل و چند در آنجا متوفی و مدفون کردید .

« به نقل از کتاب کلدسته تاریخ ، تألیف قاضی محمد خضری اشنویه »



و﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

جُد ان المعبن قلد مذعب زالعتا المحصيف قالدهذي الحديثة رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسدين و ، ، رك العرائزم عقيما العلامة المحقق والفهامة المدقق والفهامة على الشنوى المولى العلامة على الاشنوى كر العرائزم عقبها لا ينم لا المعدم الحديد والله وحواش شريفة علقها العلامه العسور والمنه المالة على الاشنوى المالة على القرابي قدس الله سره على تصريف المولى العلامة على الاشنوى الذا المستقمان والمالية على القرابي قدس الله سره على تصريف المولى العلامة على الاشنوى الخترة المجتمع المجتمع المحاركة المالح فأفعا والأفلا أحل

البيانوم بعها لنناوخها

عاوالأمع المومانظافيل التأمل الشابة الهما

ميبويه رحمة الله عليه

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

بحرب سيدنا محمد خير الانام * وعلى آله الـكرام * وصحبه المقتبسين من مشكاة في المنتق كتابع بالبسلة جماله ﴾ والمفترفين من بحار نواله ﴿ وبعــد فيقول الفقير ؛ الى لطف ربه أسمد لل سخايجري كتابدعلي القــدير * عمر بن الشيخ محمــد امين الشهير بابن القره داغي * احسن الله إلى نيب كالم أنله تعالى لانه والديه واليـه * وافاض شا بيت الغفران عليهما وعليه * هذه حواش شريفة أفتتح كالرحد بالبسيلة وفوائد لطيفة * على تصريف مولانا عــلى الاشنوى حفه الله بلطفه المعنوى محوالاصليص ان الرمينة ل في اداة التوبية واللام بل رة لدفع قولوالام بل المرام وينقح الكلام * ويحقق المساتل * ويدون الله من الله استمد النوفيق في المسائل المرام بين الله استمد النوفيق في المسائل المسائ ين ان القياس مراحقه الناظرين سهل للمتبدئين ، ليكون انفع للطالبين ، وس من المحيد في المناسرة المتبدئين ، ليكون انفع للطالبين ، وس من المحيد المحيد الله الحريد المرزيد وبيده أزمة التحقيق (قوله بسم الله الح) ابتدأ بالبهماة اقتداء بالكلام المجيد الله المن الله المنالا علين كل امن اللهم لادن الماوية وامتنالا علين كل امن نة على اللهم الدينا والمنظم وبيده أزمة النحقيق (قوله بسم الله الح) ابتدا بالبهم المنظم المنظ ساكن محال وقوله لكند في الابتداء بم بحسب الترتيب كسائر الكتب السماويه واست. الأحمل يصى الأحمل يصى لكن الله في كالابتر الذي مو المرت الذي المولاد الذي المولاد الله المحد المحد الله المحد الله المحد الله المحد المحد الله المحد المحد المحد الله المحد المح منة تستعط عندالوميل ن المحلات الشاراليعشي لثلاف الواقع بين الغليل

الغاعل مشيحة (قول (قوله ره العالمين) نرو<u>ع</u>یار

واجيب بالنسبة أما عداه

جملة خبر فكيذ

مضمو يمقدم.

﴿قُولِنا ﴿ المنحد التحد

وان ً والعر

قاو ا۔ ﴿ قُوا الفقي

أوساء الغما

يخا منها

﴿ تَصِرِيف العلامة على بن الشيخ خامد الاشتوى ﴾

﴿ وَتَلْمِهُ حَاشَيْتُهُ لِلْمُلَامَةُ الْحَقِّقُ وَالْفَهَامَةُ الْمُدَقِّقُ ﴾ ﴿ مُولَانًا عَلَى الْفَرْلِجِيرُ مُفْصُولَةً بُجِدُولُ ﴾

﴿ ثُمْ تَلَىٰ هَذَهُ الْضَا حَاشِيةَ عَلَامَةَ الْعَصَرِ * وَفَرِيدَ الْدِهُرُ * ﴿ ثِنَالَشَيْخَ مُحَمَّدُ الْمِينَ الشّهِيرَ بَابِنَ القرهُ دَاغَى * ﴿ عَلَى النّصَرِيفُ اللّذِكُورُ مَفْصُولَةً بُجِدُولُ الْضَا ﴾ ﴿ عَلَى النّصريفُ اللّذِكُورُ مَفْصُولَةً بُجِدُولُ الْضَا ﴾

﴿ حقوق الطبع محفوظة لناشره ﴾ في الله الله الماسود في الماسود الله الماسود في الماسود الماسود

الكردى

(عطبعة السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٣٥٤ هـ)

Jes & Will all of the Line of المسايط بندالصانح The same of the sa Coop & Cont Jo Ell Williams الحدلله رب العالمين والصاوة والسلام على خير خلقه المراس والاصل مة المراس التردية والاصل والاصل مة المرب التردية والمرب التردية والاصل والاصل مة المرب التردية والمرب المرب God Gold John Miles منعتور المسلم عليه لكنه هو الاصل تأمّل المسلم المسلم عليه لكنه هو الاصل تأمّل المسلم (قوله الحد) هو الاصل والاصل مقدم عليه ب و المحل المحل والاصل مقدم عليه ب و المحل المحلكة المحلكة المحلكة المحل المحلكة (قوله رب) التربية تبليغ الشي من المعسان في المعلم الله والسلام) أي من دالعلى الالحدلاند العالمين هو جع افظا ومعنى أو لفظا فقط تأمل (قوله والسلام) أي من دالعلى الذات والحدلاند وليك ونيك ترعلى المحكم والله والحددال العالمين) هو جمع افظا ومعنى او نقط مست عن روي و نيك و نيك و نيك تر على الحكروالأمل وهوالادار فروعيات التقليد تأمل (قوله خير خلقه) نيكي و نيك شدن و نيك و نيك تر على الحكروالأمل وهوالاد هتدم عليه العكد والاولى وأجيب بوجوه الشهرها حمل ابتداء ألبسملة على الحقيقي وهو ما يكون تقرّم الذات على العكر لكن وأجيب بوجوه الشهرها حمل ابتداء الاناذ مد ما يكون بالنظر الى بعض ال تقديد ١١ م واجيب بوجوه المسهره من بسم المهافي وهو ما يكون بالنظر الى بعض اى تقديم المكرمكذ بالنسبة الى جميع ماعداه والحداة على الاضافي وهو ما يكون بالنظر الى بعض اى تقديم المكرعلى المزات بالنسبة الى جميع ماعداه واحداد على المهاى والربط الأجاع (قوله الحد الح) هوالأمر العدامة الزات ما عداه * ولم يعكس تأسياً بالقرآن العزيز وعملا بالاجاع (قوله الحد الح) هوالأمر الموافقة القرآن ما عداه * ولم يعكس تأسياً بالقرآن العان تراك لا عكر العمدا محاد مضور نها الواها راح المان الفائن تراك لا عكر العمدا محاد مضور نها الواها راح المان الفائن تراك لا عكر العمدا عاد مضور نها الواها راح المان الفائن تراك لا عكر العمدا عاد مضور نها الواها راح المان الفائن تراك لا عكر العمدا على العمد المان الفائن تراك الفائن تراك المعداد مضور نها الواها راح المان الفائن تراك المعداد مضور نها الواها راح المان المان تراك المان الفائن تراك العمد المان القرائد المان الفائن تراك الفائن تراك المان الفائن تراك المان الفائن تراك المان الفائن تراك المان الفائن تراك الفائن تراك المان الفائن تراك الفائن الفائن تراك الفائن الفائن تراك الفائن الفائن تراك الفائن الفائن الفائن تراك الفائن الفائ ما عداه * ولم يعكس تاسيا بانفران الموير و الدين المعاني المعام الموامل المعام الموامل المعام القران م جملة خبرية أو انشائية * واعترض على الثيانية بانه لا عكن للعبدا بجاد مضمونها الواهار المحاد المعاني المعام جملة خبرية أو انشائية * واعترص على البياسة بالم يمن المبيد والمعنى العلام المعدلات المعدلات المعدلات المعدلات المدالة على المدالة على المدالة فكيف تمكون الشائب به ودفع بال المرار بهدا المسلمة من المال المال المال المال المال المال الموالم على المحوالا مل مضمونها و يمكن ان يكون قول المحشى المحتى المحتى قوله الحمد هو الأصل والأصل المراكم والأرام والمالين والما مضمونها و يمكن أن يكون قول المحشى المحقق على قوله الممد مو الدل والله المرالخ والأفوله هن كل مقدم عليه ليكنه هو الاصل انتهى اشارة الى هذا أو الى التعارض المار أو الى المرالخ والموالي المحدلله المدن المقدم عليه المناسبة المدللة المناسبة ا مقدم عليه لكنه هو الاصل انتهى اشاره الى عدر الرسي مقدم عليه البسالة الكندل قولنا وقدم الحدد الجنه وعدل عن الفعاية التي هي الاصل في الاخبار عن تقديم البسالة لكندل قولنا وقدم الحدد الجنه تلافادة الدوام * وعبر بعض بالفعلية لافادتها لكون سدريني المسالة حوالأصل مقدم عليج البسعلة لكندل قولنا وقدم الحمد الخيرة وعدل عن العماية الدوام عن العماية النادتها لكون سديث البسملة حوالأصل المتجددات الى الجلة الاسمية لافادة الدوام عن وعبر بعض بالفعلية لافادتها لكون سديث البسملة عوالأصل المتجددات الم المقام مقام الحمد علم الأنتداء المسملة عمولاً المنجددات الى الجلة الاسميمه و عاده السريم المراب الى ان المقام مقام الحمد على الأستداء البسمان عمولا التجدد فلمكل وجهة * وقدم الحمد لانه أهم نظرا الى ان المقام مقام الحمد على الأمناء المحقيق والمعدلا النجدد فلسكل وجهه » ووسم ، مستمر المحمد النجد في تعريف الجداللغوى على الأصافي وعلى الأصافي وعلى التقديم والهدا وان كان تقديم د تر الله ام سر. من . والعرفي والشكر بالمعنيين وفي النسبة بينهما وفي كون لام الحسد للاستغراق لفظ لكنه لدف توصير (قوله السلام) ذكره لان افر اد الصاوة عنه كمكسه مكروه عند متأخرى تى الفقهاء الا فيما ورد * واستدل عليه بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه المحدحوا لأصل لعوادق للونجان والأصل ىالقياس وسلموا تسلما حيث قرن بينهما بالواو * وردي بان الواو للقران الذكرى لا الظرتقدم عليداى لفظ للد الفعلي كما في قوله تمالى اقيموا الصلوة وآ توا الزكاة ولذا قال بعضهم ان الا فراد الفعلي ع في فوله على اسمو المستور المستور المستور الفعلي على المستور الفعلي على الموسف المستور الفائل المستور ر حسارى الدوى وسور على الله عليه وسولم انا سويد الناس يوم القيامة « وخص يومها التعمر ايضا ولماورد ذلك · Zi o Valli segi is , ishi in وي المسنو والزغاني دفعه بقوله لكندهوالأملل لعوالتي لناتمة الكئاب وغالب كتب

،أجمغين المدقق شنوى

م على شكاة ، ربه شالى سريفة

خوی اثنین ردت

بفتح

^{مسن} .فیق

لجيد امر

هو

→ 2-

كنيم المراتق المالم المعنون الموموق بالموموق بالموالية البعين والمبدل منه في حكم السنقوط في المخالفة محمد و آله اجمين ، (أما بعد) فيقول الفقير الى الله الله على بن الشبيخ مرابس منع در آبتیسر در حامد الاشنوی کما کان ليسريع المختراطات ماه مارعلادان مناالين متوني علن و المنافق مناهم المنافق الم والسكل صحيح لرجوع الاولين الى النالث وأما اذا كان مُنْعُونًا بالنسبة الى وجمع المستر الحين يسر الحين المراد بالا ل الامة فعلا يرسر المشنى والا جريسر الحين المشنى والا جريسر الحين المشنى والا حذف (١) الاول يكون المشنى والا جريسر الحين المستر المجمع وان حذف الاول يكون النفى باعتبار البعيد لا القريب تأمل (قوله العنى المنفة مشبة من فقر ككرم اى احتاج (قوله العنى المفة مشبة من التسريد المنفق من المناق بدنهما المناق الطباق بدنهما المناق الطباق بدنهما المناق الطباق المناق المن المعنون العير في حزا الخير فافهم (قوله أما بعد) ان حدف والم البعيد لا القريب تامن وسر المعنوق. والم المعنوق. والم حذف الاول يكون للنفي باعتبار البعيد لا القريب تامن وسول معنوق. والمعنوف المول يكون للنفي باعتبار البعيد لا القريب تامن وسول معنوف المعنوف والمعنوف والم يحتم والمعنوف والم يحتم والمعنوف المناهد المناسخ المناس بالسرية فيران لا تأمل (قوله على بن) من سر الموخ عمنى علا يعبور أمل (قوله على بن) من سر المرتبعة والمرتبعة تأمل (قوله على بن) لمل سقوط الهمزة لان الشيخ حامد صار كالعلم تأمل مرتبعة الى نوز المسلمون الله و النواضع الما المسلمة ا ان نفر ملون تغییر النسبة فحمول علی نحو التواضع أو ما قبل علمه به مسترد مون تعیم الحر به مسترد النسبة فحمول علی نحو التواضع أو ما قبل علمه به مسترد النسبة فحمول علی نحو التواضع أو ما قبل علمه به المنفاء كما في سرابيل تقييم الحر به المسترد النفر المسترد المسترد المحشى * ولم يمكس لان الصلوة على الال مأمور بها في الحديث والصخب المسترد مستنداً النظر الرائل (قوله و آله) أى واصحابه وهيب . مستنداً وبالنظر الرائل المأمور بها في الحديث و المستركة وبالنظر الرائل المشترك المحتمية ولم يعكس لان الصاوة على الآل مأمور بها في الحديث و المعتبر فوله و المعتبر فوله و المعتبر فوله و المعتبر فوله و المعتبر في المفتقر فيه لافادة التعميم وقوله و المعني بالجر المعتبر في المفتقر فيه لافادة التعميم وقوله و المعنى مما سواه تعالى السرتنفير النظر الرائنسية المحتى * ولم يعكس لان الصاوة على الدر و النفي الصحب رسر على المنظر الرائنسية المحتى * ولم يعكن حمل الا آل على امة الاجابة فيشمل الصحب رسر المنظر المنظر الفقير الفقير أى المحتاج * وحذف المفتقر فيه لافادة التعميم وقوله «الغنى» بالجر المنان الما المنظر الفقير أى الغنى عما سواه تعالى المنظرة ال اذا كالان الطول الفقير أي المحتاج ، وحدف المفتقر فيه لا و و و الخالان الطول الفني هما سواه سر الفال ملحوظ بالمنافر الفقير أي المحتاج في وحدف المفتقر فيه لا و و الفني هما سواه سر الفني عما سواه منعة الطباق (قوله بن الشيخ الح) اسقط همزة بالمنسود ب اذاكان المؤمل في من الهدير من في تقابلهما صنعة الطباق (قوله بن الشيخ الح) است لنسمه يكون عنفة الله المنادر وبارس و الشيخ الح) است لومن يكون عنفة الله بن الشيخ الح المناد من الشيخ عامد صاد علما بغلبة الاستمال أولان عامدا بدل من الشيخ من بالمن من من بلان من من بلان من المناوى المناول اولى بالنظر الى لفسم يكون ملتوطاً بالعنسة التقدين في تقابلهما صنعه السبر الوطا بالعنسة التقدين في تقابلهما صنعه السبر الوطا بالعنسة التقدين في تقابلهما صنعه السبر بالعنسة التقديم التقدين أن اما لان شيخ حامد صار علما بغلبة الاستعال أولان حامدا بدن من اليم بالتقرال ابن على التقوط فكان واقعا بين على حكم التقول التفرين التفرين المنافي التفرين التفرين المنافي التفرين الروم بالناسة الناسمة الى ابن اما لان شيخ حامد صار عدابعب الروم بالناسمة الى ابن اما لان شيخ حامد صار عدابعب الروم بالناسمة الى ابن اما لان شيخ حامد صار عدابعب الروم بالناسمة الى المنطقة المناسمة الى المنطقة المناسمة المناسمة المناسمة المنطقة المنط اليديكون المسم التعريب المرافع والجر والثاني اولى بالنظر الى قرب الموصوف والاون اوى .

المركة الني المسم التعريب المرفع والجر والثاني اولى بالنظر الى قرب الموصوف والاون اوى .

المركة الني المركة المؤلف اذ لا يلزم من معرفة الاب بنسبته الى محل معرفة الاب بها المان منه صارجها . وال حال المركة المر المعنول وفي عن العبادة تفنن وتقابل سخور مخورى

Color Manual Service Control of the Contro سبة ال ري ني المؤلف على مهر المؤلف الموادة الموا ا قوله بل بيده باسم الفن أى القو اعد المسماة بالنصريف الزنجانى بكسر الزاى والفتح والثانى يكون المشهر (قوله من أحسنَ المختصرات) أي المؤلفات الاضافة لفظية أو معنوية (قوله عندالبعضفر المجتمع تأمل ولايخفى أن المختصرهو الذى يكون قليل اللفظ وكثير المعنى والايجاز عكسه فلذا ذكر الاولي دون الثاني فافهم (قوله نرتيبا) أي من جهـة الترتيب (أِقُولُه وأولاها) وجه الاولوية انهكان أسهل الكتب في البِّهِ ﴿ فِيولَهُ تَقْرِيبًا ﴾ أى الى الفهم بن اللغة معروف وفى الاصطلاح تطبيق الصرف المستفاد من المقام لا من استفاد و معناه و معناه (فوه ي لفظه و كثر معناه » وقد يطلق على ما قل الفظه و معناه (فوه ي المسائل سواء كان مرتبطا بالنصريف من من المجلس الفن على المسائل سواء كان مرتبط و اعترض من من المجلس المول المولي المول عرف بجمل كل شي في مرتبة كل شي أو إلى عن المحال المول المحال الم لنموة فظه وكثر معناه ي وقد يسر المسائل سدو. المدال للدال في الجلة إذا حمل الفن على المسائل سدو. وبالختصرات أو بهما (قوله ترتيباً) عرف بجعل كل شي في مرتبة كل شي أو إلى حتى المسائل بنان ضمير مرتبته إن عاد الى كل لزم ان يكون كل شي في مرتبة كل شي أو إلى حتى المستفاد من كل لا منهما فاسد ي والحبب بوجوه ي كرو المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته إلى شي ي و من المنان المعوم المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته إلى شي ي و من المنان المعوم المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته إلى شي ي و من المنان المعوم المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته الى شي ي و من المنان المعوم المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاء ضمير مرتبته الى شي ي و من المنان alt k وبالمختصرات او به- ر بان ضمير مرتبته إن عاد الى كل لوم ان يكون هل سى _ بان ضمير مرتبته إلى شي * فرير الافرار وراي الله شي المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته إلى شي * فرير الافرار وراي الله المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضمير مرتبته إلى شي * فرير الافرار والالم يكن وصفا للنصريف حقيقة (قوله وراي الافرار الافرار المنافقة المستفاد مبنى للمفعول والالم يكن وصفا للنصريف حقيقة (قوله وراي المنافقة المنافق بالجر نمالي بال صعير روي مرتبة شي واحدر و المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضعير مرب المعموم المستفاد من كل يعتبر بعد ارجاع ضعير مرب مصدر مبنى للمفعول والالم يكن وصفا للنصريف حقيقة (قوله لا من المعموم المتفاد من كل يعتبر بعد أي اليقها بحال المبتدئين في تقريب المعاني الميافهامهم في من المعنى و ال الرة إحسنها ان العموم المسلم المفعول والالم يعن وسد ما النزتيب مصدر مبنى للمفعول والالم يعن وسد واولاها) عطف على السبب أى اليقها بحال المبتدئين في تقريب المعانى الى افها مهم من المعنى السبب أى اليقها بحال المبتدئين في مرتبط بالأولى والتقريب بالمعنى والمحتل المسبد والمرافق المرافق ا الى 33131313 Sallie Ladie

مشهای و صول النواعد، م مرحد اصعول السعول. اروسی الاعلال نها التعملال في الشعل سخار الأعملال في الشعل سخار الاراي معسيسلال على الشعل سخار معرفر المعرفية المعرفة المعرفية في المدارية في المدارية والمدارية الما الله ما يتم الله ما يتم فوائدو من المان برعي المدارية المان برعي المدارية المان المدارية المان المدارية المدارية المان المدارية المدار الزروكي من المرات القواعد (فوله و المراد الفراد المراد الما في المعناه تحيطاً (قوله بجميع ما) والمراد الفراد الفراد المراد بها فراد بها فراد على الاضافة لادنى ملابسة جمع فريدة وهى الدزة المراد المر مروق لي المراق لان التي المسلاور النول الكبيرة شبهت السكابات الحسنة بالدره ...
ولا يوم من المدح المارم النول الكبيرة شبهت السكابات الحسنة بالدره ...
ولا يوم الريق الرح و الزرائي الكبيرة شبهت السكابات الحسنة بالدره ...
وحر الريق الرح و المناف المنا ولا بعمل المستورة والمرافق المبيرة من المرافق المستورة والمستورة وحود الرحم مراه في على تضمين معنى النعلق أو من وى بسه للناس فلا وجه لنفى وقاته الد الله ومن ولا المؤلفين فقيله عهد حكى النانى أنه لم ينقل عن المصنف الوعد المؤكّد به فلا وجه لنفى وقاته الد الله ومن ولا المؤلفين فقيله عهد حكى الله ولى المراد والم المؤلفة المؤلفة به وارجاع ضمير كان الله المراد وافيا مؤلفه به وارجاع ضمير كان الله المراد وافيا مؤلفه به وارجاع ضمير كان الله المراد وافيا مؤلفه المراد والم الرفع للا يجاب المناب على المراد والمراد والم المراد والمراد والم المراد والمراد والم المراد والم المراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والم المراد والمراد والمراد والمراد والم المراد والمراد وا الثاني أنه لم ينقل من المصنف الوعد المق بد و من الماني أنه لم ينقل عن المصنف الوعد المق بد و من الماني أنه لم ينقل عن المصنف الوعد المق بد و من المرت المهارة الرسم وهو المنظمة المن الكناب مجود الرسم وهو المنظمة المن الكناب مجود المستعبول المهارة ولا ولا المنظمة المنظ روم به المرادة و المرادة الكتاب الصار على مقاده و به المال يعيد المرادة و المردة و المردة و المرادة و المردة و

Sind by Alanday of Strates of Str الما الخير ممها و تبديل قواصر كلاته شاغلا بأشمل Charles in the How & Con Control of Control THE BELLEVILLE OF Children of Charles الحال على غير صالم بعا لا فأ مصرحة تحقيقية فتدبر (فوله آتيا) عال من الفاعل أو المفتول الذي لغير الحال حالا على ذيها بالبعار من هي له أو من هي له فِتَدَرِّحُ (قُولُهُ مَنْهَا) التأنيث باعتبارأن المضاف اكتسب المابالسجار المحذفي أوبالم النَّانيث (فوله شاغلا) حال كالحال التي تقدمت علم ا (قوله باشمل عنها) أي اللغوى على الن يكون الزار منها تأمل (قوله بخير) الباء عمني من أي مستمينا من خير الخ أو هي باقية ويأتيا مأتيًا خور حوري على معنادا لكن الاستمانة متضمنة لمعنى التمسك او من قبيل واسئل القرية وتتسرالعبارة حكذاما سُرِعَ بَعَنْ عِبَارِاتُهُ وَيُكُورُ فريدة عمني الدرة الكبيرة * شبهت الكلمات الحسنة أو معانيها بها في الشفافية ذلك البعض أتيا المتتغم ففيها استعارة مصرحة تحقيقية أوفى الضمير استعارة مكنية وآثبات الفرائد ستعارة بغيرمنها مثل مررت له تخييل (قوله آتياً) عال من فاعل اضم أو ازيد فيكون حقيقة أومن مفعولها نفيكون مجازا في النسبة * الا ان يجعل بمعنى الماى عام و المضاف اليه النبية الله الذي هوياء المنظم المجذوف المضاف اليه الذي هوياء المنظم المجذوف المضاف اليه الذي هوياء المنظم المحذوب أي كلمات الكائن للنسبة المستظم المعنف ل فيسه نعلق به دافق أو يراد آتيا مؤلفه * وجمله حالا من ياء المسلم العناق أي كلمات الكائن المنظم العنظم العند النسخ أو من البعض بعيد وكذا قوله « شاغلا » (قوله قواصر) أي كلمات الكائن المنسخ اومن المعند النسخ أومن المعنو المنافع ا جه على النسخ أو من البعض بعيد و لدا دوله « ساعر ، رو . والنبغ المعدى بالباء الذي هوالبعض المنفج التصريف القاصرة قالاضافة كجرد قطيفة (قوله شاغلا) الشغل المعدى بالباء الذي هوالبعض المعرودة التصريف القاصرة قالاضافة المنافقة ال ل يقال التصريف القاصرة فالأضافه حجرد فطيعه رسود التعمل اللفظ المشترك في معنييه اوبالعض المعرورية عمني الاقبال وبعن عمني الاعراض ففيه استعمال اللفظ المشترك في معنييه اوبالعرف المقدراوبكليم ۵ وفي عمنى الاقبال وبمن بمعنى الاعراض معيد . منها فهو لكونها منها فهو لكونها من طرودكار الا ان كون كل منهما بالنظر الى متعلق سهل أمره (قوله عنها) أى منها فهو لكونها من طرود على الا ان كون كل منهما بالنظر الى متعلق سهل أمره في أو مهما فتكون كلة من هراندا الما م منده في أو مهما فتكون كلة من هراندا الما م منده في أو مهما فتكون كلة من هراندا الما م منده في أو مهما فتكون كلة من هراندا الما م منده في أو مهما فتكون كلة من هراندا الما م منده في أو مهما فتكون كلة من هراندا الما المناسبة ال ب الى الا ان كون كل منهما بالنظر الى منعس سون و رض باطني سنا منهما بالنظر الى منعس سون على على على المنطق بجاب متعلق باشيل أو متعلق بشاغلا والمعصل عبيه حدول أو بالمحن للمون هو الله تعالى « أتياب مرمنها باللاش في معنيين (قوله بخير) قد يقال الفاعل المون هو الله تعالى « أتياب مرمنها باللاثن في معنيين (قوله بخير) قد يقال الفاعل معني وتوجيه في العين والمنظم و رن) مغنى ونسبة الفعل الى الفاعل بالباء وبيح عند اهل السن بالسنعانة معنى التسك البعض مالمعارفهم المحاد ولاستعانة معنى التسك البعض مالمعارفهم شميم ع د دره المحتنى إما جعل الباء بمعنى س الركسين أو بتقدير المضاف أى مستعينا بمعونت وتوفيقه * وأقول معنى الاستمانة جارته على من هي اله او بتقدير المضاف اى مستعيب بيعوسه وتوليد سر ورا مال المضاف لانه تعالى ليس فاعلا فندر راما وردناه وو طلب العون فيحسن تعلق من بالاستعابه باعبار مسول الله تأمل الحديد جواز حذف صاحب العال الله تأمل الحديد وهوالبلع والتنبيه الماغلان الماعلان على الماعلان الماع الذي بين البصريين والكوفين وحواذا جهى اسمالفاعل شلا

الله هما المرابات والمراديه المراديها منكفاية م قرائده ر والغبي لى الدرة



الامتلة عمثال و قلتواوزان بمع القلة اربعت الأول افطر نعج الحكس فالثاني الغطال نفواقوال والثالث الفعلة نضو اغلمة والرابع معلد بفوغلية. دٍ في الشتقات (الى امثلة) بلا واسطة كما في الماضي أ ے فی المناءا كالمستقات (ريد) يبانية وكلاها دقيق وهو أعم من أن يكون حقيقة اوحج تصب من الجرد التعريب الجلالمة والمعربة على المعربة العربة ولا يستن يحويل ضرب الى يضرب مثلاتصريفا أوالمراد بتحويل المصدر المجربة على المربة على المربة على المربة ا ومشهمناؤه بيانية رئي يحويل ضَرَبَ الى يضرب مثلاتصريفا اوالمرادبنجوين المستر بر بها المرتب على ماعول يو الوابسطة مثلة فنأمل (قوله في المشتقات) ليس المراد بالمشتق المعنى الاعربل بهما المرتب على ماعول يوربي الوابسطة مثلة فنأمل (قوله في المشتقات) ليس المراد بالمشتق المعرب المنافق والبيم الميست بالماد المنافق المعربية المعربات فوله قلا يسمى سويل و المنتقات ليس المراد بالمثنق المعنى الأسم بل المؤلفة المنام المؤلفة مثلة فتأمل (قوله في المشتقات) ليس المراد بالمثنق المنتقات المام الفاعل واسم المفعول والنبت والبيم الميست المام المناه واسم الفاعل واسم المفعول والنبت والبيم المناه والمناه ومواود المناه والمناه 7[المعنى المتبادر الذي هو الفيمل واسم الفاعل واسم المعمول واسب و بها الكمر من سين الومنوء النفضيل الذين ها الفاعل في هذه الصنعة وأساء الزمان والمكان والا لة المكمر من سين المستن وموموء النفضيل الذين ها الما الفاعل في هذه ال مدخل فيه مصدر المزيد فيه فلا وحما عبارة عن المستن والهيئة مثل النفضيل الذين هم اسما الفاعل في هذه الصنعة واساء الرمان والمسحن وروي المسلم الفضيل الذين هم اسما الفاعل في هذه الصنعة واساء الرمان والمسحن في فلا وحما عمارة عن الصيفة والهيز في المصدر كله استطراديا ولا يبعد أن يدخل فيه مصدر المجرد من اضافة الموصوف السكنان وتقدر المحركان و ان فيكون المصدر كله استطراديا ولا يبعد أن يدخل فيه مصدر المزيد ميه در السكنان وتقرير بعد الحركان و يكون الحركان و يكون السكنان وتقدير بعد المحدد المجرد من اضافة الموصوف السكنان وتقدير بعد المحدد تحويله من حيث على بعض المناز و المدر بعد المحدد تحويله من حيث على بعض المناز و المدر بعد المحدد تحويله من حيث على بعض المناز و المدر بعد المدر تحويله من حيث على بعض المناز و المدر بعد المدر تحويله من حيث على بعض المناز و المدر المدر المدر تحويله من حيث على بعض المناز و المدر ا أو يكون الكل استطراديا و يجوز أن يمون مصدر أجرد من على على بعض الموادر ألى الصفة فصدر المزيد فيسه كذلك والمراد بتحويل المصدر تحويله من حيث على بعض المنازم الى الصفة فصدر المزيد فيه كذلك و المراد بتحويل المصدر حويد س سيل وغايثه رض ابن آدم الله الصفة فصدر المزيد وغايثه رضون ابن آدم المراد بتحويل المان المصدر المزيد وغايثه رضميل معان المقصون في المراد المنطق المنطق المراد المنطق ا トル هو مصدر مبدء الاشتقاق فنامَل (فوه عن مصدر الله طلب ماضيا (قوله والسمار من العظام العضورة أي ولوح ما فيدخل فيه تحويل طلب بفتحتين مصدر الله طلب ماضيا (قوله والسمار من الاصول الاصول الاصول الاحور من الاصول الاحور من المنتقا عالمتا عدد المنتقا المنتقال المنتقا المنتقا المنتقا المنتقال المنتقا ۵۵ مالي أى ولوحكما فيدخل فيه تحويل طلب بقتصين مصدر من البصرية الكلية الاصول الاصول الاهور مصدر الحرية الكلية الاصل الاصول الاهور مصدر الحرية الكلية الاصل الاصول الاهور مصدر الحرية الكلية المالية القاعدة السلطية المنطبقة المنظبة المنطبقة المنطبق نبية مصدر الح عبارة الاصل الاصل الواحد * وعبر به سيسس مصدر الحربة العالمة العالمة العالمة العالمة العنطبة والمسلطبة والمسلطبة العندة العنطبة العنطبة العنطبة العندة العنطبة على المسلطبة على المسلطبة العندة العندان المسلطبة العندان المسلطبة العندان المسلطبة الم إما والمكوفية فانهم اختلفواوقالت الفرقه الاولى ال است. والمكوفية فانهم اختلفواوقالت الفرقة المصيدر يعتل بإعلال الفعل كافى قام ولذلك قال علم المرات المحدد والثانيفة ان الفعل اصلها ٥ وعللوه بأن المصيدر يعتل بإعلال الفعل عامل فى المعلم بمستما في المحدد المستما في المحدد بف والنانية أن الفعل أصلها ٥ وعلموه بان المصيدرين، وبأن الفعل عامل في الطريستول في الأمول لأن في المريستول في الأمور الذن من الفرعية في الصحة والمراد مرالا ما الأمور الكلية ادة فيّاما ويصح الصحته كما في قاوم مقاومه في بيون فرس ربل الفرعية في الصحة والرار مسلل في الأهورالكيّة المصدر و ألم و رد الأول بأنه له لا يلزم من الفرعية في الصحة والرار من الأحوال على المعالم و المع ساة المصدر فيكون اصلى « ورد الاول باله ه م ير سل و يعد في الاعلال العلامة بالأسرة بعسم المعارض ال فير والإعتلال الفرعية في الاشتقاق وبامه منفوس بالمساء أن الاسماء وليست. وحن الموارد المورية بتحسير عزم المسترام والمسترام المسترائية المن المسترام الم ۵ وليس مقتقا منه والناني بانه منقوض بالحروف عم، على عند البصريين لنستمل فهاناله الأصول المولا لها اجماعا و وعدل المؤلف عنها اشارة الى ترجيح مذهب البصريين لنستمل فهاناله الأصول و ان إصولًا لها اجماعا م وعدل المؤلف عنها اشاره الى رجيس سبب أوله في لذلك قال الأصول و (فوله المجرد) أى المصدر الذي هو مجرد عن الحروف الزوائد (فوله في لذلك قال يصرف لأن المترفة المناسرة ا لی (فوله المجرد) اى المصدر الدى هو جرد عرب الررك رو المعريف اعم من تستمل في الجرف لأن ا المشتقات) دفع لما يقال ان ما ذكره تعريف بالاخص لان التصريف اعم من تستمل في الجزئيات. المُشتَقَاتَ) دفع لما يقال ان ما ذكره تعريف بالاحص لان المصريف عمل و المراه الموات. و المعالم المراه المراه المورد ومن تحويل مبادى المصغر والمنسوب و الجمع اليما * والمرار من الأبيار المحرد ومن تحويل مبادى المصغر والمنسوب و الجمع اليما * والمراه المحرد ومن تحويل مبادى المحرد المحرد المحرد المحرد ومن تحويل مبادى المحرد المحرد المحرد ومن تحويل مبادى المحرد والمنسوب و المحرد المحرد ومن تحويل مبادى المحرد المحرد المحرد ومن تحريل المحرد ومن تحريل المحرد ومن تحريل المحرد والمحرد و محويل المصدر المجرد ومن نحويل مبادى المصعر والمسوب رب الحقيقة حروف المطلقة السرقية محاعده وحاصله أن التعريف باعتبار ما يبحث عنه في هذا الكتاب فالمعرِّف في الحقيقة حروف المطلقة السرتية مع وعاصله ان التعريف باعتبار ما يبحث عنه في هذا السماب ممروت والتعبار حكاتها وسكونها باعتبار الذي لمتنبي فيه أولاعتبار حكاتها وسكونها باعتبار الوضع من التعبر يف هذا « وكلة في التعليل كافي ذلكن الذي لمتنبي فيه أولاعتبار الحروف المناز الوضع نُوع مَن النصريف هذا » وكلة فى للتعليل كافى در بمن الله على الماضى ألم اعتبار الحروف الروائد من الدخول » والواسطة اعم من ان تكون قريبة أو بميدة (قوله كما فى الماضى) الاصول إلى تسيد عبد الله

Seall's de la serie de la seri Shill of old of the The Billion of It المحمدة باليه لان الترمنين o challet all a sain o Silver to Jike المن المعان المعان لا بالتحويل فين المعان لا بالمعان لا تعالى المعان مقصودة لا تحصل الابها) والمعان مقصودة لا تحصل الابها (التحصيل معان مقصودة لا تحصل الابها) والمعان لا تعالى الله المعان المعان معان مقصودة لا تحصل الابها) والمعان المعان Richt & State of St. يعنى ان كان تأمل (قوله كافى غيره) الكافلا فراد الذهنية (قوله لا تحصل الح) فان قلت معنی ضارب محصل بذ وضرب ومضروب بذ وضرب من فلان وَضَرَّبَ، الىالمزيدكاضاة له ضَرَّبٌ في الماضي ويضرب، له ضُرُّبُ في الحال مشلا قلت الحصر بالنظر الى المسجد العباح الطريق الواضح الاسهل العادى فأفهم (قوله ضرورياً) أي علمهمذه الصنعة فإمنافة العامر الى الخاص والاع اشار بالكاف الى المصدر الذي هو مزيد سواء كان مصدراً للمجرد كمقتل امروان لمريكن كسمب عيره) الكاف استقصائية اذ لم يبق لمدخولها فرديشار به اسيد عيره) الكاف استقصائية اذ لم يبق لمدخولها فرديشار به اسيد فاعناف العالم المراكب البحام قاله لا يوافق مذهب جهور البصريين من ان جميع الافعال والصفات مشتقة فاعناف العلم الراب المحام قاله الم المال والمال والمالمال والمال بالكامنافة العلم الى النقد فأضافة العامران النفق من المصدر بالذات (قوله مختلفة) أى ولو اعتبارا ولدا وبور معلوم أو مجمول النبير علم هن المعلم النفق من المصدر بالذات (قوله مغلفة) أى ولو اعتبارا ولدا وبور معلوم أو مجمول النبير علم هن المعلم النبير علم هن المعلم النبير علم من التحصيل ومفعوله محذوف معلوم أو مجهول من التحصيل ومفعوله محذوف المدول أقوله المدول ال الزلاعام هن المعلوال العام لان وجنب جمعين غير ضمهما مفردين (قوله لتحصيل) مصدر مسر المسادر ومفعوله محذوف المعلوال ومفعوله مخدوف عدوف المعلوال ومفعوله عدوف عدوف المعلوال المعلول المعل يتنئ ان لنظ الغِرللأ فوا دُ بِهِ الفارسة ولنظ الفرللافرار في ترين المعنى متصوراني ومن بين الم أو فق بالنفريع في فو به ما الناصية وهذا أو فق بالنفريع في فو به ما الناصية فلا يكون للنظالل المحمد المعنى أى تحصل بها لا بالاصل المحول اعنى المصدر اولا بلفظ آخر مفرد مدرية للمركزة للنظالل المعنى ضارب يحصل بزيد صدر منه الضرب وكذا سائر الذهنية فلايكون لنظاله الأفار لا تحصل أى تحصل بها لا بالاصل الحول اعنى المصدر اولا بسد مسريد فلايكون لنظاله لا تحصل أى تحصل بها لا بالاصل الحول اعنى المصدر منه الضرب وكذا سائر منى ضارب يحصل يزيد صدر منه الضرب وكذا سائر منى ضارب يحصل يزيد صدر منه الضرب وكذا سائر من الحصر بالنظر الى الطريق الاسهل العادى منه الحشى بان الحصر بالنظر الى الطريق الاسهل العادى منه فيده كما تتحريل المعمد والمثلة * واجاب عنه المحشى بان الحصر بالمعر من سري الامثلة * واجاب عنه المحشى بان الحصر بالمعر واجب أيضا بان ما يفيده كن ما منيد ملا من المعمد والتهى * وهو متحد ما الأمع الجواب الثاني * واجبب أيضا بان ما يفيده كن منيد ملا والنبوت لايفيده ما ذكر (قوله قاذاً) أى اذاتوقتت كن منيد ملا والنبوت لايفيده ما ذكر (قوله قاذاً) أى اذاتوقتت الى ما طنيد ملا والمعمد والتهى * وهو منحد ما الأمع الجواب النابى * واجيب يد التهى * واجيب يد الله ما كلا كالم عند ما ذكر (قوله فاذاً) أى اذا توقفت كلا كلا تعويل الدوام والثبوت لايفيده ما ذكر (قوله فاذاً) أى اذا توقفت كلا كلا تعويل الدوام والثبوت الامناء المنه قفة على النصريف و توقفت تلك الممانى على كذ كال تحريل الراسطة في ضارب مثلا من الدوام والثبوت لايفيده ما در رووه من كل الماني على التحريل المنون الماني على المعروفية على النصريف وتوقفت تلك المماني على المحروفية الماني المعروفية الماني المعروفية الماني المعروفية الماني المعروفية الماني المعروفية الماني المعروفية المانية المانية المعروفية المانية المانية المانية المانية المانية المعروفية المانية المعترفة والعرائد المعاني المقصودة على الامثله المتوقفة على النصريف و وسد ويلام المتوقفة على النصريف و وسد ويلام المعاني المقصودة على الامثلام المعاني المتعاج البه لات الاحتياج المعاني التصريف صار العلم الباحث عن ذلك التحويل محتاجا البه لات الاحتياج المعنى الأول هن و ي التصريف صار العلم الباحث عن ذلك التحويل محتاجا البه لات الاحتياج المعنى المناه ال ويلزم على الأول عنر ووتعد العلم أيمنا المعرفة التعريك مرقوفة على من فترالعلم المرتب وري

سرنمشره ء أتوع من البراد ي أعلم ان أصول الاسم تكون ثلاثة إلا إقِلَ واربعةً والفعل تكون ثلاثة لااقل لضعف واضافة العلم الى النحويل من اضافة الباحث الى المبحوث عنك فتامل (قولمه اصول الاسم) أى المعرب واست الحرف احادى و ثنائى و ثلاثى و رباعى و عسى المفاد فيهما هثم الحرف احادى و ثنائى و ثلاثى و رباعى و عسى المفاد في المعاد في الاسم ذلك لينوسع نافهم (قوله والفعل) كفى للان عذا العلم ببعث عن توليد و المعاد في المعاد المعاد في المعاد في المعاد في المعاد الم ا فان أصول الاسم) أى المعرب واما الأمم اللبني والحرف فيمَعْزَل من هذا العلم برب لأن حذاالعكم يبعث عن تحيل الي لقتل لَان هذا العلم يستضف عن النقل کا فی الدرى لا الرمال المرقة عند واحترز بالاصول عن البني كن وما وتاء المنكم وهن والاعلال والارتفل بنداسية كانقطاع وسباعية كاستخراج و بالمعرب عن المبنى كمن وما وتاء المنكم وهن والماتحرى والارتام بنداسية كانقطاع وسباعية كاستخراج و بالمعرب عن المبنى كمن وما وتاء المنكم وهن والمناتج والارتام والارتام والارتام والمنتمرة والم منفة قلك ۽ ول عامن قبيل عطف المعجمولين الحدى الله منهم الله الله والثلاثي عشرة ابنية هي فعل مثلث الفاء مربع وهن تقر والدهم المعتملة الفاء مربع المعتمول عاهل المعتملة الناب شيئا منهما هذا « والثلاثي عشرة ابنية هي فعل مثلث الفاء مربع المعتمول عاهل المعتملة المعتمرة المعتملة ال و.ف على معنولى عاملين معتلفين فلا يخالف شيئًا منهما هذا » والثلاثي عشرة ابنيه هي من سر الاسم » السبر وعكسه فانهما ساقطان لثقلهما في الاسم » السبر ووروعو فعليد العبن سوى فعل بضم فحكسر وعكسه فانهما ساقطان لثقلهما في الاسم » السبر ووروعو فعليد المنافي المجهول والحبك ان ثبت محمول مبني رو المعلم الماضي المجهول والحبك ان ثبت محمول مبني المنافي المحمول والحبك ان ثبت محمول مبني المعلم الماضي المجهول والحبك ان ثبت محمول مبني المعلم الماضي المجهول والحبك ان ثبت محمول مبني المعلم المعل نو له شآنه الغين سوى فعن بسم و الفعل الماضى المجهول والحبه أن بسر و الدئل منقول من الفعل الماضى المجهول والحبه أن بسر و الفعل الماضى المجهول والحبه أن بداخل النفنين في حرفى السكامة كما في الشافية في الشافية في السافية كما في السافية في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة في المنافقة على المنافقة يو له وسور من الغذين في حرفي المكلمة كما في الشاهيمة و روسر الفعل علف على لوكان الفعل والأدغام يعط الثلا يتوجم انه لفظان ويلزم النقل في اصل الوضع (قوله لا اقل) أي بحسب الوضع وتقمي في فيد ما لمها وفين و الما المنافق في ما لمها و المنافق و غرد النالا يتوهم انه لفظان ويلزم النقل في اصل الوضع (دو به وسسس) أى بحسب الوضع و تقرف فيد على و رفين و معلى المنان و الما المنان بشرطه اعنى تقديم المجرور (قوله لا اقل) أى بحسب الوضع و تقرف فيد عالما في و فين أو حرف بعروض الاعلال * ودفعه السنية على تشيء من الما على عالم على عالم في المنان في المعان في المعان في المعان المنان في المعان سائر ادي فَلْ رِد نَّحُو صَنَ وَقَ مَمَا كَانَ عَلَى حَرَفَيْنَ أَوْ حَرَفَ بِعَرُوضَ مَرْسَبِي عَلَى تَشْيَخُ مِنْ مَع عَمِلُ الفَعَلَ عَلَى المَاضَى خَلَافَ الظَاهِرِ (قُولُهُ لَضَعَفُ البَنْيَةِ) أَى البناءُ الأَقْلَ لَكُونَ كُذُ لَكُ الْعَمْلِ الْعَمْلِ الْعَمْلِ الْعَمْلِ الْعَمْلِ الْعَمْلِ اللهِ اللهُ عَلَى الْفَعْلِ الْعَمْلِ اللهُ الْعَمْلِ اللهُ اللهُ الْعَمْلِ اللهُ اللهُ الْعَمْلِ اللهُ اللهُل الإرد محوصن وى معلى خلاف الظاهر (قوله لضمف البنيه) اى البسعات و المنطق خلاف الظاهر (قوله لضمف البنيه) اى البسعات ولا يضفى الذا و وروس ورس المناف و الحرف و والحرف المناف الم سده تنت و المرق الله من التصرفات الشامع المرق و الحرف و معلى الذرائي المرق المرق الدرائي المرق المرق الدرائي المرق ن على المعير در الماد المعود فند برابينجوني

Collins Parland and Really of the old lines. Elevina Charles of the Color of المسبني والنفل دون المصرف. ألم بحرد بعضى المسرد ون المسرد ون المسرد ون المسلم والمعنى المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم ال المركبة المنادية المركبة المرك واريد بدالعام من مل التالم ما التالم ما التالم ما التالم ما التالم والتالم وكتب أيضا من قبيل التالم والتالم والتالم وكتب أيضا من قبيل الانفس العبر من مطاق التيل (قوله وكل و أحد منها) اى الدسم ... ماخلا حروفه الاصب حناعلم العبر النية والمورد و المرد فيه (قوله و نعنى بالسالم) وبالصحيح عموم وخصوص مطلقا اذكل سالم و المحياح عموم وخصوص مطلقا اذكل سالم و المحياح عموم وخصوص مطلقا اذكل سالم و المحياح المرب المالم و المحياح المرب المالم و المحياح المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب وهذا المن العيم النية والنية والمزيد فيه (قوله ولعنى بالسام) ربه وخصوص مطلقا الله وهذا المن المسالم والصحيح عموم وخصوص مطلقا الله والمالم والصحيح عموم وخصوص مطلقا الله والمالم والمد المن المناقب أي خلت فافهم وكتب أيضا من قبيل المرافع من المرب المن المرب المن المرب المر والله الحالم بالصواب فيد بيان تراس المورد المورد المورد المورد المورد المورد على الحدث وبهيئته على الزمان المرد المردد على المردد المورد المور ند مفتن فالسالم المفعن من اربعة نوم تساوى الفرع والدس مريد الكلام فيه أو من الفعل و المدس مريد الكلام فيه أو من الفعل و المدس من من الفعل الثلاثي والرباعي بناء على ان الكلام فيه أو من الفعل و من الفعل الثلاثي والرباعي بناء على ان الكلام فيه أو من الفعل و من الفعل الثلاثي و الرباعي بناء على الربائد (قوله و نعني أى معاشر الحلاقة المحلة فقط في المعرف علاقة وغيرالم الم المن المعرف المناه المعرف المع اربعة ترم تساوى الفرع والاصل أوزيادته على الاصل وهو قبيح (قولهمنهما) صروف العلقة فقط فالمعملة وهذا اشمل (قوله بجرد) أى متجرد عن الزائد (قوله و سى) و العلقة فقط فالعملة و فيرالسالم بخلافه المرفيين * و اما عند النحاة فالسالم ما ليس فى آخره حرف علة وغيرالسالم بخلافه المرفيين * و اما عند النحاة فالسالم عندهما و باع سالم عندالنحاة دون الصرفيين المرفيين المرفين المرفين المرفيين المرفي المرفين المرفي المرفي المرفين المرفين المرفي المرفي المرفي المرفي المرفي المرفي المرفي المرفي المرفي المرفين المرفي لَكُلُ وَجَهِدُ اسْتَارَةُ الْحَالَةُ قُولِد او لمن النارة الى المنارة الى المناق الصرفيين * واما عند المحدد المن عبر الم عند النحاء دون حريد وقع المنارة النارة الى النقول في فيصر سالم عندهما ورمى غير سالم عندهما وباع سالم عندالنحاء دون حريد وقع يقال المنافق فقط والإجذا القول يعمل المنعملة العقيقية المعنا ر المراس النسبة بينهما عموما وخصوصاً مطلقا (قوله سلمت) أى خلت فلا يلزم الدوري عن كرفر ركز ما الله والكلام من عموم السلب لاسلب العموم لان المراد بالسلامة عــدم وجو والمان العالمان الكارع شيُّ من تلك الحروف فيمه فلو تال ومن الهمزة ومن التضميف لكان أوُّليُّ فلنا الار النر. هذا * ولم يقل ما صحت لان الـصحــح ما ليس احد اصوله حرف علة فيكونًا

م واحد كمنة كانتنة للأملية كالعاتة الكاشفة واللَّام) مُكَّرِرًا بحسب زيادة الاصول على الثلاثة (مَنَ خروفِ الملَّةِ لم ونعني تر ف روسوفها ، فيجد استارة الىاند لوكانكل إن كان قيصه قد من قبل تأمل (قوله التي تثبت النح) هـذا تفسير الاصول وأحدمن التنسيمين بالنظر ل الجود لنظرا الى المعلم (قوله في جميع تصاريف) الاضافة للاستغراق و في بعض النسخ في الى واملمنهماً أى المعلم لظرا الى المتمام أو تقديرا منه فيه وعلى التقديرين أو لمنع الحاد تأمل أقوله مقط او السنع فقط ملر معلم المناه المناه فقط مدر المناه المناه فقط مدر المناه في المنا سلية من كل سالم من قبيل قفايل الغ) نظرا الى المتعلم مدبر رحوه ورور المن المن المن العضهم لا فرق بينهما العلة وكذا ما بعض من لاعلى العالم لان نحو أكل صحيح لا سالم الان المن المن العلم العلم العلم العلم المن العلم الع أع من السالم لان نحو ا كل سحييج لا سام ما ساس من ان تعريف الاصلى العطف على العلم ويسور. (قوله تثبت الح) زاد هـذا اشارة الى دفع ما اورد من ان تعريف الاصلى العطف على العلم على العلم على اعتبار المقابلة على اعتبار المعرب (قُولُه تثبت الح) زاد هــدا اشاره الى دمع ما أورك أن و أي معرفة الزائد تقديم الطفاعلى اعتبارً على اعتبارً على عابلًا على المعرفة تلك المقابلة متوقفة عـلى معرفة الزائد تقديم العطف على الأصافية فلو زيد ضوع له والأصلى فلو توقف معرفتهما عليه لدار * وحاصله ال معربية بي بسير للان اعدا المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم فيعرفه بالنبوت المذكور فاذا عرفه به واراد اعلام المتعلم فيعرفه بالنبوت المذكور فاذا عرفه به واراد اعلام المتعلم فيعرفه بالنبوت المذكور فاذا عرف المتعلم والمتعلم والمتعلم المتعلم والمتعلم المتعلم والمتعلم المتعلم والمتعلم والمت عمل على المنعلم وأما المعلم فيعرفه بالنبوت المد تورقان سرق بهرو عليه بتلك الحروف ليفهُمَه المنعلم (قوله أو تقديراً) بان كانساقطالعلة * وزاد يكثيلاالأمستوراق الموريق عليه بتلك الحروف ليفهُمَه المنعلم (قوله أو تقديراً) بان كانساقطالعلة * وزاد يكثيلاالأمستوراق الموريق (harind قابله بنلك الحروف ليفهم المنعام (فوله او اعديرا) بان مان سيد على هوالم المول المعلم (المول يصفي الم تشريف المنافقة المول يصفي المنافقة قابله بنك الحروف ريمهمه المسمر و الاصلى جما بنحو واو وعد مما هو النسبة الى يعنى الا تشت المنافعة المنافعة المن المنافعة والاسم ، معاشر أصلى وساقط فى بعض النصاريف ومنعا بنحو بون مرس (قوله مكرراً) أى الاصول عن عبر حاسيم المناقط لكنه فى حكم الساقط لسقوطه فى اصل الوضع (قوله مكرراً) أى الاصول عن عبر حادث المناقط لكنه فى حكم الساقط السقوطة فى اصل الوضع (قوله مكرراً) أى المناقط المناق لم بخلافا المناقط لكنه في حكم الساقط لسقوطه في اصل الوصى ركم ان زادت و السلم و علم المناز أراد علم اللهم دون سابقيه لحصول الحاجة عنده بحسب الح فيكرر مرة ان زادت عليها المناوجية بجواز الأعماع في عنا المنافعية المنافع اللام دون سابقيه لحصول الحاجه عنسده بحسب عندر ومرتين ان زادت عليها الأنفيال باعتبار الأجماع في عند اللائة بحرف في في الدين المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنتبين منافلا في المنافلا صرفيان الله عقالية أَعْلَى النَّلاَنَة بحرف فيقال وزن دحرج وجسر - لل ووله من حروف) كلمتين ما لا التصقق في المحرفين وذلك في الاسم فقط فيقال وزن سفر جل فكثلًا (قوله من حروف) كلمتين ما لا لأفي كلمة ولية المناسب جمع القلة لا باعتبار اليول كلمة ولية ويكونا المحرفين وذلك في الاسم فقط فيقال وزن سفرجل معس ركو. وين القلة الإباعتبار الرفي كلمة والتي المعلم الرفي كلمة والتي المعلم بسلمت « والمناسب من احرف لان احرف العلة ثلاثة فالمناسب جمع القلة الإباعتبار الرفي كلمة والتي المعلم بمن المعلم بعد المعلم بمن المعلم بعد المعلم بمن المعلم بمن المعل م الدور منعلق بسامت * والمناسب من اسرت و المنافع المبدء متخالفان في المنتهى كا الوزر المنافع المنتهى كا الوزر المراكد والمنافع المبدء متخالفان في المبدء المنافع المبدء وقوله المبدورة المراكد والمافع المبدورة م وجود الكثرة * الا ان يقال الجمال منو مسال من المضاف لا المضاف اليم (قوله ته وه لام الفط دود ماره تما النويم (قوله والهمزة) عطف على المضاف لا المضاف اليم من جنس بدار والهمزة على المنادة الى انه ليس من جنس بدار ومارد المرادة الم ان أولي فى الناويح (قوله والهمزة) عطف على است من جنس بدگويتروى ديادبروين دوراره تدييتو والنّضعيف) الاولى ومن النضعيف ليكون اشارة الى انه ليس من جنس بدگويتروى ديادبروين دُرور، يعملُهُ والنّضعيف) الاولى ومن النضعيف ليكون اشارة الى انه ليس من جنس بدگويتروي ديادبروين دُرور، الله في كون مر المرابعة المرابعة

المورد الله مرة وذلك في الا المحرر اللهم مرة وذلك في الا على الده في الله في ای فارد البوزون الزی فید الردا الذي الزير المورس الذي الزير والفعل كجعفر و دُحرج و زنهما فعلل و ان ٥ س. روان الزير المورس و الفعل كجعفر و دُحرج و زنهما فعلل و ان ٥ س. روان المورس و الفعل كجعمر ش و و زنه فعلل (دُوله و بحره) أى نحو تاء الافتعال فيعم تاء سس المورس المورس المورس و و زنه فعلل (دُوله و بحره) أى نحو تاء الافتعال فيعم تاء سس المورس المورس المورس المورس المورض الذى الزير الذي فيما إلى والفعل كجعفر و دحور رو الدير الذي الزير الذي الناء طاء و دالا و اد سير المرار الم المبرا المراد المراد المبران المنون و تفاعل نحواظم وادّارك أصلهما لطم وتدارد سبر المبران وتفاعل وورس وارد المبران وتفاعل والمبران المبدل منه المبدل منه المبدل منه المبدل منه المبدل المبدل المبدل منه المبدل المبدل المبدل منه المبدل المبد عن الله المراس المراس المراس المراس المراس المراس و المرا كمان مول سمرا بالتنظيم النبي المجرواز فعل انتهى * وقيل وزن محو السهر را النبي الأسمول كالنبي التجرواز فعل انتهى * وقيل وزن محو السهر را قوله فاله) أى فاله بوازن عمر المنظم النبي المجروان المجروان المحرور المحالية المحرور عن الزائل والأرب تعنان المواقعة المور والا المكرر) عصد عند الزائل والأرب المورد والمورد والمو عنراً أوعدم البرائة المتحمر الحروف (قوله ويعبر) تنبيه على ال ب من المتن ويقابل الراست المتنافع المتنافق الحروف (قوله ويعبر) تنبيه على ال ب من الاوفق بالمتن ويقابل الراست المتولد تتالم المتناف المتن المترشين المحالة المتوافع المتور عن الاصلى دون الوائد لهن من المورون الوائد المن من المتورون المتولد المتورون المتورون المتوالم المتورون بقرله تقابل النه والترسول النه و النه عن المناف الله عن المناف الله و المناف الله و المناف الله و النه و ا الأفتوال فاندبالوالمبرل عن متوجهة الى المضاف والمضاف اليه وعطفه عسى هند فتحال فاندبالوالمبرل عن متوجهة الى المضاف والمضاف اليه وعطفه عسى المنزوز وارادة الميزان أو حذف المضاف الحديث والمرابع والمرابع والمنزوز وارادة الميزان أو حذف المضاف العراب والميزان المبدل منه لا بلفظه رعاية للاصل و تحرّزًا عن النقل فيها هو كثير فلا المرابع والميزان المبدل منه لا بلفظه رعاية للاصل و تحرّزًا عن النقل فيها هو كثير فلا المرابع والميزان المبدل منه لا بلفظه رعاية الما وزنه فلد لندرته (قوله المكرر) أى الرائد في فوزت حيث يقال وزنه فلد لندرته (قوله المكرر) أى الرائد وده المنه المعامل معاملتها كدال قرده المنه المعامل معاملتها كدال قرده المرابع المعامل معاملتها كدال قرده المرابع المنابع المنا هند طخبار والوزو و التا الراريتا و أوله بالمبدل منه) من ذكر الموزون وارسد النقل فيا هو دنير و المرازد من النقل فيا هو دنير و المرازد من النقل فيا هو دنير و المرازد من النقل المبدل منه لا بلفظه رحاية للاصل و تحرّزًا عن النقل فيا هو دنير و المرازد و المرازد و فرد في فزت حيث يقال وزنه فلد لندرته (قوله المكرر) أى الوائد للمرازد و المرازد و المرزد و المرازد و المرازد و المرزد و المرازد و المرازد و المرازد و المرزد و المرزد و المرازد و المرزد و المرزد و المرزد و المرزد و المرزد و المرز لما المرادة مسمنة المرادة المرادة المرد المنه لا بلفظه رعاية للاصل وسور المرد الله المران ومه التربران ومن المران المبدل من والله والله فلد للدر والموال المبدل من الله والله والله فلد للدر والمران والمبدل المبدل من والمبدل المبدل والمبدلة أخرى ليعامل معاملتها كدال مو والمبدلة و وتسقط في الريان بستي المريان بستي المريدة

Whall till have و دون الفاء لائد بای الحین واللام معلى بطنان على وزرز المتتربم عليه فيقال وزن و المناه و ا الرفعال المفالة المفالة في الملحق بالمعرى المفالة الم المجالافيل فيصربها يجربه الرفالاعلى ويقال وزن قطع فعل لاق أو غيره فانه عما تقدمه الا اذا عدم ذلك الوزن أو بدر من ويتال بما يعبر بدو القاق أو غيره فانه عما تقدمه الا اذا عدم ذلك الوزن أو بدر من الاغروب الشمس مم طلوعها مجمل المنهم ومن ويتال بما ويتبر و المن الما المنهم ومن والاغروب الشمس مم طلوعها مجمل المنهم ومن والاغروب الشمس مم طلوعها من المنهم ومن والاغراض كالتكثير في كرام مثلا المنهم المنهم والمنهم والمنه بخطر وز الدرنيم قميل وابعد هارية هل الدهر إلا ليلة ونهارها * وي ركب الاصلى سواء هان وكنب أيضا أى * المكرر الذي حصل بتكرير الاصلى سواء هان وكنب أيضا أى * المكرر الاغراض كالتكثير في كرام مثلا الآن المكرر الاغراض كالتكثير في كرام مثلا الآن كا في جلب أو له عانه) أى المكرر الاول فيقال جلب على فعلل لا والو فيما المنافع ال في الأسم النكرير للالحاق كا في جبب ر في خرج نحو اجلوز تأمل (قوله فانه) أي المكرر الثابي الدي سو على الاصح (قوله بما تقدمه) من المكرر الاول فيقال جلب على فعلل لا والإفران المحاصل الموادية على الاصح (قوله بما تقدمه) من المكرر الاول فيقال جلب على فعلل لا والإفران المحاصل المنافقة المنافقة المنافقة وذلك كالها والمنافقة المنافقة وذلك كالها والمنافقة المنافقة وذلك كالها والمنافقة المنافقة وذلك كالها والمنافقة وذلك المنافقة ولائك المنافقة ولمنافقة ولمنافق فىالاسم النحرير من المحاوز تأمل (قوله قامه) من المحكرر الاول فيقال جلب على فعس من الورز تأمل (قوله قامه) من المحكرر الاول فيقال جلب على فعس من المحكرر الاول فيقال الورز الحاصل المحلم ا نَّاءَ تفعَّلُ لاوادغمتا فعلب وكرم على فقل لا قعرل (مور فعله أو ندر) فينئذ يطبر عنه بلقط و المنظم عند اجتماع الراف فرم فان تكرم و المناف المنظم المناف لَ وُنُونًا أعتبار النظير عنه عا تقدمه ربور والدا يرتكبون الادغام عسد التكرير مستكره إعندهم جدا ولذا يرتكبون الادغام عسد المكرير مستكره إلا مع شدة العناية عاير تكبلاجله اعنى الالحاق وغيره المكرد للالمال الإكتراث والاهتمام بالمكرد كالذي المكرد للالماق لايد غامفان المناب الملتق الميد على ان الاكتراث والاهتمام بالمكرد كالذي المناب الملتق الميد على ان الاكتراث والاهتمام بالمكرد كالذي المناب الملتق الميد على ان الاكتراث والاهتمام بالمكرد كالذي المناب الملتق المناب المن في اصلى لأن النكرير مستكره عندم سدر العناية عاير تكب لاجله اعنى الاحان ويرو مستكره عندم سدة العناية عاير تكب لاجله اعنى الاحان ويرو المرد كالذي المرد للالماق لا لاحتراث والاهتمام بالمكرد كالذي المالي المرافق لا يدعموا أمن الاغراض فارتكابه دليل على ان النكرير لم يقصد من حيث المالي المرافق لا يدعموا المرافق المرد عا عدر به إلا إذا دل دليل على ان النكرير لم يقصد من حيث المعمول عمر المرافق المرد المرافق المرد اد فاعل المثلين فلا يرتكب إلا مع شده العديد الم كتراث والاهتمام بالمسمر و ميث المسلمة المرد الم المنافق المرد الم المنافق المنافق المسلمة المنافق المسلمة المنافق المسلمة المنافق الم على ان المثلين فلا يرسب في المناب وليل على ان الا سر على يقصد من حيث والمناب والتركيب المناب والمناب خذل منة هُو تسكرير بل زيد حرف بحصوب ألالف والنون في بناء فعلان ورعا يتفق النسكرير لوجود مقله في المرير العماليّة المماليّة التعالى التعالى المعالى التعالى المعالى التعالى المعالى التعالى المعالى التعالى ال ئ ذ ک ائد الج را الفتح موصع وبر الفتح موصع وبر عنه بلفظه لان التكرير عن القاعدة المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة المعاردة ما يؤدي الى النكرير كا في فرح وقتل لا يعبر عنه بلفظه لان التكرير عن الزائد المعاردة المعارة المعاردة في المعاردة في المعاردة في المعاردة في المعاردة في المعارفة في المعارفة في المعارفة الم الوقوع عنالقاعدة المطردة فعالتة ير الاوزا المشتكره عندهم جدا قد يرب بالنائي المستناء بالنائي منه بدر التوريخ المستناء بالنائي منه بدر التوريخ المستناء بالنائي في جلبب هو السنتناء بالنائي في جلبب هو السنتناء بالله ميزانه فإن ميزان الباء النائي في جلبب هو السنتناء من الروز أوالدين هذا * وفيه اشارة الى ان سال ولاهم الاول أوالدين هذا * وفيه اشارة الى ان سال ولاهم الاول أوالدين هذا * وفيه اشارة الى ان سال ولاهم الاول أوالدين هذا * وفيه الا إذا الح) فا فد المستجرد المنتاء بالناء المستحرد المنتاء بالنائم المستحرد المنتاء بالنائم المستحرد المناء المستحرد المناء المستحرد المناه المستحدد المستحدد المناه المستحدد المناه المستحدد ال اد فاعا أنحو الالحاق فيعبر عنه بميزان ما حبب بين ميزان الباء النابي في جبيب و عسمتنا من المرابة أي مماثل ميزانه فان ميزان الباء النابي في جبيب و عسمتنا من الباء أواللام الاول أوالعين هذا * وفيه اشارة الى ان سال كولام المرابعة أواللام الاول أوالعين هذا * وفيه المارب من فعلل لا الباء أواللام النابي وهو الاصح (قوله الا إذا الح) فا لمركولا من المنابعة بالمنابعة المنابعة ا فالمثليا (قوله بما تقدمه) بمرتبة اى بماس سر الول أوالمين هذا * وفيه السارة من فعلل لا الباء أواللام الاول أوالمين هذا * وفيه السارة من فعلل لا الباء أواللام الاول أوالمين هذا * وفيه الله إذا الح) فا فلم مرحم مرد الثاني وهو الاصح (قوله الا إذا الح) فا فلم كما مرحم مرد الثاني وهو المرد الثاني وهو المرد الثاني وهو المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد SKU ف أي اللام الثانى من فعلل لا البعد الرسط الثانى وهو الاصح (فوله اله بوسس مع على المسم كما من المسم كما من المستثنى الثانى و الفا عدم ذلك الوزن الحاصل باعتبار التعبير تما لى بقولد الإراد المن المستثنى الثانى و اقول اذا عدم ذلك الوزن الحاصل باعتبار التعبير تما لى بقولد الإراد المن المن المن المنافع الزائد في نحو جلب هو السري الذا عدم ذلك الوزن الحاصل بسبر السبت الثاني الثاني و اقول اذا عدم ذلك الوزن الحاصل بسبر السبت الثاني و اقول اذا عدم ذلك الوزن الحاصل بسبر أو ندر حكم بان التكرير اتفاق بان زيد حرف بخصوصه فوجه على ان التكرير النحو الإلحاق فالمستثني غير داخل في المستثني الم شر قلا المنتفاء من المستثنى النابى بو سور الفاق بان زيد حرف بحصوب في المستثنى النابى بو الدر حكم بان التكرير الفاق بان زيد حرف بحصوب في المستثنى في الاصول فليس مكررا لنحو الالحاق فالمستثنى غير داخل في المستثنى حوث حرد النحو الالحاق فالمستثنى في داخل في المستثنى حوث حرد النحوال المستثنى ا 计计 ل قردد عنة الى وعوجعل كلمة من باب موفون تلك الكمة احلاف ذلك

Sind State of State o Chicago diller La victory Collinson عن مي المعنى ال Colorbay Solder Aldring to the State of the Sta وبخود من والمسطوق غيرنا و أيتبَعُ الميزان المورون ي من عنه بقولد ومن المعنان و المعنا يعنى في تنوت فرض من حين عند اتفاق غير مقصود من حيث النكرير وم بوجد ميد من الديل هو والنصي من عنه بلفظه فذلك الدليل هو والنصي من من التعبير عنه بلفظه فذلك الدليل هو النادر عنه من التعبير عنه بلفظه فذلك الدليل هو المهاد، من التعبير عنه بلفظه فذلك الدورة إذ النادر كالمعدوم وسواء كان الورد الاحد المهاد ال علا لمتدركانه قبل استفير عدم ذلك الوزن أو ندوره إذ النادر كالمعدوم وسواء من رور الاول المعنف بمثال الما من كثيراً أو قليلا (قوله كسحنون) مثال الثاني اظاراً لما خني ومثال الاول المعنف بمثال النا معمل من زعم أن فعلول معدوم وأن المصنف بستال العامل كثيراً أو قليلا (قوله كسحنون) مثال الثاني انتهارا مدى و المعدوم وأن المعدوم وأن المعدوم الطهاري المعامل لباطن الريش على الاصح وفيه رد على من زعم أن فعاول معدوم وأن المعدوم الطهاري المعاري المعدون المعنوق المحنس المعاري المعارية المع المعدوم اظهار النادردون بطنان لباطن الريش على الاصح وفيه رد على من رسم أن معفوق اسم جنس ومنع مرفه لا يكون حجة لان صعفوق اسم جنس ومنع مرفه لا يكون حجة لان صعفوق اسم جنس ومنع مرفه لا يكون حجة لان صعفوق اسم جنس ومنع مرفة أو قبيلة فيجوز ان يكون امتناعه للعلمية آی الدیپل الذی پدل علی الديس الذي يعلى والنانيث فنامل * وكتب أيضا بفتح السين واما بالصم ومعدو المرافق النائيث فنامل * وكتب أيضا بفتح السين واما بالصم ومعدو المرافق النائية والنائية فنام والنائية فناء من ذكر الموزون وارادة المنزان (قوله ويتبع المنزان) نحو ناء الكرير من المنافق القلب الإعلالي المنافق القلب المنافق القلب المنافق القلب المنافق القلب المنافق القلب الإعلالي المنافق القلب الإعلالي المنافق القلب المنافق القلب المنافق القلب المنافق القلب الإعلالي المنافق القلب المنافق المنافق المنافق القلب المنافق ا والضرينون مبتلاً وغيره محذوف ولولس يكن كذكن لمارالم يعنوق غيرناد ركما منه والام التعليل في قوله « للالحاق » مغن عن هــذا الاستثناء تأمل (قوله قال أبن العاجب في كتابد السما في تراسان ده ري كسحنون) مثال النادر ومثال المعدوم بطنان بضم الباء فان وزئه فعلان لافعلال لانه معدوم ، و يحو قرطاس وفسطاط ضعيف وانفصيح كسر فائهما (قوله لندور) یعنی لو عبر بما تقدمه لقیل وزنه فعلول وهو نادر (قوله وأماً بالعنم للملحق بصمور وليس كذلك فان الاصح فتح فاء صعفوق دونه * عبارة الشافية وخرنوب فوزنه خطول الملحق بصمور وليس كذلك فان الاصح فتح فاء صعفوق دونه * عبارة الشافية وخرنوب بيان الاصول بين العرض من الوزن بيان الاصول وَخُرِنُوبَ } قَضْنَيْهُ مَسَّا وَاـقُ خَرِنُوبِ لَصَعْفِوقَ وَهُو حَيَ بِالْمَامَةُ وَقُرِيَّةً إِنْ الندرة ﴿ تيبينا و وزيان عديره مُمناعد في ندر الم والروائد على ترتيبها الواقع في الموزون هذا ، و سه يسبع سررو ممناعد في ندرا ورد ورد و والروائد على ترتيبها الواقعة قبل التغيير فيقال وزن نصر ورد والم فعل بفتحات تنبيها ممناعد في ها يربي المنال فعل المنال ورن صان فعل لا قال ، نعم ممناعد في ما تبي بدلام والسكنات الواقعة قبل التغيير فيقال وزن نصر ورد وس سن. همناعد في حاتبي نقيقال وزن صان فعل لا قال ، نعم مناعد في ما تنبعه في الابدال فيقال وزن صان فعل لا قال ، نعم بنا عديد مناعد في المناء ، ولا تتبعه في الابدال فيقال وزن صان فعل لا قال ، نعم بنا عديد أيضا كما في تفريح وتعميل بنا مناه المناه في المناه ف همناعدين ما من مرور على أصل البناء به ولا تتبعه في الابدال فيمان ورن سدر من وتفعيل من ووفر من المناء به ولا تتبعه في الابدال في الميزان لوجو دمقتضيه فيه أيضا كما في تمريح وتفعيل من ووه زيد ريم من من وقد يجرى ذلك الابدال في الميزان لوجو دمقتضيه فيه أيضا كما في تفريح وتفعيل تُدووه زينه بعككوهد دبد لنظي خۆى تەعبىرى لەبىرى ئەدەپئۆ و حكنه الذا تباء الوذي والوزنان منغرالبهناعفالدوريد.

وفي الحذف * الأ أن يقصديان الاصل فيهما (أما الثلاثي الحرد) فابنية ماصه فعل وفيني وشغل المرافية ماصه فعل وفيني وشغل المرافية مصادره نحو قتل وفيني وشغل المرافية وترافية وترافية وكذرة ودَعُوري ودَعُري ونشري وليّان وحِرْمَان وغفران المرافية المرافية وكذرة ودَعُوري ويُمْرِي وليّان وحِرْمَان وغفران المرافية المرا

(قوله بيان الخ) بان يتال أصل ميزان شاك ناعل فقلب اللام الى موضع العين فُذْف وصار وزنه فالومن هذا يعلم أنه لوأريد بالبيان قصد افهام الغير الاصل الجرى في قلب المسكان كالحذف (قوله فيهما) أي في المقلوب والمحذوف (قوله الثلاثي) أي الفعل الثلاثي ، وهو منسوب الى الثلاثة على غير القياس كا في الجاره بردى وكذا الرباعي (قوله فعل الح) لالتزامهم فتح أوله للخفة وفتح أُرْآخره للبناء إلا لمانع كالبناء للمفعول وأتصال الضمير المرفوع به والتزامهم تُحركة وسطه لنلا يلزم النقاء الساكنين عنه اتصال ذلك الضمير به همذا * وَالاحْمَالات المقلية في بادئ الرأى مع عــدم تعقل الموانع اربعــة وستون جاصلة من ضرب الحالات الاربع المتصورة في الفاء فيها في المين ثم ضرب الإربع المتصورة في اللام في حاصل الضرب فبفتح الاول سقط عانية واربعون وَبَمْتِحِ الْآخِرِ اثْنَى عَشْرُ وَبُحْرُكَةُ الْوَسْطُ وَاحَدُ فَيْبِتِي ثَلَاثُةً ﴾ ثم الحصر فيها مُنْقِوض ببناء المفعول وبنحو شهد بكسر أوليه ، إلا ان يقال المراد حصر إلبناء الاصلى وهما عارضان (قوله قتل) أي هذه الصيغ وموازنها ﴿ وذلك الانه اما متحرك العين وسيأتي أو ساكنه * والناني اما بلا زيادة أو بها * والرائد اما تاء التأنيث أو الغه أو الالف والنون والفاء في كل مر هذه الاقسام الاربع مفتوح أو مكسور أو مضموم فهذه اثني عشر صورة ذكر منالها بقوله « قنل الخ » مقدما مفنوح الفاء على مكسورها ومكسورها على مُضمومها (قُوله و أشدة) هي طلب الضالة و تعريفها والكدرة ضد صفاء

(٢ _ تصريف)

رود وخروب

ية أن المته المته الماليل هو الماليل هو الماليل المال

لأعلالي فعلان فعلان فائهما (فولة برنوب مول مول نركات فنيها فعيل

الى بىن سىمى العالم كاردى وعن ذار تن صيفة للمكان سائع بني مي المالية ال و المعدرالمنعل والزمان وفر المعمل رالمعمل الممان و تروان وطلب وخنق وصغر وهدى وغلبة وسَرقة وذهاب وصراف هن يفطعن الماله وعينا الممان و تروان وطلب وخنق وصغر وهدى وغلبة وسَرقة وذهاب وصراف وترون وطلب وخنق وصغر وهدي وغلبة ومذخبل وترون وطلب و ترون عاةٍ وَتَخِدَةً وَنَفَالَةً وَكُنَّاهِمُ وَكُنَّاهُمُ وَلَكُمْ مُنْ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ على مَفْقِلِ عَالله قباسى من جميع الأنواب (فان كان نسك مرماً يتم فهرسونل (قوله ويزوان) وحوالموجود في التسعة المنصورة في مثله وكتب أيضاً جستن نو برماده (قوله وسرقة) بفتح الاول وكسر الثاني (قوله وخنق) مصدر من السلط و الماسط و خنقه أى اخـذ الله بحلقه (قوله ودراية) ودرى كرمى عمني عـلم (قوله و متحرك العين مع ري ضرب الحركات النلاث في الفاء فيها في العين * ولم يوجد مهن و خرب الحركات النلاث في الفاء فيها في العين * ولم يوجد مهن و خرب الحركات النلاث في الفاء فيها في العين عمرك العين الفاء والعين كنزوان لوثوب الفحل (قوله طلب الح) شروع في متحرك العين لاخو در الفاء والعين كنزوان لوثوب الفحولة فيه تسمة اربعة منها موجودة وخمسة مفقودة في متحرك المعتودة في المتحددة في التسمة المتصورة في الناء المتحددة في التسمة المتصورة في الناء المتحددة في التسمة المتحددة في الناء في الناء في المتحددة في التسمة المتحددة في التسمة المتحددة في التسمة المتحددة في الناء في بزیارهٔ الواو فیدلزندا و ا ن میکند کی از دار الدان المرالا أن توال الكرة و استعمال الأول من

والمرابع المعروم ولمغ الظؤ لثلز ع المالي با منافة تنصرال نفي المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافقة المناف مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْعِمْ الْعِمْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْ الأنتسال الجمعى المنيه على وزن فعل مفتوح العين فضارعه يفعل بضم العين أو كسرها راف الإنه جاء في التو ممنارع هذه الضية على رور يضرب يضرب فضرب) فقد بر (قوله بضم والكلافين على فرح هذه المعادية المحدودة (قوله بضم والكلافين مفتوح المين) صفة لا حال فقد بر (قوله بضم والكلافين مفتوح المين صفة لا حال فقد برا و في المسجد اعتكف و فضر المعادية الخالوكم كفه حبسه وفي المسجد اعتكف و فضر المعادلة على الاصل المحمد المين وسلافي المعادلة المعاد ما كان النان او كدرها) او كنم الخلو كم كفه حبسه وفي المسجد اء حدم وسر المساهيين وسر المساهيين وسر المساهين وسر المساهين وساله على الاصل المساهد في المساهد على الاصل المساهد في المساهد وفي المساهد في المسا لَّهِينَ او كَدرها) او لمنع احد و الرضى (قوله نصر ينصر) بالاضافه عي المسل و المنافة المن الرضى (قوله نصر المنطل على الناني الما لانت المن المنافة المنافقة المن أي ابواب الثلاثي المجرد كضرب ومسئل و محسن ومعلم (قوله ماضيه) من اضافة ومرب يسرب أي ابواب الثلاثي المجرد كضرب ومسئل و محسن ومعلم (قوله ماضيه) من اضافة ومرب يسرب المناف المخصر أو الموصوف الى الصفة أى الماضى الذى هو الثلاثي المجرد وصوصر ومن المضاف المناف ا حستن سدر 1,5) الوجه طلب الله مشروط بجواز حذف المضاف وانامنه مقامه وهو هما مسى و الميتر والمية الشاري عمل المرودي المين مشروط في المين الماضي على فعل لاعلى موازنته مع ان الامر بالمكس فافهم وهية الثان الماضي على فعل لاعلى موازنته مع ان الامر بالمكس فأو الشياري حوالا المنافئ أو المسلم المنافئ المنافئ المنافئ المنافئة المنافئ) الياء على فعل لزم اشتمال الماضى سى مس مر رو فعل مفتوح العين او السمرى المتمال بين مركة الماضى المعالم و النام المتمال المتم (قبوله فمضارعه) الضمير عامد . والاولان أولى بالنظر الى عدم السوير الضارع في المناهلي و المختلف و المختلف من يوجب اشتمال الجزاء على ما يربطه بالشرط » والاخير أنسب بعدم والتفار وين سركة الثلاق المناهلي من يوجب اشتمال الجزاء على ما يربطه بالسرط » والاخير أنسب بعدم العين يعزب المتمال المناهد من المناه الماب الاول فعل يفعل بضم العين يعزب المناهد عن المناهد من المتاهد المناهد من المتاهد المتاهد من برؤع الجرد بشرط فتح عين ماسيد. و المه بالشرط به والاحير اسب بسب استمال الجزاء على ما يربطه بالشرط به والاحير اسب بسب استمال الجزاء على ما يربطه بالشرط به والاحير اسب بسبب المعنى وقد أن الباب الأول فعل يفعل بضم العين يعزر المعنى واكثر اشتقاقا من البواقي ولذا رد اكثر عين المعنى واكثر اشتقاقا من البواقي ولذا رد اكثر عين الما يعن المعنى واكثر اشتقاقا من البواقي ولذا رد اكثر عين الما يعن لة من الله من يوجب اشتمال الجزاء على سير. من الباب الأول فعل يقعل بصم سير ويوب اشتمال الجزاء على سير من التقام المعافي من الضمائر (قوله يفعل) قضيته ان الباب الأولى ولذا رد اكثر عرائما في المعنى واكثر اشتقاتا من الكسر الى الضم كما بين المنطق من التقال من الكسر الى الضم كما بين الركمة في من التقال من الكسر الى الضم كما بين الركمة في من التقال من الكسر المناسمة والكسر بالمنسمة و الكسر بالمنسمة و الكسر بالمنسمة و الكسر المنسمة و المن تو ح مُكِيك الضائر (قوله يممن) سي المعنى واكثر اشتقانا من البواق ولا رب الضم كما بين التي تفرين مركبة والمؤوال المن الكسر الى الضم كما بين الركة ولانه ليس فيه انتقال من الكسر الى الضم كما بين الركة في مناء المفالمية إليه ولانه ليس فيه انتقال من الكسر المائة المنار المناقب المنافقة المن العين هر الاصح لانه ادل على المعنى و المنه ليس فيه انتقال من الكسر الى اسم و المنالة في المراد في بناء المغالبة إليه ولانه ليس فيه انتقال من الكسر المنالفة والكرب الفرق مر المنافقة والكرب عنوب لان تخالف الفتحة والكرب الفتحة والفيمة * وما ذكره منقوض بعلم إلا ان يقال في العام عنى و دكر المنتقالين الفتحة والضمة * وما ذكره منقوض بعلم إلا ان يقال في العام عنى و دكر المنتقالين المنتقالين الفتار في المنتقال في المنتقال في المنتقال في المنتقال في المنتقال المنتقال في الم <u>ةو دة</u> لإواب في بناء المفالبة إليه و مرب يضرب لان تخالف الفتحه والسرو المفاولات المفارد المف ة في في يضرب هو قال الاعتمان م وما ذكره منقوض بعلم يعلم إدران الفتحة والضمة ، وما ذكره منقوض بعلم العلم أى أو يقعل والتقامض و وكرس ها فالدين المراحة عن المراحة الما المنافعة والمعنى ومناوعه لا يخلو عن احدها لا للتخيير في الماضي وهني ان مضاوعه لا يخلو عن احدها لا للتخيير في الماضي وهني المنافعة المنافعة ولا للانفصال والتقار و هني المنافية المنافية المنافعة الفاء قوله جيح باب ضرب لابه اسر منارعه لا يخلو عن احدهم مر بين المتقسيم بمدى ال معاولة أو للتقسيم بمدى ان مضارعه لا يخلو عن احدهم مر بين النقسيم و الكسر و وعد بمنع فيه الضم ولا للانفصال والتفاير بين النشرة المعارج و منارع صَدُ وضَرُ الضم والكسر (قوله نحو ينصر) اعظر من التفارد المنسرة والكسرة واشار والعارب التفارد المنسرة والكسرة موي کسر كبنرها وكلة أو للتقسيم بعدى و نحو وعد عننع فيه الضم و مر مر المنافقة و الكسر فيه الكسر و وعد عننع فيه الضم و مر مر بين النسمة والكسر (قوله نحو ينصر) اغطر من التفاق و مناو المنافق و المناوع معا * و اشار و العنمة المنافقة و الكسرة المنافقة و لأن بخو قال لا يجوز فيه السمسر وفرا الفم والكسر (فوله حو يسر) التفاص والكسرة الفن المنافقة ومفادع صَدُ وضَرُ الفم والكسر (فوله حو يسر) التفاص والمفادع معا * واشار والعنمة لان المقصود مثال الماضى والمفادع معا * واشار والعنمة لان المقصود مثال الماضى والمفادع معا * واشار والعنمة لان المنتمة علوية والمنتمة . ز بد اريته ان) سَنلية بخلاف النسمة والمضمة فإن Contract of the state of (7) 0) - 30, 20 المراكم الواليا كل والمرمنه ما علوية ب ننی افتاری التورخ ورى

عابق المعمالية والمنطارة Lead of the state المناب المنافظة المناب والمنابع فالمنال المال على المنابع المنافقة متلا على النقل النقل النقل النقل من مضدر وفي الصنائم نحو كتب على تتابه و. الله النقل النق الى وقرا لما للان نفر معلى وفالة فيه انتقال الثقل الى الاثقل المهديم بسير وفوالله فغالة فيه انتقال الثقل الى الاثقل المهدي ووسرة وفوالله والله منتر لرموس المعلى المولان المول الم وان المرب قراب المرب ال المركبة نحوواحد النين، و المركبة نحوواحد النين، و والمعالم المركبة نحووال المركبة في المريد ا مَمَاعُ بِنَاءُ آخُرُ فَالنَّرَاعُ بِينِهُمَا بَحُسِ اللَّفَظَ ﴿ قُولُهُ فَعَلَى أَى فَي الوَّابِهِ النَّلاثُة النعيل فيملول المكرم عالانسب ذكر قوله والغالب بعــد قوله ومنع بمنع (قوله عــلى ركوع) من الماني النوار الماني الان مصدر ومن عطف الحام على العالم الماني الاثمية من مصدر ومن عطف الحام على العالم والماني الاثم والمتعدى على كتابة ه أو نقول انه من عطف الحام على العالم والمتعدى على كتابة ه أو نقول انه من عطف الحام على العالم والمتعدى على كتابة ع أو نقول انه من عمنى في أو بالعكس هذا هم والمتعدد المتعدد على الثان النمار الكلام الكلام والمغالب فيا عدا المسى على كتابة ه أو نقول المحس على كتابة ه أو نقول المحس على كتابة ه أو نقول المحس على أو بالعكس عد. والمثمل التمار التمار التمار التمار التمار التمار التمارة على المغايرة في المحسد فينت يكون من عمني في أو بالعكس عد. المراز التمارة على المغايرة في المحسد في المحسد المحسوب الم البولي تأثير بيان علقه مما درفع of the your land * 118 (va) / Sta

على عنه أو لامه على صراخ (ويجى، مضارعه بفتح العين الى بعض ما يكون عين المولامين المولامين المولامين المولامين المولامين أو لامه من المولامين والمولامين و المني كلماكان عينه او لتمدى بحوا اراب بحو في بعض ، في المنطقة ا الى الانقر على مانى شرح الشافية (دُوله على خفقان) جولان كردن (دُوله على صراخ) التيم الدين الموسوط على مانى شرح الشافية (دُوله على خفقان) جولان كردن (دُوله على صراخ) التيم الدين الوينول كليم على مانى شرح الشافية (دُوله على خفقان) والبغض الا خر تُرك على الأصل تفريقا التيم ومن المنه التيم والبغض الله عنه المنه التيم ا ثان وألناني نی فی اولا ع عطفاً على البحة ولذا لم يزدها (قوله خفقان) بفتحنين * وحرك عيب حديد ولما فرق العالمة لا قرقمنا مرفي العلى المدلول (قوله صراخ) أى فعال بضم الفاء * واما فرق عين الممناع حركة المدلول فرق عين الممناع كجمح جماحاً هـذا * ومثل الإمراك منها ولم في التعلق التعلق المناع كجمح جماحاً هـذا * ومثل الإمراك منها او محرفاً المعناع لتقلما والتمني المناع من المدرو * ومنا المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرفة ن ۵ لمنی المارة الدال على حركة المدلول (قوله صراح) اى مدن بسم الدال على حركة المدلول (قوله صراح) اى مدن بسم الدال على حركة المدلول (قوله صراح) اى مدن بسم المدال على امتناع كجمح جماحاً هـذا ه ومثل الأمراك المراك التعلما والمراك المتلما والمراكم المناء ه وكانه ادرجه فيها بتجوز ه مراكم المناه والمراكم المناء المراكم المركم المراكم المركم المراكم المركم المراكم المركم المراكم المركم المركم المراكم المركم ال ـ تأويله هو دقيق فعال بكسره فهو غالب ديم دن سسى الفاء » وكانه ادرجه فيها بتجور » وحوثقا بنا بعدور » وحوثقا بنا الماء عن الماء الماء وكانه ادرجه فيها بتجور » وحوثقا بناه وجاء نعق الراعى نعيقا ونّعانا (قوله في وحوثقا برحركة وروزوري والماله » ولم والما ورد من انه ينتقض بنحت ينحت وامثاله » ولم والمعنار والمعنار والمعنار والمعنار والمعنا الماء و المعناهما اظ العير الأصوات الداء نحو سمل سمالا بضم الفاء ٥ وكانه ادرجــه فيها بتجوز ٥ ا حذفه في له کارمهم علمين) زاد البعض دفعا مه اور من وجود الشرط وجود المشروط لا به الما يبور المرافع على النام من وجود الشرط وجود المشروط لا به الما يبور المادى والعقلى دون اللغوى الذى هو مدخول إذا و نحوه على فالمادى والعقلى دون اللغوى الذى هو مدخول إذا و نحوه على فالمادى والعقلى دولا بجوابه بان يجئ بمعنى يصح ان التقالة بالنام والله بالنام والمراكز بها الاعتراض على والله بالنهما عن المراكز بها والغالب تكنف بجوابه بال لا يهر من والعقلى دون اللغوى الذي هو مدحول به الشرط الشرعى والمادى والعقلى دون اللغوى الذي هو مدحول بالشرط الشرعى والمادى والعقلى دون اللغوى الذي هو مدحول بالشرط الشرعا والمادى والمادى والمادى والمرافع المرافع الم یاسی ان أَى الشرط السرسي روجود ولا بجوابه بال يجي بسي يه والله بالشما الما يم المراد الشرط الشرط المراد والم يم المراد والم يم المراد والم المراد والم المراد والمراد والمرد بقاس من المجور إذا طلعت السمس ولمسابع المجاري المحتمل ال يجاب عن المجار عن تجوز ه أقول يحتمل ال يجاب عن المنال على المنام و على المقال المنافعة وهو في المثال على تأمل واما عنما تضفيفا ما في المنافعة ولامه حرفا حلق ه واما عنما في غيرها في المنافعة المناف به الثلاثة الأول بان المراد بالشرط فيه ما هو علة ناقصة وهو في المتان عه مست المراد بالشرط فيه ما هو علة ناقصة وهو في المتان عه مست والما علما في المنافذ المراد بالشرط فيه ما هو علة ناقصة وهو في المتان عهم واما علما في الخاصة المنافذ 3) 4 الأول بان المراد بالتعرف بيد الخلو في لا ينتقض عا عينه ولامه حرب سي المنتقل عالم الخلوم و المنتقل عا عينه ولامه حرب سي المنتقل على وأو الواصلة لان العين واللام إذا كان كلاها واللام كلاحما وان كان العين المنتقل عامة لا يزول بالفتح ففيه و اما أولا فا فلم كلاحما مرفى صلى الفتح المنتار من انه من عاد فلمم المنازي في المنتقل عام والمنازي الفتح المنتار من انه من عاد فلمم المنازي في المنتار المنازي المنازي المنتار المنتار المنتار المنتار المنتاري المنتار المنتاري ا يقل على النقديرا المعلق بالله إحمار أو الفاصلو على وأو الراء الما الله الما أولاً فا فالم كلا عمام الله والما أولاً فا فالم كلا عمام المؤلف حلى الما الله من على القاموس من أن بخع من حد منع وما في المختار من أنه من عار فلسم المنافئ المؤلفة مناف لما في القاموس من أن بخع من حد منع وما في المختار من أنه من عار فلسم المنافئ المؤلفة المنافئ المؤلفة المنافئة المؤلفة المنافئة المؤلفة المنافئة نا تع من فلانه مناف لما في القاموس من ان بخع من حد منع وما بي الحرار الماني العثراز مناف لم المشرور الماني المشرور مناف المشرور من الماني المان لى العام أباب قطع بلا نقل خلاف فيه والمدعى هو الايجاب الجزى فسبوت سر من نصل المرام في والمدعى هو الايجاب الجزى فسبوت سر والما ثانيا في النظر عما ذكر لم يصح ذكر الواو لشلا وسها و يسمى و دخل يدمن عن الما ثانيا فلما تُقَرَّرُ مِنْ أَنْ مَالاً يدرك كله لايترك المسلم الما ثانيا فلما تُقَرَّرُ مِنْ أَنْ مَالاً يدرك كله لايترك مداه ا و بطل أنولانة

Color of the Market of the State of the Stat Control of the Contro Ryskyl Mu Elian 19 right Car de de l'alle La Pulle side line in. التغيير فالميكون في التاريخ الدلالة عن تفاريكون فرالته معلى المرابع المرا المعنان على تفار معن المائيرة في المنام فالا يعدل عسم. الوالد وهم المه رة واهدر المائير وهم المه رة واهدر المائير وهم المه وهم المائير والماء المائير والماء أحمو سأل يسأل ومنع عنع) * وشذ أبي يأبي * المعان من اضافة المائير فانظر بين من اضافة المائير فانظر بين المناب المائير فانظر بين المناب المن والإضافة المتعلق فالإنجى عين الماضى) أى الذى هو الاصل بين الاصون سى الماضى الماضى أى الذى هو الاصل بين الاصون سى الماضى الماخلة الماضى أى الذى هو الاصل بين الاصون سى الماضى الماضة الماضية ا براده مع قر علما والمورول السلمة اذ غيره لا يسمور المن في المدل) مواده. بير المن الفظ على تغيير المعنى (قوله فلا يمدل) مواده. بير فرد المفظ على تغيير المعنى (قوله فلا يمدل) مواده. بير فرد المنظ على تغيير المعنى (قوله وشد ابى الخ) في القاموس هلك جاء كُضرب المنافعية والموقف (قوله وشد ابى الخ) في القاموس هلك جاء كُضرب المنافعة والمنافعة والمنافع الموتر المالة ورى المع منى في المالة النفاير ولوقال حركة عين الماضى المدلول في النفاير وحود الموتر المالة والمدلول في النفاير وحود المدلول في النفاير وحود المدلول في النفاير الموجه المالة النفاير المؤرد المن والمدلول عن النفاير لا وحبه فلا يرد في النبايل من والمول عن النفاير لا وحبه فلا يرد في النبايل والمول عن النفاير لا وحبه فلا يرد في النبايل والمول عن النفاير لا وحبه فلا يرد في المنابل والمول عن النفاير لا وحبه فلا يرد في المنابل والمول عن النبايل الناء حرف حلق المنابل والمول عن النبايل الناء ولا يون المنابل والمول عن المنابل والمول عن المنابل والمول عن المنابل والمول عن النبايل الناء ولا يون المنابل والمول المنابل والمول عن النبايل الناء والمول عن المنابل والمول عن المنابل والمنابل والمول عن المنابل والمنابل المترتبيل و الرفير المنفر بين المنفر و المنفار و المنفر و و بين المنفر و المن توافق الدار و المنفر بين المنفر الم بين المرافق بتريت والمعنى المنطقة المقتن أى في الجاة » والمراد به مصحح المدور و فلا الفاء حرف حين المرافقة بالمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى أى في الجاة » والمراد به مصحح المدور ولا كان الفاء حرف حين المرافقة بحرجاء يجي وقوله ولا يؤثر أى لم يفتحوا العين إذا كان الفاء حرف حين المرافقة المقام المعنى المحرب ويفرح وقوله « داعًا » احتراز عن اللام فانه قد يكون المرافقة وان كثر المعنى المعنى المعنى وان كثر المعنى المعنى وان كثر المعنى المعنى وان كثر المعنى المعنى المعنى وان كثر المعنى المعنى المعنى وان كثر المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى وان كثر المعنى في الثان دون المعنى والمعنافية تمقيض أى في الجهة من والمعنى و يان التناء المكانين ويس النام الذه خفيف لسكونه الخ (قوله في المضارع) الله من اللام فانه قد يموب كما قبل وتلكون المناء المناء الله الله فانه قد يموب المناول والمنافل كما يتناوالد كروس و النام لانه خفيف لسمور عن وقوله « داعا » المحالي والله القياس وال سر المحالي والمحالي المحالي والمحالي والمحالي والمحالي والمحالي والمحالي والمحالي والمحالي والمحالي والمحالي المحالي المحال و المراق الترافي المرابعي المرابعي المرابعي المرابعي المربعي المنينة المنالية المعتبر بهاوالا المالكين الم مِهِ لَا قَبَلُهُ وَهُو جَائَزُ وَبِأَنَّ الشَّرَطُ وَجُودُ حَرَّفُ الْحَاقَ فِي الْمَاضَى ﴿ و ا كالمانعين المارع

المحالم المحامني من بالمالم المحالم ال والمادين الماعدة المادين المادين المادين May Selvally القاعرة الكون العامى والمثال والمرافيها فيها الناسبة منع بمنع في المعنى * ورين يوس س مضارا علافل العاد بالم بعن عام والفصلية في المعنى و والفصلية في والفي وماضى الثانى (وان كان ماضيه على فعل بكسر المين فمضارعه تعلى فيفاد المامني و النام المامني و المامني و المامني المامني المامني و المامني المامني المامني المامني المامني المامني و المامني المامني و المامني والمضارخ لحاء والنيز عَن المامني والمتماع باليّدة على مرادة على المرادة على المرادة على المرادة على المرادة على المرادة على المرادة المرادة على المرادة المرادة على المرادة المراد لحل (قول الما المركز بركن عمق المركز المركز و ا بن حروف بذك تمير رل (دوليا القاموس ويمني القائده وي الله المعنعوم ون جزمه ا كفر ب وهولا يسر على هذه المادة به والاولى فسحهم والمسلم المناسية المعنى و المنادع في هذه المادة به وعدم الحاجة لتأويل المرجع (قوله لمناسية المعنى المناسقة المناس مَنْ وَهُولَا يَسْرِيْكُ وَهُ هُ وَالْمُولَى فَتَحَهُمَا فَيَهُ لَأَنْ حَرِدُهُ الْمَيْنُ بَيْسَيْكُ بَرِدُ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ أَنْ أَلْمُنْ الْمُنْ ا متعلمته والمصاري على المناصب خاص به وعدم الحاجه سريل الله على ما فى القاموس مسى المناص المسمن المام السمناح الحاشية لانه بمعنى منع بمنع انتهى م وفيه نظر لانه على ما فى الصحاح بمعنى امتنع فالمام السمناح ملى الملزوم وعلى ما فى الصحاح بمعنى امتنع فالمام من اللازم على الملزوم وعلى ما فى الصحاح بمعنى للزار من حل اللازم على الملزوم والمام وال معناها) إلحاشية لانه بمعنى منع بمنع عنع الهمى وعلى ما في الصحاح بسبى من اللازم على الملزوم وعلى ما في الصحاح بسبى من اللازم على الملزوم وعلى من الركون بمنى للزر من على أصل ورادفه (قوله وركن) من الركون بمن على الشيء على أصل ورادفه من روم فلم برق المنافق في فلم من الباب الاول ومطارعه من روم فلم برق المنافق المنا ير (قوله به فلا برد ف حاق فيسمون عن المنطقة عند الاخفش فماضيه من الباب الدون و المضارع فيتمال وكذا فنط يقنط عند الاخفش فماضيه من الباب الدون و المضارع فيتمال والمنافغ المنافغ ينة المقام الرابع (قوله عامرية) فصيبه من بي يقلى من تداخل الباب الماي من من الماد كر وكذا الطي هـذا * وقبل قلى يقلى من تداخل الباب الماي من من الماد من أصله ويمكن ان يقال حُمِلُ على بنى حمل المرافقة من أفوله و بي المرافقة من أفوله و يمكن ان يقال الموضوف من الأرب المرافقة من المرافقة المرافقة من المرافقة المرا د يکون ان کثر (قوله و بنى الخ) و ددا فنى يفنى لعه منى يوسس و يسس و الصفة الى الموصوف رسم الأرسية الشيئ على نقيضه (قوله كسرعين الخ) كانه من أضافة مبدأ الصفة الى المؤدنة بل المراكة بالمراكة ،أو لامه ارجوح أى الفصيني المضارع المسور - ي المفارع المسور - ي المفرد أو الكلام أو المنكلم (قوله على يفعل بفتح الح) ليتحالف سوب المنكلم (قوله على يفعل بفتح الح) ليتحالف حاصل اعتراه على وجه لا يؤدى الى النقل فلا يردان النفالف حاصل اعتراه على وجه لا يؤدى الى النقل فلا يردان النفالف حاصل اعتراه على وجه لا يؤدى الى النقل فلا يردان النفالف حاصل اعتراه على وجه لا يؤدن الى النقل فلا يردان النفالف حاصل اعتراه على وجه لا يؤدن الى النقل فلا يردان النفالف حاصل اعتراه على وجه لا يؤدن الى النقل فلا يردان النفالف حاصل اعتراه على وجه لا يؤدن النفل فلا يردان النفل فلا يردان النفل المناسبة الم م الدور َ وُجود الماضي وقلى نقلي واجاب بقولم دركن

GO CO CO READER STATE OF THE ST Chillip and the first the state of the state Co Cillianill the Control Social distance of the social sections of the section of the secti فَ مِنْ لِينَ مِنْ وَنِهُ يَدِيْ فالمبار بلس الرائم بين أولم المورد والمورد والمائل التي في سرن المائل التي في سرن المائل التي الملامات الظاهر و المائل التي في المائل التي الملامات الظاهر و المائل التي الملامات الظاهر و المائل التي المائل و المائل التي المائل المائ المنز الولة الراولات بضم العين في المضارع فليكن من المنز الولة في وقضية كلام ابى من المنز الولة لرئال لا فرق بين ما كان فأوه واوا أو غيره في الشذوذ ، وقضية كلام ابى المدول المدول المراز المدول المراز المدول المراز المدول المراز المدول المراز المدول المراز المر النام مرين من من من من من من من الليز منابع والمان المان المبعد ا فالرول يزره في و لا النفر وجها الاختيار الشدو وعدى العلم س . والمرول ين و في العلم س . والمرول ين و في والمراز المراد به ما يشمل اللفيف نحو ولى يلى به ثم ان كان المثال واويا ٥٠ . و المراز والمراز المراد به ما يشمل اللفيف نحو ولى يلى به ثم ان كان المثال واويا و المضارع و ين و المراز الفتح فيه نادرا والكسر كثيرا ليتوهمل به الى حذف الواو في المضارع و المراز الفتح فيه نادرا والكسر كثيرا المضارعة والت كان يأتيا كان فَتَح المين فيه من الواوى فلو قيد المثال بالواوى المراز المنه بالمناز المنه بالمراز المراز المنه بالمراز المراز والعود والعلى الما من عادم و التالية الوالذكير كم التين على المناح الرافي المناح المنا في منابر الراب دون النون في آخر أولا فلا يرد بحو السر الفضالة عمني اليقية أو من الفص الفاقية تقلاعن الفضال من الفضالة عمني اليقية أو من الفص مرحه على الشافية تقلاعن المنابر المنابر

olecularia est circles Eile Are la lible ويعن الأمم كالنطري الفات الأربع والثلاث فان كان على فعل بالكس وعيند من المجاولة المجاوز في لغان الإربع كنفذ بننع وكس وفغد فكسر فغذ بغت وسكون و خدبكس فنسكون وان أميكن موف على ككتن بنت فكس الله مكدور العين وكان عينه حرف حلق كشهد أربع بع من والمركز المسلمة الكر الوالعامي مبعازوان العالمة ورع بسور الوالعامي مبعازوان لأن وكذا الاسم * والغالب من مصدر وير ز) من ابنارا للتغاير (قوله وكان عينه حرف الح) أو لامه تنسب الى المتانة المعالى الماملى مبازوان عينه حرف الحربي عن المناهج في من التناهج في من المناهج في من المنا (FT ، قبل تنسبة الضم الى السيمناج وممييسة كفوح اسها كان أو فعلا على المست بري من من المين بدليل مت بكسر الميم برين موت بكسمالح وميت المنافع وميت المنافع من المنافع المنافع والفتح والفتم الميه والمنافع المنافع المناف امت عراب بر دیانه اجب بدول و الأخصر الاولى أن يقول في ماض عينه حرف حلق وممسور سم من رو المرافق و المرا جعله الظن الله كفخذ وكمنف مجوز فيه ثلاثة وجوه أخر هي فنح الفاء وسكون المين " المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق و الإفقية وجهان " 151 م و كمرالفاء وسكون المين ان ٥٥ العين حرب من و عدم المام الم المرافعة على المام المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة على المرافعة ا بجوزفيه كسرها لان عيرحرف اربع لغات » تغليبا لان اللمه سسى المركة أنه أن في قوله و اربع لغات » تغليبا لان اللمه سسى المراق » ولم الربع لغات » تغليبا لان اللمواق » ولم الربع أن أن أن ما وضع على هيئة مخصوصة فهى صادقة على الاصل على الفرع » ولو الإرام الا كثر، تغليباً للاصل على الفرع » ولو الإرام و المرابع الا كثر، تغليباً للاصل على الفرع » ولو الإرام و المرابع المراب المجوزفيه كسرها لان غير حرف الحلق ليس له موه سي يبس المخافين المائة على المخافين الله المرافق الله المرافق ال بارع ن فده. اوي صف. ے باب 1,5 ، كعلم ريان غضل

والدين المارة والمرابع المرابع من المالي قَعِلَ اللَّاذِيْمُ كَفَرِجَ على قَرَيْجِ بفتح أوليه * وَلا يَجْمَى، هذا البناء بما ماضًا البرائن من كور كور مفتوح العين الا فيم عين المرائن الما من جلب يجلب وغلب يغلب بهتيج الما وعلى المالي بهتيج المالي والغلب مفتوح المين الافيم عين المضارع فيه مضموم كطاب يطلب طلبا غ و من المراز المراز المراز المنارع فيهما والتمدّى نحو جيل على جبل و من الا تواقية المن رود إن سوخيا المنار المنار المنار المن المنار ال المراب المرابات المربطة المرب المحمد المحمد و المحمد و المحمد المحمد المحمد المحمد و ال قَيْمَ الَّحَ ﴾ الحصر ممنوع فإن الظمن بفتحتين مصدر ظمن يظمن بفتح العين أ الماضي والمضارع كما في المناهج فالاولى استثناؤه كالجلب والغلب (قوله فيأ لات أى في مضارعه فلا يرد انه أن كان الضمير راجِما الى المـاضي لـكان منافلًا المعن الفع الذي المن وفي المعدر عمو المعدر عمو المعدر عمو المعدر عمو المعدر عمو المعدر المن وضعه واجب ولو قال عين مصر المين وضعه واجب ولو قال عين مصر المين وضعه واجب ولو قال خاء يجلب بكسر المين وضعه واجب المعرض المين وفتحه فليكن الاول للاول والذاني للثاني وعلى الفراء حيا المعرض ال المنظر و المن و فى ان كار مصدر لكل «وعبارة الجوهري جلب الثني يجلب و يجلبه جا الازما ولا متعديا وليس كذلك فينبغى تخصيص اللازم فيا مر بما عداها

Minds was all is a sull! ا حذ الرباب موموع للمناز م دون غيرها فلت لدن لْنَالِيدِ تَالِيمُ لِمُنْ مُعْلِمُ مِنْ مُنْ لِمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْعِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ مع عَنْ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الفاء وسكون العين قضارعه على يفعل بضمة على الفاء وسكون العين فضارعه على يفعل بضمة على المعلى العين فضارعه على يفعل بضمة على المعلى بناه مما ماه إلى والحلي على فُعلَةِ بضم الفاء وسكون العين كحُمْرَ لب طلبا والدول على فتسيين خال ميليدية وعليمية المحلون مينياه المعليمة وعومي نَ يُحسن) * ويكونُ لَلطَّبالِع التي لاتفارق الفاعل كالحسن والقُبش المرابعة والمركبرة عن الالوان وبُلجَة من الحلى ومثال العيوب المرهمني المرابعة ومن الحلى ومثال العيوب المرهمني العروم المربعة ومن الحرد العروة التي ومن المحرد العروم والمربعة ومن المحرد العرومي المربعة ومن المحرد العرومي المربعة ومن المحرد العرومي المربعة ومن المحرد العرومي المربعة ومن المربعة ومن المربعة ومن المربعة المولي تقدعه على توله والمنمدي لانه من اقسام اللازم (قوله والعيوب) كالرود النور النور الموريني المحان الاولى تقدعه على توله والمنمدي لانه من اقسام اللازم (قوله والعيوب) كالرود والمترود على المورد على فعلة * ويجاب بان الجهل دعا مما يرا لاعن والمرات والرات والرات والرات والرات وعد المراف وعد المراف الما وعد المرافع والمرافع المرافع والمرافع والمرافع المرافع والمرافع والمرافع المرافع وعد المرافع وعد المرافع المرافع وعد المرافع والمرافع المرافع والمرافع والمرافع المرافع المرافع والمرافع المرافع المرافع والمرافع المرافع المرافع المرافع والمرافع المرافع ج (فولاد م أن الاولى تقدعه على توله والمنمدى لانه من اقسام اللارم ردور ربيل ما سمار رسال و الدر عمم المعارض و الدر عمم المعارف على فعلة به و يجاب بان الجهل ربما سمار الأعون على والمعن والمعن المعارض و المعارض و المعارض و المعارض و عدى المعارض و عدى المعارض و عدى المعارض و المعارض و عدى المعارض و المعارض ان الاولى بقديد بى ركم وليس مصدره على فعلة * ويجاب بان سبه و للعمل العمل العمل المعمل الدل احدها مثالاً للميب كفجفة لكان احسن والبُلجية وهو تفاوجين بين بالمسارسة كالمسمرة المسادرة والمرد المسادرة المسادرة المسادرة المسادرة المسادرة المسادرة المسادرة المسادرة المناورة الزم في الذل احدها مثالاً للميب معجمير من فعل) هذا الباب لازم قطعا إلا أن يسس المركز المسا المستروالله الحلية (قوله على فعل) هذا الباب لازم قطعا إلا أن يسس المركز المسا المستروالله معنى فعل آخر نحو بشر طلع المين فان طلع متضمن لمعنى بَلغَ أو يحول من باب المركز وماقاله المنع والمركز فعل المناح العين المركز بتولد و والم من الله المناح الم ن (قولة متخ العين (قوله ي ا کان ما الى ما ا الناء ولا المضاعف إلا قليــلا مشروكا كلبُبُ بكسر الدين وصد رور المحالاول كريدة الناء ولا المضاعف إلا قليــلا مشروكا كلبُبُ بكسر الدين وصد ولا المضاعف إلا قلم لا الطبايع لأن اضافة الا فعال اليها بيانية لا كالثان المستغنى هنه « والطبايع جمع طبيعة وهي غريزة كالثان المستغنى هنه « والطبايع جمع طبيعة وهي غريزة كالثان بل كالروا والتاني Si a eli الناء ولا المضاعف إلى الطبايع لأن اضافة الا فعال النها بيت عدل عن قول غيره لا فعال الطبايع لأن اضافة الا فعال النها بيت عدل عن قول غيره لا فعال الطبايع جمع طبيعة وهي غريزة كالإلان والنان والمال فذكر الافعال مستغنى عنه * والطبايع جمع طبيعة وهي غريزة كالإلان بل كالرول والثان المناب الفاعل كالران بل كالرول والمول والول والول والول الفاعل عنه المنابع النام ولا المستفى عنه والطبايع من عليمة وهي غريره من ول كالاول من المحال فذكر الافعال مستفى عنه والطبايع جمع طبيعة وهي غريره كالزول من المحال فذكر الافعال مستفى عنه والطبايع جمع طبيعة وهي غريره كالزول والاول المحال في الشيئ بلا دخل لإختياره فيها (قوله لا تفارق) أي نوعها الفاعل منه على المحالي على المحال المح کان ا الناف النام المستعنى مستعنى الله المستعنى المستعنى الله المستعنى الله المستعنى الله المستعنى الله المستعنى الله المستعنى سمه والح الفراء الله على التجدد في ووجه عدم الانجاه ان تجدد الاشخاص ٥٥ ى موري المورد الاستخاص ١٥ الله ووجه عدم الانجاه ان تجدد الاشخاص ١٥ الدرض زمانين الالا يفضل بينه وول المنكامين بامتناع بقاء العرض زمانين الله يفضل بينه وبالمراد به الحسن النفسي لا الحسن الكسبي الله يفضل بينه وبين فحل المنتجاوز المرام بقوله والربية فحل المنتجاوز المرام بقوله والربية فحل اللغة للله عله المناه على المعدد بدور بالمناع به المناع به المناع به المناع به المرسود المناع به المرسود المناع به المنا مطوفا قوله و دوسها الله عدله مع اللبث كالصفر الحدد ولم يدخلهما في الطبايع لاختلافهما والمالميرويقوم عدله مع اللبث كالصفر الحدد المراكبة ولم يدخلهما في الطبايع لاختلافهما عداها فرائح و لو المان المراق المان عملام على المشافية نام الموادة ال - Dy de jour!

و المتعاد عبو معوف لعنظل مبعد وهعو وجمد التر والذران و من بنا مل والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به (وألله والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به (وألله والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به (وألله والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به (وألله والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به (وألله والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والمارين والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين والمارين والمارين والمارين والمارين والمارين والقالب من مصدره على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كريرا به والمارين الم الله جرانه ليم ال المامل المالية المالم المالية المان فقط لكن من في المان الما والماء والأعربين الله ي الرباعي المجرد فهو فعلِل نحو دحرج يدحرج دُجرَجَةً وَذَحَرَاجًا ﴾ وهما قياسيان والخصر في هذا لان أول الماضي وآخره لا يكونان الامفتوحين عابع ایک بر (قوله و عدلی صغراخ) أى و بجى عدلى فعل نحو صفر و كرم فندبر (قوله علی الله علی الله و الل فان لمرذ الممم عمدرالوابال سمد يه وأما الرباعي المجرد) بتنجريد المجرد عن النجريد لنجرد منعون المجرد عن مقتضى النجرد تأمل (قوله فعال) أي فماضيه فعلل من قبيل واستأر الناد المعرور على القربة وي فعلل تذبر (دونه و الرباعي قبل من المعرود فلل المعرود فلا المعرود فلل المعرود فلل المعرود فلل المعرود المعرود فلل المعرود فلل المعرود المعرود فلل المعرود التلاش فللري والمعمود والمعمود والمعالب) هو اكثر من الكنير والمسر والمعمود والمعمود والمعمود والمعالب) هو اكثر من الكنير والمسر فوله وعلى صفر) فيمه فصر في المحالة المعمود والمحدد والكثير بالمرض والنادر بالفالج مشالا (قوله وعلى صفر) فيمه فصر في المعمود والمحدد والمح و التعلیم الت اون لر قوة قوت مرد بلالله قاسد لاقتضائه توصيف الوزنين الاخيرين بسبب النقل مسترده على فعالة بحو مرد النقل النقل من النقل المن النقل المن النقل من النقل المنال الحصر النقل المنال الحصر النقل المنال الحصر النقل المنال النال المنال يكون من الفالب الفالب المنافع في المنافع المنافع المنافع المنافع الفرون الفرون الفرون الفرون الفرون المنافع المنافع في المنافع المنافع المنافع في المنافع الم من الغالب لل المراسمين في قولهم ضيق فلان فم البتر إدا حدر من المفال المراه إلى المفاول و بفعلل امراه إلى المنار الفال من الفال من ضعير النسل منتوض بفعلل المبنى للمفعول و بفعلل امراه إلى البناء الاصلى وها فرعان على الاصح أو بحذن الفل والمنار والمنار المنار المنار المنار المنار والمنظ فعلل صادق والمناز المنار النار والنار والنار المناف على المبتدأ واغبر أى فاضيه فعال ويسر والنار والنار المناعي بل المناف على المبتدأ واغبر أى فاضيه فعال ويسر والنار المنافي المناعل والمفعول (قوله قياسيان) قال ابن مالك ان فعلا لاسماعي بل حذين الموار بمن المناعل والمفعول (قوله الآ مفتوحين) الحصر بالنسبة المنافي الموار والمنافي المناعل بنحور شيهد بكسر الاول فالمنافي المناعل بنحور شيهد بكسر الاول فالمنافي المناعل بنحور شيهد بكسر الاول فالمنافي المناعل فلا يبطل بنحور شيهد بكسر الاول فالمنافي المناعل بنائم المنافية المنافي والناق والناق المراد المراكبة المناق على المبدار والمناق المان المان المدر المناق المان المراد المراكبة المان الم

ير لد لم يعكس بان من مریف دری کرنا از ایم از به ما نصر کرنا از ایم از کرنا از ایم کرکه کرکه از ایم کرکه از ایم کرکه از ينت الين ونسكن اللهم الدول فأجار بتولدولواسكن اللام الأولى البي فط حذ الإيلزم التعاء الساكنين قبلالاتعال كمانف النامنل التزلمي بل وميته. وَلَوْأَسَكُنَ اللَّامِ الأولى بازم التقا، الساكنين أذا أنصلت الضائر المتحركة المال فسكن المين لئلا يلزم توالى اربع حركات * وأُمِا جَنْدُلُ لارض) * وها فلير حذ االعكس بصيل من ذات حجارة وعليط بعضيع المسم وفتحت لنقدل الضم والكسر في الرباعي حكة فالمار بل السفهوم المعلم المسفهوم المسفهوم اللام الأولى المتفهوم المسفهوم المسفهوم المسفهوم المسفهوم المسفهوم المسفهوم المسفهوم المسفه والمسلف المسفه المسلف ا الذات حجارة وعُلَبطُ لقطيع الغنم فالاصل جنادل وعلابط غذف الالف مُتوحين. فعوى الكلام بل المتفهومرا فعلل (قوله و و ... را الذي هو الاصل (قوله السا دنين) اى بين المتحركة) عن المتحركة فالصنائ فالدين اللامين بعده وهو غير جائز (قوله المتحركة) عن المتحدث والكلاف فالمون بعض الله في عرف المالم في المالم ف ير (قولة. النقبل في المستصدين اللامين بعده وهو غير جار روم المستورين اللامين بعده وهو غير جار روم المستورين اللامين بعده وهو غير جار روم المادل ثابت على اللامين والكار منوري كانها صارت علما للمرفوع (قوله وأما جندل) ودلدل كجندل اصله دلادل ثابت على سكونه فالالتعام فهو كانها مالك هو غير بعضي الصناف فالالتعام فهو المناف و قال ابن مالك هو غير بعضي الصن واللام تماني المناف و اللام تماني المناف واللام تماني المناف المن ت المجرد الاولى قبل الدست على المرفوع (قوله وأما جندل) ودلال بعد على المنفي المنفي فالالتقاع مهو عبر بعض المنفي فالالتقاع جمع دلال كقنف ذ لكبير القناف و هو منصرف وقال ابن مالك هو غير بعض المن واللا متفاع جمع دلال كقنف ذ لكبير الالف و دخول الجر لنوهم الصرف (قوله و عليط) أولين و وللا مقاللا تقال المنفي المنافية المن ، واسئل من من دلال كقنف ذ لكبير القناف ف وهو منصرف وها بن مند منطق الورس التين واللام المناق منصرف والناوي التين واللام قبلالاته منصرف والننوين عوض عن الالف و دخول الجركة وفي القاموس ماء زَوْرَم اللام وللتلام وللتلام قبلالاته منصرف والنام عن المناق وضافيل المنطق وفي القاموس ماء زَوْرَم اللامين المناق وللتلام وللتلام المناق المناق والمناق والمناق المناق والمناق المناق والمناق وال ه نقديره. جمع دلدل مصمد من الالفودخول الجرك لنوسم الصرف رسود و اللامن وتعلم الالمسلم المنافعة والمناوين والتنوين عوضات الالمنافعة ومنه عَنْلِط وعُذِلِط المخاثر وضُلَّضِل المَضَلَّةِ وفي القاموس ماء زَوْزِم اللامين أيضاً ومن قال المعلم وعليه المنظمة انتهى المنافعين أيضاً ومن قال المعمل المنافعة وزَوْزَم كجمفر وعليه المنافعة المنافعة الكارم قبل لم يعْمَل المنافعة قوله فهو منصرى واستون و منطق و عُبَلِط للخائر وضَافِيل للمضلة وفي العاسو للمنطقة وفي العاسو ومثله عَلَيْط وعُذَلِط وعُبَلِط للخائر وضَافِهِ للمضلة وفي العامل المنطقة وقر من المنطقة وقر المنطقة وقد المنطقة والمنطقة والم مايننى ل للغالب وكنب أيضا بضم الاول وسع سر وضربوا فأنهما ليسا عجردين ولا بنحو ضرب وكلمة واحدة لان هذا أفرع شهد ولا بنحو الجنم وضربوا فأنهما ليسا عجردين ولا بنحو احد لبقاء المرفوهن في كلاههم فان قات المرفوهن وعلا مط قرت المرافعة والمعلم فان قات المرافعة وعلا مط قرت المرافعة وعلا مط قرت المرافعة المرفوة المرافعة والمرافعة يلة قصرا فرع شهد ولا بنحو الجنمع وضربوا فأمهما ليسا بمجردين ريد . فرع شهد ولا بنحو الجنمع وضربوا فأمهما لايفيد الانحصارفي بناء واحد لبقاء ممرفوهن في كلاههمرفان المجموفان المج لى فمالة په المهلعك م يو كرامة عبور الروس مضموما أو مكسورا « ولو ما بمحرر المان ملهما الربع حركان قلت المناف عارمنة والأصل قلت ركة أو فتحت لنعادل خفة الفتحة الفتحة الما الرباعي لنم (قوله الساكنين) ها اللامان عارمنة والأصل قلت ركة أو فتحت لنعادل حفة الفتحة والأصل منذل بيكون المين كربير كالمعندل بيكون المين كربير كالمعندل بيكون المين كربير كالمعندل بيكون المين كربير كالمعندل بيكون د الزائد المحمان تون المعادل خفة الفتحة ثقل الرباعي لنم (دوله الساسين) الحين كرمند والأصل عندل بسكون الصلت الخلوجوب سكون ما قبل ذلك الضمير (دوله فكن المين) الحين كرمند والأصل عندل بسكون المائية الخلوجوب سكون ما فلم والتفصيل غير مناسب فلو قال وسكن لكن كما فلم المعالم المرثن المن كما فلم الحديث المورثن ته أو بانه المسلم الح لوجوب سكون ما قبل ذلك الصمير روب مناسب فلو قال وسكن للت كما فتح العين كسورة النفريع ينافي النعليل بقوله لئلا اللح والنفصيل غير مناسب فلو قال وسكن لكن كما فتح العين كسراللهم من قوله « لئيلا اللح » من الاولى والمدارية المسراللهم المسراله ال لوجود كما) الحصر المسلمان العب رسور والمسلمة واشارة الى جوابه بان المراب ا 61 Y = و بحدنا الكنز جندل بفتح الجيم وكسر الدال سندسان وس اللبن وغيره (قولة كاله قبل لم يسكن العالم المسكن ل صادق الكنز جندل بفتح الجيم وكسر الدال سنكستان وكل منهما اعم مما في كانه قيل لم يسكن العين ى بل نقل سيبة الما جنادل) جمع جندل كجمةر وعلابط لفظ مفرد من مزيد الرباعي ٥ وقال الفراء على اول قائ وهذ اجواب عن سؤال المقدر: كانه قيل لد لد يسكن اللام الاولى فأجاب بتولّه ولواسكن.

المثال الانقيمي بعون الزنمار من المعالمة ا و بلست بنا والبرض المقار البيقرة يطأطأ الرجل فيه وأمّه (قوله ومندن) روالم المناسل المناسل المناسل المناسل المناسل المناسل المناسل المناسل المناسل ومدرع ومسكن بزيادة الميم أى لبس القلنسوة والدرع والمنديل ومسك المناسل ومدرع ومسكن بزيادة الميم أى كبر ورهوك لقمته اذا كبرها وجهود أى جهر المنظم المناسل والمناسل المناسل والمناسل المناسل ا الماست و الماست و الماست و مدرع و مكن برياده سيم الماست و هوك أى تبختر وكنب أيضا وزنه مفعل أو فنعل سر الماست و الماست و هوك أى بختر و ترهوك أى تبختر وكنب أيضا وزنه مفعل أو فنعل سر الماست و ال النحورين المام الم المسرية المرافع المرا لا وزن خبر النظر المنظر المنظ كمافي الرئي المركز المورد وجلبه أى البسه الجلباب وهوالقميص وبيسر بالمورد والمريف الرع الله الجلباب وهوالقميص وبيسر بالمورد والمرافئ وحلبه أى البسه الجلباب وهوالقميص وبيسر بالمورد والمرافئ الرع الله المام بالحضر وترك قومه بالبادية كافي الصحاح وشريف الزرع المام بالمورد المام المركز المرافئ المركز بلحو مطاع المحدون و المحلون و جلبهه اى المحدود و ترك قومه بالباديه عى السيد المحدون المحدون السيد المحدود الم بر موضط المعنى المستري المسترين المسترين المسترين الملحق به مدر الملحق بفعلل المسترين المس النار النار النار المار النار المار الله لا يجوز تفسير المصدر و في الرام الحاقة مدحر و ودليه النام الناق المرام في الرام في المرام الحاقة المارة الناق المرام في المرام في المرام في المرام المارة المارة الناق المارة الناق المارة الناق المارة الناق المارة المرامة ال

CONTROL OF الله مندر بر الله ما يمن ، برن ومِب د کان وجن د کان فی البود بغرذكر الماب واستعا اعلام ان لم يكن العين فيه المُجْعَلَمُ إِلَى مِثَالُهِ وَلِمَ يُدغِم في جلب ولم يُقلِّب في هرولَ وشريفَ مع المركز المالية المجردة الأانيتال بنعد د المناهب فاعلى يروي جُهُمْ لِنَالا يُخْرِيجًا عِنْ زَنَةَ اللَّحَقُّ بِهِ ﴿ وَأَمِأَ الثَّلَاثِي الزِّيدِ فَيهِ فَهُو عَلَى فلانة أقسام) * وأعظم أن الزيادة لاتكون الا من حروف سألمونها روى عن السرد سيالستاذ المانغ عن مروف الزياد و فعال سالة مري أوالمصدرين للفريقين (قوله مع موجهماً) من اصافه المسلم الأول وبالقوة في سمان فعال الموط فتالمونها الاخيرين (قوله للسلا يخرجاً) فالضمير وهو الالف في يخرجا باعتبار الدغم الهزال فعال الموط فتالمونون الاخيرين (قوله للسلا يخرجاً) فالضمير وهو الالف في يخرجا باعتبار الدغم الهزال المعقال الموالسمان ولا والقلب فضميره للتثنية بهذا الاعتبار (قوله ان الزيادة) أى الخروف الرائدة قرل المعقال اليوم تنساه (قوله إلا في النضميف) أى بتلغة ولا ان اليوم تنساه ووله المنافقة المناف (4, 20 عندون او به الأخيرين (قوله لنسلا بخرجاً) فالضمير وسو والقلب فضميره للتثنية بهذا الاعتبار (قوله ان الزيادة) أى الحروف الزابده بن ولا المعتبرة للتثنية بهذا الاعتبار (قوله ان الزيادة) أى الخروف أى المناه (قوله إلا في التضميف) أى المناه المعروبية كن فعال المحاد في المناه المعروبية كن فعال معتبر وشمل (قوله الما المناه المناه فعال المعروبية كن معروبية كن معروبية كن معروبية كن معروبية كن معروبية كن المعروبية كن المناه يقر) أمهما والقلب فضميره سر عنها باليوم مدس روس وشملل (فوله الماد المين الله الله الله والماد والما **Lis** -11 اكراماكد حراجا مع اله يس .

معان غير معانى مجرداتها * نعم الزيادة لغير الالحاق مطردة في انادة المعنى معرور والمعلم الرادة المعنى وقد لا (قوله مع موجهما) أي بالقوة فان الموجب وهم عزالفظ الزيارة المعان والزيادة له قد تفيد المعنى وقد لا (قوله مع موجهما) أي بالقوة فان الموجب وهم عزالفظ الزيارة المعالفا الناس الموله المعان وفي المعان تدبر ىقىن. مُعاُن غير معانى مجرداتها ﴿ ومم الزياده سير والتيان الله والله والله والتيادة له قد نفيد المعنى وقد لا (قوله مع موجبهما) أى بالقوة فان الموجب وعزالفظ الرحق اسم الفاع والتيادة المناه الفعل اجتماع المناين مع سكون أولها ولقاب الواو الفاهنا سكونه معزوف وعوالانقاع المناهما بح وحوالات المناهما بح وحوالات المناهما بالمناع المناهمة المناهما بالمناهم المناهم المن لفرد. للادعام بالفعل اجبى في عدد الله وحركة الباء الاولى والواو المدين المعلم المدين الموقع والقتاح ماقبله وهو الماينحقق بعد الله وحركة الباء الاولى والواو المدين المرافق والمنافق والمنافق والما منافق المرافق والما المرافق المر رب. بيقر (قوله لنسلا بخرجا) وحو في الاخر لانه ينكسر به الوزن مطلقا بخلاف الاعلال من من الرائد فيه ياء خيننذ بخص عدم الادغام فهو ممتنع ولو في الاخر لانه ينكسر به الوزن مطلقا بخلاف الاعلال من من المنظر وحوث الاخر وهو غير مخل بالوزن (قوله من المنظر والمنظر والمنظر والمنظر والمنظر والمنظر المنظر المن اقطع المكان الدولي بشرط للأنام نثنية لادفام فهو ممتنع ولو فى الاحر من الاحراء وهو غير سن التغاير المهمل المهم الاحراء الاحراء الاحراء الاحراء الاحراء الاحراء الاحراء الاحراء الاعتباري قالاولى ترك على (قوله ال الزيادة) أى المزيد أو حرف الزيادة المحمد المعتباري قالاولى ترك على (قوله ال الزيادة) أى المزيد أو حرف الزيادة المحمد المحمد المحتباري قالا المحمد المحم ملال نري قوله ه بان 15na يَدُ وَ الْمُحْدَةُ وَالسَّمُوعُ وَالمُعْدَةُ وَالمُعْدَةُ وَالمُعْدَةُ وَالمُعْدَةُ وَالمُعْدَةُ وَالمُعْدَةُ LA:

المنام المنام المنام المنام المناسخة للالمان بترينة النماره الرست أو غيره (فالأول ما كان ماضيه على أربعة أحرف، بزيادة والحدة (كافعل معلى المربعة أحرف، بزيادة والحدة (كافعل معلى المربعة أحرف، بزيادة والحدة (كافعل معلى المربعة أحرف، بزيادة والحدة (كافعل المربعة المربع لمبرسة في البرم ولان المرافية والمرافية والمر المناعلة وزيارة الفعال المنافع و سرا و هاه غلى خلاف القياس سو معلم المنافع والمعدر الأمل المنافع والمعدر الأمل و المنافع و المعدر الأمل و المنافع و المعدر الأمل و المعدر الأمل و المعدر الأمل و المعدر الأمل و المعدر المنافع أو المنافع أو المنافة أو المنافع أو المنافة أو ال Jallieda W. Rieda M. (قوله أو غيره) كالمبالغة كفرح وطهر (قوله بزيادة واحــدة) بالاضافة أو مَا فَيْمِ الْمُخْتَالِ عَلِي الاتباع النوصيني (قوله اكراماً) وجاز قلب همزته بحروف ممــه بحــكم المنابع المالية المالية المالية وفرم النافيلية المالية الاستقراء (قوله ان يزاد) وجه الزيادة المبالغة ووجه الاختيار الاستقراء ﴿ قُولُهُ مَا كَانَ مَاضِيهِ ﴾ اقول ان كان اضافة الماضي الى الضمير بيانيــة يتجه المنازادة الزوامي عليه انه يلزم ان لا يكون نحو يكرم واكرم وفرح امرين من القستم الاول؛ المناس الأمول ويكون نحو ناتر الذي اصله انوتر منــه أو لامية يلزم ان يكون نحو يفرح . ويقاتل من هذا القسم دون فرح وتأتل ماضيين وان يكون نحو ينوتر منه دون نحو ينصر ويضرب * وعلى النقــديرين ادخال كل مفسد ان لم ينسلخ عن الزمان لاقتضائه عدم الجم والمنع للتعريف * ولايبمد أن يقال هذا القسم يا منحصر عرفافي ماضي هذه الآبواب الثلاثة والنمريف له فالاضافة بيانية « لكن ا و عليه انه يدخل فيه نحو ناتر وجلب وامثاله فلو قال فالاول ما كان الرائد فيه حرفا واحداكا فعل الخ لكان اخصر واسلم فاحفظه لنمين به على نظائره ﴿ قُولُهُ رِيَادَةً ﴾ زاده دفعا لنقض ما نعية النعريف بنحو دحرج لكن بقي انتقاضه بنحو جلب (قوله كافعل) الكاف هنا كالمثل في الا تبين للافراد ﴿ إِذَا الدَّمْنِيةِ أَوْ اشَارَةَ الى نحو يضرب ويكرم أو الربط مقدم على العطف فلا رد ن ﴿ إِنْ سُوقَ كُلَامُهُ يَدُلُ عَلَى انْحُصَارُ ابْوَابُ الْاقْسَامُ فَيَا ذَكُرُهُ وَهُو مِنَاقَضَ لمُفَادُ الزنناق وله الله الكان والمثل (قوله اكرم) يجوز بالاستقراء علب مره سرر وما الزنناق وله الكان والمثل (قوله اكرم) يجوز بالاستقراء علب مره سرر وما النقولة الى الغاء ، وما المسلم ذكرها و المن المنقولة الى الغاء ، وما المسلم ذكرها و المن المنقولة الى الغاء ، وما المناء لايسع ذكرها في هزاالخنف كَ ﴿ ﴿ الْكَافُ وَالْمُثُلُ (قُولُهُ اكْرُم) يجوز بالاستقراء قلب همزته بحروف معه (قوله ا ويجوزون المكرة عينا وهاء

واهراق مريق اهراقا * وهيو للتمدية عاليلي بحو عالى وهي قياسيه ويبرون المورية العرارة العرارة العرارة العرارة المورات الديامناب مثل اكرم فرورك المعروة المعلام المورات كان السين في اسطاع و الهراة في الموضية و الا فالواجب اسطاعة و إهراقة فتأمل (قوله وهي قياسية) وقولي كان الموضية و المراق الموضية و الموضية و المراق الموضية و الموضية و المراق الموضية و المراق الموضية و المراق الموضية و المراق المراق الموضية و المراق المراق المراق الموضية و الم عبد الموضية والإ فالواجب إسطاعة وإهراقه فتامل (دوره وي عبد الموضية والإ فالواجب إسطاعة وإهراقه فتامل (دوره وي عبد النابية عالم المواجب الشابية عبد الله من ان النعو يضاعن الشيء أعا يكون بعد فقده وهنا ليس كذلك مندفع المحلمة المواجع فنعلت مركة من ان النعو يضاعن الهم، وتهيء العين للحذف عند سكون اللام المواجبة المواجبة فنعلت مركة المعن المعن العين للحذف عند سكون اللام المواجبة فنعلت مركة العين المعن العين المحدث عند من الما المواجبة فنعلت مركة المعن المواجبة فنعلت مركة المعنى ا مال من ان النو يضاعن الشي اعا يكون بعد معده وسد سيس المام الواوالي ما فعلت عرب المام الواوالي ما فعلت عرب المواملة فعلم تعمقله المناسلة في المامة ف العلى المراد بالعوضية عنها جبر الوهن وتهي العين للحدف سد. والما الناللك عنها المراد بالعوضية عنها جبر الوهن وتهي العين للحدف الطاع لانحد معناها الناللك فيلم وقد يقال لوكان اصل اسطاع اطاع لانحد معناها الناللك في في الما وقد المناطقة في النام والمعدد في النام المناطقة المنا الم المراه بالمراه به وقد يقال لو كان اصل اسطاع اساع الماء والشذوذ في والمحميث فالمتكاللة الماء والشذوذ في وقد الفراء ان اصله استطاع خفف بحذف الناء والشذوذ في والمحميرة فالمتكاللة المراء ان الله والمحميرة فالمتكاللة المراء الله والمحميرة في المراء الله والمحميرة في المراء الله والمحمدة المحمدة المحمد العرب العرب العراء ان اصله استطاع حمد حدد العين بحري العرب فلزم ان العرب العرب فلزم ان العرب العرب فلزم ان العرب العرب العرب العرب فلزم ان العرب العر في فتح الهمزة وجملها همزة قطع (قوله اسطاع) م يس . - - الهمزة وجمله المجاد بالسلام عوم الما الماء (قوله للتعدية) أى تضمين الفعل معنى التصيير وجعل ناعل اصله فجاد بالسيس المنافع ومنافع الماء وليس عنه ، الريا منابسة موقق الناء (قوله للنماريه) اى تصمين اسمن سبى المولازما أو متمديا « وليس عن السمام لسيابر المائيل الناء (قوله للنمارية المائيل النمارية الموادية المائيل المائ الجرد مقمول التصيير فيزيد له مفعول سواء كان اصله درس او التصيير فيزيد المحركم الموقع المورد المحركم المورد المورد المحركة المورد المحركة المورد المحركة المورد المحركة المورد المحرد ال لراد بها جعل المررم مسمد ولم والفاعل ذا اصله أى ماخده بالدات رفع المرازع المرافع المرازع المرافع المرازع المرافع المرازع المرازع المرافع المر عد المعير او بالواسد. والمجلس المجلس والمجلس والمحلس والمحلس والمحلس المحلس ال اللَّجُولُ في نفس اصله او رسط اللَّهِ أَى ازلت شهر و وميرته و الله و ال البيئه هنا (قوله نحو فرح) بزيادة راء واختلف في الرائه سيس البيئه هنا (قوله نحو فرح) بزيادة راء واختلف في الرائه الحسم بزيادة الحي لتكثير المناعل الرائدة بالاستخر وما يقربه أولى « وقيل الاورين لنجارض الدليلين المنط المالان على عمل المالين المنطل المالين المنطل المالين المالين المنطل المالين الم الزيادة بالا خر وما يقربه أولى « وقيل الاول لاب سمرين الدليلين المنول الما علا على على المنافق الما على على المنافق الما على على المنافقة كن اولى تقليــلا الزيادة « وجوز سيبويه الامرين سيور بي تقليــلا الزيادة » وجوز سيبويه الامرين سيور بي تقليــلا الزيادة » وجوز سيبويه الحالي وكذبوا باياتنا كذابا الكفتول الوبالنسبة الم الفاعل المراد المناسبة الم من الله الفاعلة (قوله وهي) أي الثلاثة لما في الشافية من الألفا الفاعل الوبالنسعة في المنافية من الله الفاعل اوبالنسعة فيل المختف مصدر المفاعلة (على قد وهي) النظار وهو إفارة أن ي المنظر الما للنسعة المنافية الم ورر قوله وهي) ألنظر ملاكثرة الفاعل وقلته فيتعقق من طاري مريف) النظر ملاكثرة الفاعل وقلته فيتعقق مع ماري مريف العادا كمنا عل مو هو لت و المعلى ال عهد هذا وحق اكتومن أن يكون إِمْنَ عِنْهُ إِنَّهُ كَانِهُ لِالْبِسِ

من المنابعة الزول مع الزفيد المنالية فيه زائرة وهني المنازلولية المنازلية المنازلية رنفل الراد المرادة بين الماد المشاركة منلكار روغي المشاركة منلكار روغي المناح الحاد المناح الماد المناح الماد المناح الم ان قيتالا سماعي على الخلاف فينند حيى من من الموري ان قيتالا سماعي على الخلاف فينند حيى من من المان المرائع الموري المرائع الم ال سيد ولو النام النام النام و المراد المزيد فيه فياسية وان كان فيه و و الله و الاحير و الاحير و المراد المراد المراد المراد المراد و المراد و المراد المراد المراد المراد و المرد و ا ورلز برا به المراف المراب و ا فعول فارة الذار معروب النسبة المستور الفيد النارة المنول الفيد النصال خاوى لا جماع النسره و احدها قيل قطعت و المراد النكثير في احدها قيل قطعت و المراد النكثير في احدها قيل قطعت و المراد النارة ينزم المنزل المنزل المن الاخيرين يكون متعددا عادا اريد. المنزم النزم المنزل ال رفي المرك في المرك والمرك والمرك في المرك في ال الجرح ورور الجرار المراز المراز المراز المراز المراز المرز المراب المعلى ا معنى فاعل والمراح وال النافران والمامني الافعال والنفعيل تفاد في المعنى سبق واسى ر والمامني الافعال والنفعيل تفاد في المعنى سبق واسى ر والمامني المارة الأووالنفريط وهو غابة النقصير وكان مأخذ الاول فرط بمعنى سبق واسى ر فرام أي المنافرة المنا المراكز المراكز المراكز المراكز المنافر يط وهو غابه التقصير ودر على الم يكن فائه ياء ديوام في والمراكز المراكز المراكز المراء مصدر مارأه وفعال بتشديد العين كراء مصدر مارأه وفعال بالمراكز المراكز المراك نَ أَكُرُ الْمُولِمُ عَمِي قَصَرُ (فوله قيتالاً) وفعال بتشديد العين سراء سور في المرافع الله المنافع الله على المنافع الله الله المنافع المنافع الله المنافع المن Les Waster de Misses وهوهما لانفيول. مغده فوري الم المرد و و درد ني alain of the Company A John Johnson The word will Received to the service of the servi فاعلم كم بولاي فرمي وفلمك

Colling of the sale of the sal Colyllad sixty - 10 Red Latilla Line من المان ما كان ماضيه على خمسة أحرف) بزيادة حرفين (فاما ولاحرى رر مهم من تكسر يتكسر تكسر الماب لطاوعة فَقَلَالَى الله الله التاء مثل المفعل المعان على الخلاف * وهذا الباب لمطاوعة فَقَلَالَى المعارد المعان على الخلاف * وهذا الباب لمطاوعة فَقَلَالَى المعارد المعان على الخلاف المعان أوله التاء مثل أفعل حو وهدا الباني وهذا الباني وهذا الباني وهذا الباني وهذا الباني وهذا المنائم ولا والمنائم ث في سفام رِقِيه اطهر واثَاقَلُوكُو قُولُه عَلَى الْحَلَافَ) أَى قَالَ بَعْضَهُمْ إِنْ تَثِيمًالًا سَمَاءَتُنَ ﴿ قُولُه المارسة المستعانة ﴿ لِلْطَاوَءَةُ فَعَلَى الْحُو كَبِيرَ لَهُ فَذَكُ سُرّ منا عالم الموساء المناه المانية المناه المانية المناه المن والا خينانية المؤلفة المزمانية فيربن تفعال اصله المجرد كسافر ولجعل الشئ ذا اصله كافعل نحو عامّال الله ولغيرها (قوله ني عند في بخه إلى منه اعل) أَمَا كَانَ آخَ } فيه أن هــذا النعريف لا يشمل نحو أطهر وأثاقل مع أنهما عدا الله دار المعلى شير في من هذا القسم * وقد يجاب بان كلة كان تدخلهما لان اصلهما تطهروتثاقل ، وَيْسَجِه عليه ﴾ آماً أو لا فلان كلة كان منسلخة عن الزمان سيما في امثال هذا قطعنا رُالْمُكَانُ ﴿ وَأَمَا ثَانِيا فَلَانَهُ يَخْرُجُ مِنْهُ نَحُو تُدَكِّمُ لَانَ مَاضِيهُ كَانَ عَلَى ثَلَائَةً ، اصله بالتنعل على التناب بناد المالية ا احرف فلو قال الثاني ثلاثي زيد فيه حرفان لكان اولى * ويمكن الجواب بان كقيح فَهِدها من هذا القسم مجاز باعتبار اصله القريب كمد نحو يتباعد منــه (قوله ے زید المرف المعلى في الله وا المِزيادة الح) زاده لئلا يدخل فيه نحو تدحرج ويدحرج * ولو زاد أيضا لغير للدماء بخلاف الثاني المنافق ا اللالحاق لئلا يرد نحو تجلب لكان احسن (قوله مثل) لو قال وهو تفعل الح لحكاية المرام المرابع الكان احسن (قوله تكسراً) بضم العين وكذا كل مصدر اول ماضيه تاء يكون المرق الى مذهب فيالكند لجإلا إذا كان ناقصا واويا كان أو يائيا فيكسر مينــه كالتمنى دفعا للاستثقال ن الحد فكرالنامل المغربي في ﴿ فَوَلَّهُ عَلَى الْخَلَافَ } قيل تفعال كالتملاق سهاعي (قوله لمطاوعة) هِي لفةً ں فرط إِلاطاعةُ بالمشاركة غيرُ معتبرة * والاجسِنُ في تعريفها اصطلاحًا قبولُ ناعلِ رم أي ماسينه على فول ممين مُفِعْلِ أَثَرَ فَاعِلِ فِعُلِ آخَرَ يلاقيه اشتقاقًا « واما تعريفه بدلالة لفظ على قُبول الحُ مارأه المنابدة عده كابدة بال ففيه تسامح لان معنى قولهم هـُـذا للمطاوعة انه دال عليها فيلزم على ظاهره ان مها فانه وفوه ابعد الربواني أيكون مدلول تكسر هو الدلالة على تلك الدلالة وهو فاسد هذا ﴿ وَاعْتَرْضُ 43 (30)

المربرة والمورية والمنطر المنام والمنطر المنطر والمنطق الفراء المربرة والمنطر والمنطق الفراء الفراء الفراء الفراء الفراء الفراء المنطر والمنطر والمنطق المنطر والمنطر بالمرتبع المحتبية الم الى فى غرب ورالمعلى المناهد في الوقوع اى فرقوع النعل ميد خلايرد تنازعنا الحديث الفرار من المناهرين من المناور المناورين المناور المن المفاعلة فانها بجعل احدهما أو احدم Ezara Lega isiral ملیمان ترکه علی الفات زيرا المرين وهما ای زور و دی مربی وبجاب بأن المراد بالقبول ما هو بحسب دلالة الفعل والفعل هنا يدل عليه وإلا وغاية والارائية لما الماد حرف النبي نميا وبان عاسته مجاز عن طالجت تعليمه فلا مطاوعة فيسه العجليليما (قوله أي يتكف) هـذا النفسير للاشارة الى ان اللام في انتكلف عوض لا في الصيرور مورموري المضاف البــه وهو الفاعل وليس تعريفا للنــكلف حتى يتوهم الدور * ولو قال ولنكلف الفاعل الح لكان اخصر واولى (قوله ولممان اخر) كَالْأَكْنَاذُ فِي تُوسِّدَتُ السَّنَا الْمُعَاذُ فِي تُوسِّدُتُ السَّنَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ماجند ماعمع مادن التركم والمالية المعال والبيالية ان ذلك الجمل مدلول وأو العطف أو التثنية والجم اللَّذِينُ هَمَّ الْأَفْتُكُمَّارُهُ و إلا لما تحقق في نحو ضرب زيد وعمر ونحو زيد وعمرو وبكر ضربوا فالنحقيق المفالي المعنى منافرا ان المشاركة هنا بجعل مجموع المشاركين أوالشركاء فاعلا صريحاومفعولا شمنا بقي ان ما ذكره لا يجرى في نحو تعاطينا الدراهم لان الدراهم من الشركاء ولم المعرفي المعامل في معيدًا يجمل تاعلا * ويجاب بان المراد الشركاء في قيام الفعل بهم لافي المفعولية فليس وهماالطلب والأعتاد فونك الدرام منهم * وحملها على الشركاء في الايجاد لايجرى في نحو تباغضنا زيدا من الانعال الغير الاختيارية إلا بتكلف تأمل (قُولُهُ أُو احدهم) مشعر بانه لا state fundas failules! يجوز قاتل زيد وعمرو بكرا وهو مناف لما قالوا من ان جعل بعضهم فاعـــلا · Alkerifactelol بيده صريحا لرجحانه عند المنكم بامر كسبقه في صدور الفعل أو كثرته أو شرفه ٥ وكثرته أو شرفه ١ وكثرته أو شرفه ١ وكثرته أو شرفه ١ وكثرته أو شرفه ١ وكثرته أو شرفه المنظم الم Chicago Control Contro

فاعلا والباقي مفعولا والعكس ضمني وللتكلف بإظهار الفاعل الفعل من

(la

اركة

دو له

قولة

جيما

منهم

ندول

وإلا

نيه

عهِ صْ

و قال

تبدتُ

ر) فيه

اوالا

حقيق

ضمنا

اء ولم

فليس

ازىدا

Y-416

تاعيلا

to 15.

فاعلا والباقي مهمور وسدس فأعلا والباقي مهمور وسدس ففسه ولا يَرِيدُ الجادم فيه نحو تجاهل على اظهراكم لم من نفسه وليس له م ففسه ولا يَرِيدُ الجادم فيه نحو تجاهل على اظهراكم لمن المنسبة والمساله من كالإ المعسمورية على دلكمير من نفسه لاجل المضم (قوله ولا يريد الح) من الارادة عمني الحبة قال في المنقول في قوله وماذا أراد الله مناله الارادة نقيض الكراهة أي لا يُحِبُّ ايجادَه لكونه مدْموما له نحو تجاهل وتغافل وقاعل الفعل يريد وجودَه فيه

> فلو قال أو بعضهم لكان اولى * وعكن حمل كلامه على الغالب (قوله والمكس) أى جمل الفاعل مفمولا والمفعول فاعلا مستفاد في ضمن صيغة المشاركة يه والمراد بالفاعل والمفعول في الاصل النحويان وفي العكس اللغويان فني إطلاق رالعكس هنا مساعة على انه لا جعل في العكس إذ لا مدخل فيه في نحو ضارب زيد عمراً * إلا ان يزاد بالجعل الحسكم بالمجمولية مجازا وهو مستفاد من النعبير بصيغة المفاعلة (قوله ولابريد) احتراز عن تكلف النفعل فأن الفاعل فيــه يربد ايجاده فيه لكون الفعل مطلوباً له * أقول يتجه عليه امور الأول ان الارادة.لا تتعلق إلا بالامر المقدور كما تقرر في اصول الدين وليس شيءً من الجهل والحلم مقدورا * آلثاني ان الجهل عدم العلم وهو لا عكن ايجاده فلا فائدة في نني أرادته يه الثالث أن الايجاد فمل الواجب تمالي لا فمل العبد وأنما للعبد الكسب كما هو مذهب أهل السنة * ألراً بع أن ما ذكره منقوض بقوله صلى الله عليه وسلم قان لم تبكوا فتباكوا ﴿ وَعَكَنِ الْجُوابِ عَن الاول بان الارادة عمني المحبة كما قبل به في قوله تمالي « ماذا أراد الله مهذا مثلاً ﴾ وبان كون نحو الحلم مرادا باعتبار تعلقها باسبابه الاختيارية ﴿ وَعَن الثاني بان المراد هو الايجاد بالوجود الرابطي بمعنى اتصاف الشخص به بقرينة

⁽١) لاوجود لهذه الةولة في نسخ المتن التي بايدينا فليحرر

المال المالية وليطاوعة فاعل نحو باعدته فتباعد (وإما اوره انقطاع بنقطع انقطاعا) وهيو المناسر الزهاع بالمراه المناسرة كول على عنول النائي المفالان آخر برجع في الاستقاق الى ألكه و قاعل الاول مفعول الثاني قالاون مصري النائي عنول النائي ألكم و المستقاق الى ألكه و قاعل الاول مفعول الثاني قالاون مصري المفاوع المم مفعول وقديت كلم بأحدها دون الاخركسر المناء منافع المراد بالقبول هو بحسب دلالة اللفظ كا قلنا فدخل ومعول التأثير وحصول المناقي وحصول المناقي وحصول المناقي وحصول المناقية و مراح المنوالاناء فانكسر الاناء و مراح المناء و مراح المنار المنار المنار المنار المنار المنار المناز المنا المراكزة الفراكزة عصام الشرح في قول الكافية المتعارف في اطلاقاتهم فلابرد ما اورده ، و المراكزة المنطر الفيظ وكفو المنه المتعارف في اطلاقاتهم فلابرد ما اورده ، و المنطر على المنطر الفيل المنفي كا ضربت ضربا اذ لو لم يدل على أنه فعله المنطم لم يفد المراكزة المنورات ضربا ضربت ضربا ولاان ضربت ضربا ضربت ضربا ضربت ضربا ضربت المنطر بالمنطر Je Lil pour le ste Mar Miles 3) 3.1. 1. 2. 16. 19 الذاتي أثر الفاعل الد. والمتعدى والمتعدى الذاتي أثر الفاعل الد. والمنظيلة والمنظلة والفاعل الد. والفطيلة والمنظلة المنظلة المنظل هرالكس الموامر وهو متحقق في الأعدام المضافة «وعن الثالث بان المراد بديب المراد المراد المراد المرادة الاثر من التأثير عبازا » وعن الرابع المرادة الاثر من التأثير عبازا » وعن الرابع المرادة الاثر من التأثير عبازا أو البكاء منزلة غير المرادة المرادة الميل النفس الامارة أو السند من المرادة أو السند من المرادة المرادة المرادة أو السند من المرادة أو فالمرابع في في الماليد A SINGLE المراد بما وفع المراد المالمة في المرادة أو ان البكاء منزلة غير المراد الكونه مخالفا لميل النفس الامارة أو ان المرادة أو ان المردة أو ان المردة is sifter als that To be in the country of the second المنالق الماليع فالعظامة

Ellewill The water are سوعه فمَلَ نحو كُسَرِنَه فانكسرَ • وقد إِه لمطاوعة افعل نحو اسفقت مع به المحالية المالية المالية المالية الله المالية الم alcodast contratal وزعجه كمنمه اقلعه من مكانه كازعجه انتهى وفلعلهم سمموا التركيبين المذكورين على المكاه مكذاولذا قالوا انسفق وانزعج عاء لمطاه عة افعا التركيبين المذكورين على المكاه في أوة النف ير رسود مكانه كاز عجه انتهى وفلعلهم سموه المرسيين وزعجه كنمه اقلعه من مكانه كاز عجه انتهى وفلعلهم سموه العربين الا الح كان وكلم مرفح مرفعه مكذاولذا قالوا انسفق وانزعج جاء لمطاوعة افعل (قوله ولايبني الا الح كان وكلم مرفعة المحمر اغلبي (قوله علاج) والمراد هنا اثره الظاهر للحواس الظاهرة قاعما محمد المحمد اغلبي (قوله علاج) بناء على تنزيله منزلة الاثرالظاهر ولا يكون الا القاعرة المراكبة المنزلة الاثرالظاهر ولا يكون الا القاعرة المراكبة المنزلة الاثرالظاهر فلل المناهم فللما المناهم فللما المناهم فللما المناهم المنزلة الاثرالظاهر فللما المناهم فللما المناهم المنزلة الاثرالظاهر فللما الناهم فللما المنزلة المنزلة الاثرالظاهر فللما المنزلة المنزلة الاثرالظاهر فللما المنزلة المنزلة الاثرالظاهر فللما المنزلة الاثرالظاهر فللما المنزلة الاثرالظاهر فلا المنزلة الاثرالظاهر فللما المنزلة الاثرالظاهر فلما الما المنزلة الاثرالظاهر فلما المنزلة الاثرالظاهر فلا المنزلة الاثرالية المنزلة المنزلة الاثرالية المنزلة المنزل مكذاولذا تالوا انسفق وانزعج جاء مصور. الظاهر للحواس الظاهره ف من المحارث المحرى المحمر اغلبي (قوله علاج) والمراد هنا اثره الظاهر ولا يكون الا العامرة الإرافاه منزلة الاثرالظاهر ولا يكون الا العامرة لمنزاد المدم خطأ) بناء على تنزيله منزلة الاثرالظاهر فلرار المنزاد المدم الازلى لاعكن تنزيله منزلة الاثرالظاهر فلرار المنزاد المدم الازلى لاعكن تنزيله منزلة الاثرالظاهر فلرار المنزاد المدم الازلى لاعكن تنزيله منزلة الاثرالظاهر فلرار المنزاد المنزلة الحصر اغلبي (قوله علاج) والمراد من الله منزلة الاثرالظاهر ولا يدون المنظمة ال بالفعول (قوله المدم خطا) بناء على سريالفعول (قوله المدم الازلى لاعكن تنزيله منزله الا براس من المدم الطارئ على الوجودلان المدم الازلى لاعكن تنزيله منزله الا براس من المدم الطارئ على المدم الطارئ على المدم اللازلى المنافقة للما ين فافه المرافقة الما المنافقة المعلى فلرسم المنافقة بالمنافقة المعلى فلرسم المنافقة المعلى المنافقة المنافقة المنافقة المعلى المنافقة المعلى المنافقة نباكوا مجاز عن تبكوا أو الفرق اعلى رسو المعاوعة وهي لادني ملابسة * والمراس بالمعام المعارة في المعارة في المعارة وهي لادني ملابسة * والمراس بالمعام المعارة في المواحدسواء كان بفتح المين أوكسره (قوله اسفقت) من المعارض المع تبا كوا بجارس المعتبر في تعريف المطاوعه وسى الفعل الآخر المعتبر في تعريف المطاوعه وسى هوالثلاثي المجرد المنتبر في تعريف المواحدسواء كان بفتح العين أوكسره (قوله السمس سفق الباب رده كاسفقه وزعجه كمنعه اقلعه من مكانه كازعجه المباب رده كاسفقه وزعجه كمنعه اقلعه من مكانه كازعجه المجادة القاموس سفق الباب رده كاسفقه وزعجه كمنعه المجرد فلم لم يحملهما على وكان المنافق وانزعج مطاوعي المجرد فلم لم يحملهما على المخرى مرا المنافق وانزعج مطاوعي المجرد فلم لم يحملهما على المخرى مرا المنافق المنافقة هوالنلائي المجرد المتعدى الى وده كاسفقه وزعجه كنعه اقلعه من من على القاموس سفق الباب رده كاسفقه وزعجه كنعه اقلعه من من على المراد الباب وده كاسفق وانزعج مطاوعي المجرد فلم لم يحملهما على المراد ولا المراد وانزعج مطاوعي المجرد فلم لم يحملهما على المراد ولا وانزعج مطاوعي المجرد فلم المراد وله علاج كان المجاد فعل المود و مراد فلم المراد وله فارد وله فارد في المراد ولا عنه فعل الحره و انره (قوله فاردا فيل) الى بصيفة المراد والمراد المراد والمراد المراد والمراد والمرد والمراد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والم انتهت فعلى هذا يجور بون مطاوعته لافعل شاذ (قوله علاج) الن بين بصيغة فلام مرافعة فلام المع في في المعام فلك مع قولهم بالن مطاوعته لافعل شاذ (قوله فاذا قيل) الى بصيغة فلام مرافعة فلام المعام المعام الطارئ على الوحود المرافعة فلام المعام العام الطارئ على الوحود المرافعة فلام المعام العام الطارئ على الوحود المرافعة فلان الانعدام العالم العدم الطارئ على الوحود المرافعة فلام المرافعة فلام المرافعة فلام المعام المعام العدم المعام العدم الطارئ على المرافعة فلام المرافعة فلام المرافعة فلام المرافعة فلام المرافعة فلام المواجعة فلام المرافعة فلام المرا हुने हिंगिल. وهو منزل منزلة الاثر الظاهر او بال احسر و قوله فاء انفعل المنول منزلة الاثر الظاهر او بال احسر و قوله فاء انفعل هذه القاعدة من جزئيات ما في علم النجويد من ال الدول فيا عدا الحل قرار المنولة و الساكنة إذا كانت بعدها واحدة من حروف برمادن قلبت النولة و المنولة و المنافعة الم Sur Glifragoit (قوله فاء انفعل) هذه الفاعدة من حروف يرملون قلبت النون من الملودة من حروف يرملون قلبت النون من المودق المودق المودق الساكنة إذا كانت بعيدها واحدة من حروف يرملون فاء انفعل باء قلبت عمرون المودق وهمنا قاعدة اخرى هي انه إذا كان فاء انفعل باء قلبت عمرون المودق وهمنا قاعدة اخرى هي انه إذا كان فاء انفعل باء قلبت عمرون المودق وهمنا قاعدة اخرى هي النون به وادغم فيه وهم بذكره القاة ولعدم استلزامه للتخفيف الكثير ليس وممانها المودق والمدم المنازامه للتخفيف الكثير ليس وممانها المنازام المودق والمدم المنازامة الم نة إذا كانت بعدها واحده س روي انه إذا كان فاء انفعل به سبب الرمار و والارتام به وادغم فيه م وهمنا قاعدة اخرى هي انه إذا كان فاء انفعل به سبب المراد و والمراد و المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المرد و الم

مرسوالم و المعالم و المعا و النون به وأدغم فينه * وي تير في المراد المرا المراح المراج والمراج و المراح المرابع المرا الرافاله المنافرة ال وعروض الحرده سيس فانتصف فلو قال للمطاوعة لكان اخصر واسمن ر فانتصف فلو قال للمطاوعة لكان اخصر واسمن ر فانتصف فلو قال المراد عمنى تفاعل هو التكلف ونحوه عولم يقل وللمشارده مع المراد عمنى المراد عمنى المعتبر هنا مطلق المشاركة أو مشاركة المفاعلة وقوله المعتبر والمحدد المنادكة أو مشاركة المفاعلة أنحواشتوى مطلق المشاركة (قوله والاخرى) كالاتخاذ نحواشتوى مطلق المشاركة (قوله فاء افتعل) الانسب ذكر المتسب (قوله فاء افتعل) الانسب ذكر المتسب (قوله فاء افتعل) الانسب ذكر المرافع المرا النبس بالرقال النفعل والنفاعل هنا لا فيا يابى بان يسر الناء النه قياسافي الاحير و يرفع الرار فالرار في النفعل والنفاعل هنا لا فيا يابى بان يسر في الناء النه قياسافي الاحير و المرفع الرار في الاول كاسم عمر إلا ان المربع المرابع المراب (2) 31. 63 31 31 3 63.62 Wall And Stail and a A Little of the plant J. J. J. Adeul H. D. J. من الحرفين أي الطرفين انتهى علمني ان هذه القاعدة مختصة بغير الممزة والناء

المالية المال Shappy Sample of the Control of the - Bull Petter Veri قلب الناء المنظم على الدغام وبور الإغام بقلب الناء عا بعده والمراه المراح والمراه والمراح وال غام. ألبوم (قوله من تلك الحروف) من للتبعيض فأعل وقع على مدهب الرسور وله من تلك الحروف) من للتبعيض فأعلم وقوله وإناقل) الاحسن مه المعلم والمعن على قوله الادغام فافه المرفولة وأفاقل) الاحسن مه المعن عطف على قوله الادغام والموروك وحذف همزة) يصح عطفه على الادغام كلا ول وله ولا المنافذة ويقديم الماقل على المافي المنافذة والمنافذة وال نر ی **i**34 وقديم اناقل على بودور من المنظر المنظم المنظر المن والواو والياء لانه لو جرت فيها لزم اجتماع الهمزات في المناء تأمل (قولة المنفط المسراللسوس لأنه و المناء بنام المناطق المناعل و و و المناطق المناعل و المناعل و المناعل و المناطق و المناطق و المناطق و المناطقة والواو وسيد . وهو ثقبل ولزم تحصيل الحاصل في الله الناء المثار المصلحمة النفاعل و المختار الادغام) أي و تركه أو المراد به لم يجب وان امتنع هو أو اقلب بالناء المثار المناعل و المناء النفاعل و المناء داخلة على العلة الناقصة والقلب اعم في المثال الحالان والمنشر المسؤلين النتر وواوي في سيار الادغام) أى وتركه أو المراد به لم يجب وان المسع مو رو القلب الم في كمثال المراد به لم يجب وان المسع مو رو القلب الم في كمثال الى النام المسلومين المساومين والمنام المسلومين و المنام المسلومين والمنام المسلومين والمسلومين والمسلومين والمسلومين والمنام المسلومين والمسلومين والمسلوم والمسلومين والمسلوم والمسلومين والمسلومين والمسلوم والمسلومين والمسلوم و نات معنى العمود المارة (قوله بقلب) الباء داخلة على العله السريد والمساور المارة (قوله بقلب) الباء داخلة على العله الله القياس قلب المستوث في المحالان والنائر المالان والنائر المستوث في المعارة وله من البعض فاعل المستوث في العبارة وله من البعض فاعل المستوث في العبارة وله من المعارة والمنائرة والمنائ كون إلا في الصور المسرور الواسطة كما في اظلم (قوله حدول من البعض فاعل مستوس في العبارة والأول عما عائل الحرف الناني لا عكسه (قوله من) اسم بمعنى البعض فاعل الحوله وزيارة مرطبة بقوله النسبة الخروف هنا غير الناء بالنسبة الخروب الناء بالنسبة الخروب الناء بالنسبة الخروب الناء بالنسبة المناعل المرادة المرادة المناعل ا عا بالذات ع في المع مر مر الثاني لا عكسه (قوله من) اسم معني مبدي المؤلفة وليارة مرطبة بعوله والأول عما عائل الحروف هنا غمير الناء بالنسبة إليها تاء (قوله و تفاعل اله وقوله و تفاعل اله و تفاعل و تفاعل اله و تفاعل اله وقوله و تفاعل و ببغته . لئلا ے انه قوله. معلب اى بسبب بر من الموازة الموزة) اما عطف على الادغام ؟ فيل حيد. وسبه بقوله افتحل والمنافرة في افتعل والمنافرة في المنافرة الموزة في المنافرة الموزة في المنافرة الموزة في المنافرة المنافرة الموزة في المنافرة توى الكون قوله « فيجور» من سبور المكان الحاص لان زيادة الهمزه في الموس الشارة المكان الواجب والمركن لا عمني الامكان الحاص لان زيادة الهمزه في والما تغامل وتنقل كالمكان المكان واجبة ويكون قوله الاتني « وحذف» معاوفا عليه أيضا « والما تغامل وتنقل كلامال ما المنظر المحالم المحالم المنظر المحالم المحالم المنظر المحالم المح ذ کو فاعل للخيرين و اجبة ويكون قوله الاتى « وحدف» معدوه سيد بيست واسطة بالنظر الرامع كملام النفر الرامع كملام النفر الرامع المنظر الرامع المنظر الرامع المنظر المنافع المنظر المنافع ال ملك على القلب كما نقول فيلمون سببيه ساريت و المواز من الامكان الاستان وهذا هو المناسب لما يتبادر من الجواز من الامكان الاستان وهذا هو المناسب لما يتبادر من الجواز من الامكان الم لا ان. المنان اول المناين وهذا هو المناسب لما يتبادر من الجوار من المسلم المالية وهذا هو المناسب لما يتبادر من الجوار من المسلم المالية وهذا هو المناسب لما يتبادر من الجوار من المسلم المنام عبول به ويجوز كونه مصدرا مبندا خبره الشارة إلى اله الموار بعني الله المنام ال ا ولدا غر .قبن دا حبرت العقد العام المقيميان الوجود يعنى اكصرم لملير لازم وأكومود لازم ام لاء دلگی ع

کان.

الياء

منالا المحادث من المحادث المناس مُنَيِّدً مُنْتِم مَنْتَم مَنِيَّةً مَنْتِم مَنْتُم اللها وكسرها المعالم اللها وكسرها المعالم المناه المعالم المناه وكسره محوا خصم و و في مضارعه المناه المسر مَنَالِلَانِي الْمُنتَمَ الْحِنْمَ خَفَمَ خِفَمَ خَفَمَ خَفَمَ عَنِيمَ عَنِيمَ عِنْهُم عِنْهُم عَنْهُم عَنْهِم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهِم عَنْهِم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهُم عَنْهُم عَنْه عَنْهم عَنْهم عَنْهم عَنْهُم عَنْهم توريخ المنظر ال المركز المركز الفاء وكره مع فتح حرف المضارعة أو لسرها الب الفاعل المركز الفاعل المراكز المراكز الفاء وكره مع فتح حرف المراكز الفاء وكره مع فتح حرف المراكز الفاء وكره مع فتح حرف المراكز الفاء و وفي الفاء الفاء وفي الفاء الفاء الفاء الفاء وفي الفاء الفاء وفي المدر (قوله انباعا للفاء) أي المدتقلالا أمر يحوز في المصدر (قوله انباعا للفاء) أي المدتوريك المحموع في المحموع في مصدر و في مصدر و في مصدر و في المصور و في مصدر و في المحموع في المحموع في المحموع في المحمود و في المصورة كسر الفاء وأما في صورة الفتح فللحمل عليها في المصدر الفاء وأما في صورة الفتح فللحمل عليها في المصدر (قوله انباعا للفاء) أي استقلالا في عيوز في المصدر (قوله انباعا للفاء) أي استقلالا في ما بعدها (قوله بنقل) لم يقل بتحريك . و المسار المرام والمرام المرام المر مع بنرون المعارة المع ورسورها من المورد الله الفاء بالفتحة لانه يستلزم حسر المورد الله الفتحة لانه يستلزم حسر المورد المورد بلا عاجة وهو ركيك (قوله لانه الاصل) هو الجزم المورد بلا عاجة وهو ركيك (قوله لانه الاصل) مورد المورد ال المرافع المرا فلونترا المحرور الكسر بل كسرها ليس من خواص هذا الباب لما قالوا من اب كل ما ف يرم من خواص هذا الباب لما قالوا من اب كل ما ف يرم مرافع في المناوعة في المناوعة في المناوعة في تركيب المناوعة في تركيب المناوعة في ا لا من المناوعة مع وسع من خواص هدا المناوعة وور الكسر بل كسرها ليس من خواص هدا المناوعة وور والكسر بل كسرها ليس من خواص هدا المناوعة وور والكسر بل كسرها ليس من خواص هدا المناوعة وور والكسر المناوعة وور والمناوعة والم July July 10 Kai المالية والمالية المالية المال الموجود وايجاد المدوم هذا ، وعكن ان يقال أنه اشتق خصاما بدون

July which NEW ENTERINATION The six fair while للطلب كما في المثال نبول وتندير المالي ال في المثال الثاني عبرالكرم رالم إنباعاً للفاء * وقيل لا يجوزحذف الهمزة في ماضي الافتعال لئلا سراميم بالانتخاص وأفق نحو احمر يحمر احمراوا) وسو المنتسار المنتسا استفعل نحو استخرج يستخرج استخراجا) وهو لطلب الفعل تحقيقا الارتراكوكري فعرج لانكور استفعل نحو استخرج استخراجا) وهو لطلب الفعل تحقيقا الارتراكوكري فعرج لانكور من المائط لحكاد الوكر من الحائط لحكاد الوكر من الحائط لحكاد الوكر من الحائط المحكور المحلور المحلور المنافع ال والماجران ارعه المُرْكِ ذِلِكُ مِنْ لِهُ سِوْلِلِكِ وَجِ , Icli أى لطب النامل امرالنعل اخف = Janox قوله الهدرة من خصم واخصاما من اخصم بالهمزة وان قوله « كما اليخ »اشارة اليه علما (قوله اتباعاً) ظاهره الكسرة الميم في صورة كسر الفاء فقط فلغات اسم بالمولكوده المنتول ميه فنرى JY I الفاعل ثلاًت ، وعكن كون المعنى للاتباع في صورة والحل في اخرى أو العلم يطلب منعالفطل. للاتباع ولو باعتبار بعض الصور (قوله لئسلا يلتبس) هـذا الدليل جار في جر بك ای برد برا در یکوده ای نیول المصدر نان خصامايلتبس بكذا بالفظاوصورة إذا كان مكسور الفاء وصورة عدام کون -فقط ان كان مفتوحه فيلزم القول بمدم جواز حذفها من المصدر أيضا فه مع نير ندى العلم. وكذا في ناتر لالتباسه عاضى المهامي بتضميف اللام وادع المناس بالقرائن (قوله احمر) بتضميف اللام وادع المناس بالقرائن (قوله احمر) بتضميف اللام وادع المناس بالقرائل في الاخر به ولم يدغم في ارءوى الذي اصله ارءو و عمني كف فر رابع الرابع الربع الربع الربع المناس المن والجزم وكذا في ناتر لالتباسه عاضي المفاعلة ، إلا أن يقال يكنني بالفرق التقديري أو بدفع الالنباس بالقرائ رسو الذي الذي اصله ارعوو حسى الآخر هو لم يدغم في ارجو و حسى الأخر هو لم يدغم في ارعوى الذي اصله ارعوو حسى والمجمع الى المحروم المعالم المعال تحذف اجراء حرف صورة في المالم المرابط في معودة ل ما في فاو تراقب مع کس الدبالمراعلى صورة الكسرة ر اخيا أعدا ولله لله بي ده در هو نم كرد له

Ngir Wind Kilia septet dans altis ولوجوده على صفة كاستعظمته * والتحول كاستحجر الطين * و بمعنى المجرد كاستةر بمعنى قر * في في مبالغة لم تكور بنايد كيند المنابع المجرد كاستقر عمني قر على في ملكو فيه مبالغة على المجرد كاستقر عمني قر على فيه مبالغة عملية المجرد كاستقر عمني قر على في مكسور الفاء وبدفع بالقرائن تأمل (قوله والتحول) أي لنحول المرام المرام الفهل في مكسور الفاء وبدفع بالقرائن تأمل (قوله كاستحجر الطين) أي استحل نحو الماء تصديره بالتاء المرام المرام الفهل في المرام المرام الفهل في المرام بريادة الناء المرام بريادة الناء رفرون المرافرة المرافرة المرد كاستقر بمعنى قر من وزور الفاء وبدفع بالقرائن تأمل (قوله وللتحول) أى لتحويد المرافرة المرافرة الفاعل إلى أصل الفمل ونظير (قوله كاستحجر الطين) أى استحل نحو المرافرة المرافزة المرافز الحجرة واعلم أنه ليس الحال مو الماء واعلم أنه ليس الحال مو واعلم الما بدحرج مم الحق بم الحجرة واعلم أنه ليس الحال مو واعلم المام بدحرج مم الحق بالمام بدحرج وهو الناء مو المام المرازع المراز مِعْدِيْنَ بِولاي مِبْدِي فِيلَا مِلْمُ مِنْ فِيلَا لِمُ المروم ا ور المحرور ال مرجوم مله ونبيا المرابع والمرابع والمرا المراجع المراج ظاهر في الاول هــذا م وجَعَلُ بمض جميع صيغ هــذا الباب للطلب وهو into buying the first of the state of the st تَ كُلُفُ (قُولُهُ وَلَلْمَحُولُ) أَي تَحُولُ الفاعلِ الى اصلِ الفعل حقيقة أو حكما * لبهوالمئال يحتملهما لان الطين ربما ينعقد بسبب الحرارة فيكون حجرا حقيقة وقد ينصلب كالحجر (قوله كاستقر) يمكن جعله للطلب بان يكون معنى استقر ألحجر طلب القرار من نفسه ۽ وکانه لم يحمله عليــه لاستلزامه کـفاية النَّغايرُ يمرره كيداراي الراي الراي مرد له ننسی انوی

ماريابار فعيد تاق العنابار الم مرابسيل خاه والما المالا والمالية والم الدبالغة (وافعول محو اجهور يرب والمعلل أي القياس لدفع النقل (قولة وهو المحرفة وهو المحرفة وهو المحرفة والمحرفة معلى النبالغة (وافعول نحو اجلوز بجلوز اجلوازا وافعنال لتحولنا عدله وبجوز النج على عدر الله على المروريسة و هذا الباب لازم بالاستقراء الافي اعروريسة و هذا الباب لازم بالاستقراء الافي اعروريسة و هذا الباب لازم بالاستقراء الافي الطلب تقديريا في نحو هذا الباب لازم بالاستقراء القياس وقد مر ان هذا مبنى على الالواله في الافي ما القياس وقد مر ان هذا مبنى على الالواله في المولاد القياس وقد مر ان هذا مبنى على الالواله في المولاد القيار المولاد المولود في التقاء فريم المولاد المولا ل نحورًا ، بالتاء المال (دوله حدّف تائه) أى على خلاف القياس وقد مر ان هدا مبنى على الطالب والمطلوب مدر القياس وقد مر ان هدا مبنى على القيار وحرّف القيار فوله القيار) جوز فيه النقاء فريم المراء و فتح همزته شاذ كحدف تائه (قوله احمار) جوز فيه النقاء فريم المراه المراء و فتح همزته شاذ كحدف تائه (قوله و عناز) هذا الا يفيد اختصاص المحررة المراه ة الناء. المال (قوله حدف تائه) أي على حدر وله احمار) جوز فيسه السفاء وفتح همزته شاذ كحذف تائه (قوله احمار) جوز فيسه السفاء وفتح همزته شاذ كحذف تائه (قوله وعناز) هذا الا يفيد اختصاص المحمد المرادة على حده كما يأتي (قوله وعناز) هذا الا الذه المدوب و وكذا قول العلامة وحكمه حكم احمر * ولو قال اكن ما ليساخة الا المالية والمدوب و وكذا قول العلامة وحكمه حكم احمر * ولو قال الكن ما ليساخة الا المالية و عناز عن همز الما المساخة المدوب و المدوب و المدود المالية و عناز عن همز المالية و عناز عن همز المالية المدود المدود المالية و عناز عن همز المالية و عناز عناز عناز المالية و عناز عناز المالية و عناز عناز المالية و عناز عناز المالية و عناز عنالية و عناز عناز المالية و عناز عناز المالية و عناز عناز المالية و المالية و عناز المالية و عناز المالية و عناز المالية و الم و الناء النال كنين لكونه على حده كما يأنى (قوله وعناز) هذا لا يفيد اختصاص كالمنافقة في حده كما يأنى (قوله وعناز) هذا لا يفيد اختصاص كالمنافقة في حده كما يأنى (قوله وعناز) هذا المالية هنا ازيد لكان اولى * فان قيل لو قال و عناز عن هزا ما منافقة في الدان المالغة هنا ازيد لكان اولى * فان قيل لو قال و عناز عن هزا ما منافل الكان المالغة هنا ازيد لكان اولى * فان قيل لو قال و عناز عن هزا ما منافل الكان المالغة هنا ازيد لكان اولى * فان قيل لو قال و عناز عن هزا منافلة المنافلة المناف ز یاد نیا الما كنين لكونه على حده عيدى روي العلامة وحكمه حكم احمر جور و و و و العبوب و وكذا قول العلامة وحكمه حكم احمر جور و و و العبوب و وكذا قول العلامة وحكمه حكم احمر جور و و و العبوب و وكذا قول العلامة و قال و عتاز عن هزال المالغة ها ازيد لكان اولى به فان قيل لو قال و عتاز عن هزالغة به من ما منظم بالمال العبوب و قلت لو قيد قوله « بزيادة المبالغة » من ما منظم بالمبال والمالغة المالغة المنافية الما في السكال منافية الما في السكال المالغة و المالغة المالغة و الم أعنسن الماد هد الباب بالدبور و رويد المسالمة هنا ازيد لكان اولى * قال فيل بو من رويد و المبالمة » من منافر المسالم المنافية المبالمة المنافية المبالمة المبالمة المنافية المنافي اسلنتي أفقل بزيادة الخلافاد ذلك الاحسد و مقام البيان لكان منافيا ما ى مسلم المحرم السكوت في مقام البيان لكان منافيا ما ى مسلم المحرم السكوت في مقام البيان والعيوب وفي افعل بناؤه من اللازم من الالوان والعيوب وفي افعل بناؤه من اللازم من الالوان والعيوب وفي افعل بناؤه من المحرم والمحرم المحرم المح لے علی من إن الغالب في افعال بناته من المرر الختصاص على المن يدس و المحيوب المسارة لواره المرافع الما الما وان لم يقيد به لم يفد الاختصاص على يقال اعشو شب و المحيوب المسارة لواره المرافع الما الما ويادة المبالغة (قوله اعشو شب و وف المرافع الما وزيد الشين الثاني هنا وان لم يكن من حروف المرافع المحاد الما وزيد الشين الثاني هنا وان لم يكن من حروف المرافعة المواد الما وزيد الشين الثاني هنا وان لم يكن من حروف المواد الما وزيد الشين الثاني هنا وان لم يكن من حروف المواد ال وتقديرا اضاف الفاعل اعل ان عِفَهُ الْمِعْ فَالْمِرْفَعِ مول ال الكنا القول بالعالم وإلى العالم ے وهن وهويضعن بالألوان و النايقال بانهما ايضا لا رمان مع المبالغة والغالب فيه اللزوم وحديق المسارة والعوال المبالغة والغالب فيه اللزوم وحديق المسارة على المبالغة والغالب فيه اللزوم وحديق المسارة أى لا منى (قوله اجلوز) يقال اجلوز الابل أى لا تسرع فال وليمناز المبارك والمبارك والم النايقال بانهما أيضا لازمان لكنهما ضمناهنا معنى المتعدى كا يظهر من Ka أفدقع ا بتسا د لة النفا اغلوط بعيره اناتعلق بحنفه وعلاه المورى

نحو اقمنيس يقعنسس اقعنساسًا وافعنلي محو البلنق يسلنق اسلنقاه) وهـ ذإن الاخلِران ملحقان بأحرَنجم * وقال ابن الحالجيل تفعلُ وتفاعل اليَضَا ملحقان بتدحرج وليس بوجيه لان إلزيادة اللإلحاق لأنفيد الإالزنة مندور وفيهما افادة المعاني أيضا الماني أولاس الكمال (قوله وليس الح) أي قول ابن الحاجب (قوله لان الزيادة) أي رج المرافة كا تاله السيد فاقه نسس ابلغ من معس ربيل المبالغة كا تاله السيد فاقه نسس ابلغ من معس ربيل المبالغة كا تاله السيد فاقه نسس ابلغ من معس ربيل المبالغة لكان احسن (قوله وافعنلي) هذا لازم ه ونحو يسرنديني من وقع على قفاه أو نام عليه (قوله المنتق) أي وقع على قفاه أو نام عليه (قوله المنتق) أي وقع على قفاه أو نام عليه (قوله المنتق) أي والا يدفعه وقوع القلب المدن أي يغلبني شاذ (قوله ملحقان) ولا يدفعه وقوع القلب الماريد الماريد المراق de jak is listed is in Misson de la ser في الاخير لجوازه في الا خر بخلاف الادغام ولذا لم يدغم في اقعنسس هــذا وعبارة العلامة من الملحقات باحرنجم ، واعترض عليه بان الملحق به منحصر فيهماً فالصواب ان يقول ملحقات به « واجيب بان الخبر هو قوله « من الحرك المركز المند ذنبه واخرورم الكلب إذا يسر المركز المركز الموادنة المركز والمركز و الملحقات » فقط وقوله « باحرنجم » متعلق بمقدر أي الحقا باحرنجم وهو والمركان والسيكان المرا المركان والسكنان رون المراد بهاوقوع الفاء والعيس ولذا لم يكن استحر في مركز في صور الحركات والسكنات ولذا لم يكن استحر في طيران ركل في صور الحركات والسكنات ولذا لم يكن استحر في المراد بالمركز المحاني على عدلول الناء أومدلول مجموع الزوائد مع الهيئة كل محتمل بالمركز المحاني على المها المركز مرافع المرافع المرافع المرافع الماد ظاهر في الثاني حيث نسبه المرافع المطاوعة المعالمة المرافع مرفع المرفعة في المرفعة المرفع و الما ود ليلاد الأولاد الما المردد

يَا زُمُ الافعال تسع فَعُلُ وافعالَ وافعالَ لَذَا انفعل كذا فعال افعال افعال عسن الممراممار انقطع اقشعراقفنسوالها تعناع القيل - ٧٧ - بزيادة التادفقط، (وأما الرباعي المزيد فيه فامثلته تفعلل كلتدحرج يتدحرج تدحرجا) * فرانور (القا ملده باکی کردنی وهو الطاوعة فعلل (وافعنلل بحو احرجم سر الشعرارا) * ويجيء الصدن في الزاري المعرفي الطاوعة المضار وافعلل بحو اقشعر اقشعرارا) * ويجيء الصدن فرزي المعرفي أعل الزند افعل وفعل (قوله فأمناته تفعلل الح) ان قيل قوله « فامسه سس على الخرمش مخرم في المحتمر الكناب المنافذة و المناف افعل و قعل روس معرض البيان يفيده فنا نفون مى خرص فراكمتان المحتار المحتار المعروب في المحتار المعروب المعروب المعروب المعروب المعروبي الم ا أي مُفيد للحصر الداسبور في اللام الأولى واجيب بال اصبه و في الممال المسلم ا نحو واجر من فوزنهما ادمل بسب والمرتجم فصاراً اخرنمن واجر عن على ورود و مناور بهزور و وجرمن فنقل الى مناور بهزور و وجرمن فنقل النون بالميم لقربهما مخرجاً فادغم فيه فصار اخرمن واجر من فهما الى مناور بهزور و الميم فيه فيه (قوله أحرنجاماً) في الكنز احرنجاماً مناطل بشرهم و المرابع من الرباعي المزيد فيه (قوله أحرنجاماً) في الكنز ملى الكنز ملى المناطل بشرهم و المرابع المناطل بشرهم و المرابع المناطل بشرهم و المرابع المناطل و المناطل بشرهم و المرابع المناطل بشرهم و المرابع المناطل و المناطل و المناطل المناطل و المناطل المناطل و المناطل المناطل و المناطل المناطل المناطل المناطل و المناطل اره ت وجرمن فنق المام لقربهما مخرجا فادغم فيه فصار احرمس وبرو فليم فلبت النون بالميم لقربهما مخرجا فادغم فيه فصار احربها في الكنز احرنجاما من الرباعي المزيد فيه (قوله احرنجاماً) في الكنز ملاطل من الرباعي المزيد فيه و انتهى (قوله اقشعراراً) في الكنز ملاطل بمرهم في المنافرة المنا المسلم نم فلبت النون بسيم رب المزيد فيه (قوله احربجامه) من الباب الثاني من الرباعي المزيد فيه (قوله احربجامه) من الباب الثاني من الرباعي المزيد فيه (قوله انشعراراً) في الكنز مر مناهم أوردن انتهى (قوله انشعراراً) في الكنز مر مناهم المربيم مناه المربيم مناه المنافي المناق الم من البات النابي س. د. رو انتهى (دوله السرر) والم أوردن انتهى (دوله السرر) المركزة به فراست المرافع الزرق والمرافع الزرق ويا ازترس المركزة به فراست المرافع المراف ندىنى (قوله اقشعرارا منوى ازتن برخواسل ارسره ريد ررو مروسي المسلم الم لقلب المنذا حصر معنا للزنة وكذا الالف في تفاعل لانها لا تكون للالحان في الوسعة ربيب ملائة وكذا الالف في تفاعل لانها لا تكون للالحان في المصدر فكذا ملائة الالمن معاوماً فعل وفاعل وهما ليسا ملحقين بدحرج لا ختلافهما في المصدر خعله خبرا معاوماً في المرافق مقدم على الربط وإلا لم يصح جعله خبرا موري المرافق مقدم على الربط وإلا لم يصح جعله خبرا موري المرافق مقدم على الربط وإلا لم يصح جعله خبرا موري المرافق مقدم على الربط وإلا لم يصح بعله خبرا موري المرافق ا لا من وهو لبعير موری . سد ﴾ لَقُولُه ﴿ امْثَلَتُه ﴾ هـذا * ويؤخذ من قاعـدة باب الانفعال أنه متى كان بح أى ابنية ثلاثة ابوان اللام الاولى فى افعنلل حرفا من حروف برماون قلبت النول به ورديم على المرسطة للائدة الوار الحرمز أى اجتمع وذهب الى ناحية فلا يبطل به حصر الرباعي المزيد فيه فى الاستقراء، العلمة الحرمز أى اجتمع وذهب الى ناحية ألا المرسطة ألى وددت (3) ازنة قوله يل به بعضها على بعض فارتدت قوله وهو أيضا لو ترك قوله المار « وهو لمطاوعة * ly تَعْمَلُ ، وقال هذان لمطاوعة فعلل لكان اولى (قُولُهُ وَافْعَلُلُ) وهذه الثلاثة. الأزمة بالاستقراء (قوله اقشمر) يقال اقشعرت السنة انقطع مطرها واقشعرت # 4 الرجل اخذتها رعدة واضطراب (قوله غيير الثلاثي الح) النفي متوجه الد التسا

مَعْ عَلَيْ مَعْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَا عَلَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَا عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمُو الزياد المارين الجرد على زنة اسم مفعوله قياسا ﴿ تنبيه ﴾ (الفعل إما متعد وسر معنوا المارين الجرد على زنة اسم مفعوله قياسا ﴿ تنبيه ﴾ (الفعل إما متعد وسر معنوا المارين الجرد على زنة اسم مفعوله قياسا ﴿ تنبيه ﴾ (الفعل إما متعد وسر المناول المارين المناولة (من الفاعل المناولة (من الفاعل المناولة (من الفاعل المناولة) مذلولة (من الفاعل المناولة) مذلولة (من الفاعل المناولة) مذلولة (من الفاعل المناولة) مناولة (من الفاعل المناولة) مناولة (مناولة على زنية) مناولة (مناولة) مناولة مناع المعاطر المرافع و يتجاوز مدلوله منالفاعل الى المعاوز المحرور المحرور المحرور المحرور المحرور المحرور المحرور المحرور المعاوز المحرور المعاوز المحرور المعاوز المحرور المعاوز المحرور المعاوز المحرور الم اذران المنافل المنافل المنافل واقعا ومجاوزا وأما غير متعد وهو المنافل المارك ال يتمدى بدله هرباعن الدور في السعديني (قوله المفعول به) أي الصريح (قوله المقيد والقيد فيشمل الرباعي مطلقا والنادي سو المقيد والقيد فيشمل الرباعي مطلقا والنادي سو المقيد والقيد فيشمل الرباعي مطلقا والنادي سو أي بالدات أو بواسطة حرف الجو فلا يرد ان هذا لا يجرى في اللادم سو المناوة المناوة الربة كالاضافة في حب المفاول المناوق المناوق المناوق بكور مصدر اكرم على وزن معدر اكرم على وزن ما المناوق بكور مصدر اكرم على وزن ما المناوق بكور معدر اكرم على وزن المناوق بكور معدر المناوق بكور معدر المناوق بكور معلم المناوق بكور بالمناوق بكور معلم المناوق بكور بالمناوق با من المعالمة المرافع المرا منتخرج مثلا وهو السربط والمسرب منالا وهو المسرب والمسرب والمس والمربط المربط وبه را المار المار المار المقدم وهو باطل على الراجح (دوله ر و الضارب عد ... في الراجع المار المنابع المار المنابع ال فاري المراز المرازي و تعدى عن يتعدى دفعا لنوع ان هده و هذا إذا ٥٠ سر المرازي و هذا إذا ٥٠ سر المرازي و هذا إذا ٥٠ سر علم النامل و المرازي و هذا إذا ٥٠ سر علم النامل و المرازي و هذا إذا ٥٠ سر علم النامل و المرازي و هذا إذا ٥٠ سر علم المرازي و هذا إذا ٥٠ سر علم المرازي و هذا إلى المرازي و المرزي و المرازي و المرازي و المرازي و المرازي و المرزي و المرازي و المرازي و المرازي و دوره النار مراز المراز و تعدى عن يسر الماهية وبيان مفهوم الاسم والالم بحتج الى الدفع كا قاله المصرى المراز و المراز و الماهية وبيان مفهوم الاسم والالم بحتج الى الدفع كا قاله المصرى المراز و المراز و المالا الاستخدام لجواز التعريف بالاع حينة في (قوله مدلوله) الاولى حذفه المراز و المرز و المراز و الم

والفاء

لى زنسة

على دأى

لتمدي

المحازعلي

ا و لم يقل

ع (قوله

اغموله)

م لمدم

في حب

على و دن

زاز حما

ولساء ر

ن وجه

ى نفيه

مذا ه

ارةالي

المراد

لصري

حذفه

راى الفطل المرك في البادي مفعول النعدية وشيء اخر فاعله (في البادي بنقله فاعل المادية وشيء اخر فاعله (في البادي بنقله فاعل اللازم مفعول النعدية واجلسته) * لخود يتعدى بالفاعلة في البادية في الباء خاصة في الباء في الباء خاصة في الباء خاصة في الباء خاصة في الباء خاصة في الباء في الباء خاصة في الباء خاصة في الباء خاصة في الباء خاصة في الباء في بابر المنظم الم المركز ا في المراكز ال وكنامل والمعدر المعدر مرا المعرف المعنى ما اضربه وكونة مطاوعا للمتودى المعنى المورد والمعنى المعنى ما اضربه وكونة مطاوعا للمتودى المعنى المعنى المعنى ما اضربه وكونة معنى ما اضربه وكونة معنى المعمل إما بالتأخير بحو قولة تنالها كنتم للرؤيا تعبرون افي بدو به سرورة الله وقر ورة الشعر (قوله بجمل الح) اشارة الى ما تاله ويمنى من انه اعتبر المصنفة تعدية اللازم بقاء معناه مستندا الى فاعله انتهى المهمدي من انه اعتبر المصنفة تعدية اللازم مفعول المتعدى ه واما المتعدى المناقط عن ا ما عمر موروع مي مي الماريم و و الماريم و و الماريم و الم المصرى من انه اعبر... فيكون فاعل المسرى من انه اعبر... فيكون فاعل المسرى من انه اعبر... فيكون فاعل المسرى من انه اعبر فيكون فاعل المسرى وشي آخر مفهوله فساقط عرب احتمال جعل فاعل اللازم فاعل اللازم ان كان ثلاثيا عبردا في المرب لاخير فقط اعنى حرف الجور المستم المسلم اللازم ان كان ثلاثيا عبردا المسلم المرب المسلم المسلم المرب المسلم المرب المرب المسلم المسلم المرب المسلم المرب المسلم المرب المسلم المرب المرب المسلم المرب المسلم المرب المسلم المرب المرب المرب المسلم المرب من المنافع الم الماغ المائم الم SI SI ALIVE SE STAN التفويل الرافع الذا من واحمر منعديان [قوله وسور التفويل المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والم Agia Pilli Jeli Jag. in the state of th كذلك نان القائل بالنمدية بنحو استفعل لا يلتزم تغيير المعنى في المتعدى رل يكتني فيسه بالموافقة للازم في اصل المهني وحروفه الاصول كما يؤخذ من

العفيان المعربيد welself Jaes بزید) آی اذهبته (وانطلقت مالند والمام والماند (تصريف هذه الافعال) المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالية المعالية المعالية المعالى الم أي مصادر المجرد (اما يدسى المحاف عيد (قوله للجر) أى ذهبت (قوله للجر) في المحاف الى المحروف أو الما المحروف أو إلى ان المنظريف مضاف الى المحروف أو إلى ان الافعال جمع قَدْ الله المحروبي أو الى ان المضاف عيد أو الى ان المفاف عيده تأمل وسمى به بالكرم المحمد المحروبية الى غيره تأمل وسمى به بالكرم المحمد المحروبية المحرو البكاف القرآن نحوكا صليت (قوله والسرق الى ان النظريف مصاف الى مصادر المجرد) اشارة الى ان النظريف مصاف الى مصادر المجرد) اشارة الى ان الافعال جمع قَدْ الله الله المربح أوالى ان المضاف محددون أو إلى ان الافعال جمع قَدْ الله المربح أوالى ان المضاف محددون أوله الما الماضى) قدم الماضى لانه أصل بالنسبة الى غيره تأمل وسمى به بالكرم معدد الماضية والسبق فيكون من قبيل تسمية الدال باسم المدلول الله محمد والمرافق المولم المربعة والسبق فيكون من قبيل تسمية الدال باسم المدلول الله محمد والمرافق المولم المربعة والسبق فيكون من قبيل تسمية الدال باسم المدلول الله محمد والمرافق المولم المربعة والسبق فيكون من قبيل تسمية الدال باسم المدلول الله محمد والمرافق المولم المربعة المولم المربعة والسبق فيكون من قبيل تسمية الدال باسم المدلول الله محمد والمربعة المربعة ا المهم رسود المنه والسبق فيدون من من من المنه بدل على المفيد والسبق فيدون من من من المنه بدل على المفيد والسبق فيدون من من المنه والمنه لانه بدن سى (فوله فى مواضع) وهى ما يراد فيها تصمير الجرولة ها الصرى (فوله فى مواضع) وهى ما يراد فيها تصمير الجرولة ها الكان المنال المنال والذي بعده هنا لكان الوضع الكان المحمد وهوما ول و كر هذا المنال والذي بعده هنا لكان الوضع المنال المحمد وهوما ولي المحمد وهوما ولي المحمد وهوما ولي المحمد والمنال والذي بعده هنا لكان الوضع المنال المحمد والمحمد والمحمد المنال المنال المحمد والمحمد والمحمد المنال ال المصرى (فوله في مواضع) وسى سير المفعل بالمجرور كذهبت بزيد فان معناه صير. الموق المعنى الوضعي للفعل بالمجرور كذهبت بزيد فان معناه صير. المنال والذي بعده هنا لكان اوضح المعومات ولو ذكر هذا المثال والذي بعده هنا لكان اوضح المعنازان المنال المنازان المناطقين (قوله في السكل) مرتبط المعنازان في المحارث المعناد الم المصرى رك المنى الوضعى للفعل بابجرور و للذي بعده هنا بدن رك المفكاران في المفكاران في المفكاران في المنال والذي بعده هنا بدن رك المفكاران في المنال المناطقين (قوله في السكل) مرتبط مفكاران في المناطقين المناطقين (قوله في السكل) مرتبط مفكاران في الثلاثي والرباعي مجردا أو مزيدا فيه يعني ال النعدة المفكر والرباعي مجردا أو مزيدا فيه يعني الناسم والمناف المناطقين ا بغوله « وتعدیه » ای فی اسری یکون بالباء فقط و بجر مرت مبتدا کرد مهداره کرد و کرد مردت مبتدا کرد مهداره کرد و کرد مردت مبتدا کرد مهداره کرد بالفر می النصیر و هذان مثالان الماران للتعدیه عمنی النصیر و هذان مثالان الماران للتعدیه عمنی النصیر و هذان مثالان الماران للتعدیه عمنی النصیر و هذان مثالات المورد و مثال کرد بالفر می الباء فی غیر النسلائی المجرد و مثال کور بالفرد بالفرد بالفرد و مثال کور بالفرد بالفرد بالفرد و مثال کورد بالفرد بالفرد و مثال کورد بالفرد بال الخ للمسبب الى السبب (فوله أي مصادر) دفع لما يرد من أن لتعدي هي نحو الماضي والمضارع والامر وهي عين هـذه الافعال فيلزم

نى بنقاد

سرب زيد والضمث ٥ فرعا في لى ما قاله لله انتهى ى * واما يا مجردا ف الحوا شوشك الى فا ، وسافرا لاواب

فَهُو مَاذَلُ) بِحُسَبُ أَصِلُ الوصُّعَ (على حدث) مِن خَيث وجوده (في المراع برزائ ما برزائ ما مرزي و مادن عند و المفادع و المنافي عذوفين بعد و المناوي عندوفين بعد و المرزي من من من من من من من مناوي من من مناوي من مناوي من مناوي م

مرن بزلك مايرل على حصول الشئ من تصريف تفسه وحاصله ان همنا مضافين عدوس. موزير منارب عرب النصريف أى تصريف مصادر مجرد هذه الافعال لكن يتجه ان المراد النصريف أى تصريف مصادر محدد هذه الافعال المناقب النصريف أى تصريف مصادر مصادر المثلة فيلزم اتامة المظهر مقام المضمر بلا نكتة المحدد مصادر المدود المدود مصادر المدود ا مريد عدد الافعال لكن يتجه الله الشيء من المريف مصادر عبرد هذه الافعال لكن يتجه الله المريف مصادر عبرد هذه الافعال لكن يتجه الله المناة فيلزم اتامة المظهر مقام المضمر بلانكتة في والمعرف حينئذ بقوله هذه الافعال عمني المصادر واللام للعهد والمعمود مصادر عدد المرود مصادر واللام للعهد والمعمود واللام للعهد والمعمود كلام الاصل دل على معنى وجد في الزمان الماضي ٥ وآعترض عليه بانه غير مائم لصدقه على نحو لم يضرب بما نقل معناه الى الماضي وغير جامع لعدم صدقه على نحو نعم وبئس وصيغ العقود وبانه تعريف الشيء بنفسه لاخذ الماضي في تعريفه ٥ وآجيب عن الاول بان المراد بالدلالة ما هي بحسب اصل الوضع ودلالة لم يضرب وتجرد نحو عسى عارضان وعرم الثاني بان المراد بالمعرف المعنى الاصطلاحي وبالماضي في الحـــد المعنى اللغوى ۞ والسهما اشار يقوله «بحسب الخ» وبقوله « السابق» وآقول نحو لم يضرب خارج بكلمة ما لانه عبارة عن الفعل ولذا خرج عنمه نحو ضارب امس ويضرب بدون لم بما بدل على الحدث الحالى والاستقبالي فلا نقض به حتى يدفع بقوله بحسب النخ ولو سلم اطلاق الفعل عرفا على المجموع فهو خارج بقوله « على حدث » وَلُّو سلم بناء على ان انتفاء الضرب حدث فلابد من تقيد الوضع بالافرادى و إلا لم يندفع النقض به يه ثم انه يرد على التعريفين الاعتراض المشهور في خلق الله الزمان وفي جوانه تكلف فلوقال الماضي فعلدل على زمان كنت فيه لكان إحسن (قوله من حيث) اقول لم يقل وجد مع اخصريته لئلا تنتقض مانمية التعريف بنحو يحسن بما يدل على الصفة اللازمة الموجودة في الزمان السابق، ويمكن أن يقال أنه لاخراج نحو لم يضرب وأدخال نحو أن ضربت ضربت وان نحو يحسن خارج بقوله دل لانه محمول على الدلالة المطابقية والتضمئية

والما الملق المع المع الناع على المان المان الفاعل منه ماكان أوله او اول متحرك) يقتد مه دام العلن المواملين المان المواملين المان المان أوله او اول متحرك) يقتد مه دام العلن والمحروم المحروم ا مان السابق فالمبنى للفاعل منه ماكان اوله او اون سر ما نصرت نصرتما فقل الفاعل منه ماكان اوله او اون سر ما نصر تأ فوله فاون مرا نصر أو كذا البواق * وَلاَ تُعتَبر) كلام الأول بالم معالم المرا معادم المراجع ال ومان السابق فالمبنى للعاعل مد فصر أ فصرت نصرت فصرت نصرت فصرت نصرت فصرت نصرت فصرة فعلى المرافع المعاملة في المرت فصر أ وكذا البواق * ولا تعتبر) كلام الأول بلزم المرافع لمعاملة في الموافل * ولا تعتبر) كلام المرافع لمعاملة في الموافل أغير الافعال من المرافع في الموافل أغير الافعال من المرافع الم بوده (في من حيث وفين بعد ان المراد بلا نكتة المروا) زيدت الالف بمد الواو لند يسبس واو الواحد في نحو يدعو رسر والمران المراد المراد وقبل الفرق بينها وبين واو الواحد في نحو يدعو رسر والمراد وقبل الفرق بينها وبين واو الواحد في نحو يدعو رسر والمراد وقبل الفرق بينها وبين واو الواحد في المراد معترضا المراد ال د معبادر له مادل فَيْرِبُ وَنُصِرُ زَيدُ وَقِيلُ لِلْمُونَ بِينَ رَبِي وَلِهُ اعْتَرَاضًا) اى حال بوسر الحاض هما مر فافهم (قوله اعتراضًا) اى حال بوسر الحاض هما مر فافهم في التعريف (قوله بحركات البخ) الحركة اسم مصدر المرحمان على التعريف (قوله بحركات البخ) الحركة اسم مصدر المرحمان على التعريف أى على التعريف (قوله بحركات البخ) حقيقيا أو مجازيا فيدخل فيه انبت لجم والمرحكة المرحمان الم ، بانه غير و التعريف أى على التعريف (دوله بحرس) أى على التعريف (دوله بحرس) أو مجازيا فيدخل فيه البت جمكم و الترامية (دوله الفاعل) حقيقيا أو مجازيا فيدخل فيه البت جمكم و الترامية (دوله الفاعل) حقيقيا أو مجازيا فيدخل فيه البت جمكم و الترامين فالراميس كرزان منساخة عن الزمان فلا يرد عدم كون التعريف فالراميس كرزان منساخة عن الزمان فلا يرد عدم كون التعريف فالراميس والمراميم على المسمى والمراميم التراميم على المسمى والمراميم التراميم على المسمى والمراميم التراميم الترام مع لمدم قوله عن اسعر عليه التزامية (قوله للفاعل) حقيقيا أو مجازيا فيدخل فيه البسريف فالرسركزي المركاري المركا مه لاخذ وذلالة يحسن عليه التزاميه رووه سرق الزمان فلا يرد عدم دون اسعريك التزامية و مناسلة على المسلمة و الربيع (قوله ما كان) كلة كان منسلخة عن الزمان فلا يرد عدم معلوما و ممهم على المعلم الموادر المعلم الموادر المعلم الموادر المعلم الموادر المعلم الموادر المعلم المع ب. اصل نُ المرادُ منطؤدا ومنعكسا لصدق من وله لان مقابلة العام بالخاص مدن على مسير و الكن المسلم الم يكن اوله لان مقابلة العام بالخاص مدن على مسير المنظم الكن المسلم عن الكن المسلم و على القسم مساويا للمقسم و جعل القسم من المنظم الكن المسلم و فلا من اول متحركه المعتد به مفتوح لكان المسلم و والمرابلا من المنظم الم ما اشار لزاد باول المتحرك ما لم يدن اوه مر القسم مساويا للمقسم وجس المواكر في كلامه جعل القسم مساويا للمقسم وجس المواكر و الموكر و ا ج بكلمة ، بدون المحسب ندث ۽ فرادى اللاعة فليراجع (قوله وكذا) اى وكالمد بورس معلوم أو مجهول نهى او لنى مستواره و همي كم الله المواقي (قوله لا تعني معلوم أو مجهول نهى او لني مستواره و همي كم والمعنى على كا في « نا كا يبخل عن نفسه » تشمر و المانني أو حال معنى على كا في « نا كا يبخل عن نفسه » تشمر و المانني أو حال معنى على كا في « نا كا يبخل عن نفسه » تشمر له المار يعند به لانه الما يدل على ان المراد باول نفو المانني المعمم و كم كا المنان عنه ولا أو فوار المان كا المان كا المان المان كا المان الم خلق المنتخ تصريف البواق (قومه مين على كافى « فأكما يبحل عن مستعمول له المنتنى أو حال بمعنى على كافى « فأكما يبحل عن المراد باول الله و المار يعتد به لانه أكما يدل على أن المراد باول الله و المار يعتد به لانه أكما يدل على أن المراد باول الله و المارة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أ فيار المارة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أو في المراد الله المحرزة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أو في المراد الله المحرزة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أو في المراد الله المحرزة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أو في المراد الله المحرزة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أو في المراد الله المحرزة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أو في المراد الله المحرزة أو غيرها فليس هذا اغماضا عنه ولا أو في المراد المحرزة أو غيرها فليس هذا المحرزة المراد ا لكان مانعية مايق نہر دت غمنية

﴿ فَانَهَا زَائِدَةً ﴾ للوصل (تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج) * وأَعَمَّ ان الهمزاتِ الزائدة في أوائل ألافعال المكسورة والمضمومة وتعصادِرها من المن المن الله عنها أن وصل والاسمالي همزات قطع الا في عشرة وهي ابن عبر الإفعال هم التي عشرة وهي ابن

الالفات من إضافة الصفة الى الموصور الخالفات من إضافة الصفة الى الموصور بالحركات كاف لناوان كان عدم اعتدادها لمدم اعتداده الالفات إلا ان يقال عدم المحرك عدم الاعتباد بها أوان الحركات عمنى التحريكات المنافتها الى الموصوف (قوله و لسقط) أى عند عدم المانع في المحرك المحرة الاستفهام المنفقة معها في الحركة المنها المحرون المحر يسمى همزة ابتداء لثبوتها ابتـدأ، لاوصـلا ٥ ويجاب بان في التسمية تجوزا بعلاقة النضاد وبان المراد بالوصل وصل المتكلم ما قبلها بما بمدها وانما ذاك السقوطها في الدرج (فوله الهمزات) في النعبير تارة به وأخرى بالالف تفنن واشارة الى ان مراد الاصل بالالف هو الهمزة بتريبة اضافة الحركات اليها وعبر عنها بالالف لكنابتها على صورتها ابتداء ولنقاربهما مخرجا (قوله الْآفعالَ) أي إن كانت باقية على الفعلية اذلو جعل فعل اسها لشخص أو قصد يه لفظه كانت همزته للقطع (قوله همزات وصل) أي سبب وصل المنكلم الى النطق بالساكن أو سبب وصل ما قبلها بما بعدها لسقوطها في الدرج فأضافة الممزات الى المسبب تأمل (قوله والاسماء) أي غير المصادر بقرينة مقابلتهاما والعطف هنا على معمولي عاملين مختلفين مع تقديم المجرور (قوله قطع) أي سبب لقطع ماقبلها عن الوصل عا بعدها أو مقطوع بثبوتها في حالتي الوصل والابتداء (قوله في عشرة) يتجه أن الهمزة في تثنية الابن همزة وصل وكذا

والمناع وموسر ما الماموم allied air in Jalen.

وابنم واسم واست واثنان واثنتان وامرؤ وأمرأة واعن الله رما ففها الوصل * وفي الحروف تكون الوصل مع لام التعريف وم 111 اليه النعليل (قوله واننان) الاصل انيان قلبت الياء ألفا ثم حذفت فصار اننان مداد نوحـ ذف فتح الفاء وزيد في أوله همزة وصل لتمذر الابتداء بالساكن وكذا اثننان (فوله ولا تركون) أي همزة الوصل غالبا لئــلا يود أَسَمُ لَغَةً في إِسْمِ يشير اقى بما يمكن ندب والانتنان والاوراه والمراه و ىقال البواقي بما يمكن تثنيته فني دءوى الحصر فيها مسامحة ولواعتبرالاصل ترم ترك كات 2.5 نابرا ۽ ان بوزا ذاك تفان إلها ذو له تصذ الي نيافة يدل عليه سقوط الهمزة في الدرج وكون الدان عي استسير معرفة الما كر لا عليه سقوط الهمزة في الدرج وكون الدان عي استسير معرفة الثلاثة كثيراستعمالها كر لا عرفا واحدا هو التنوين (قوله إلا ممهما الح) ولا تحذف لان كلا من همزتي الإ اأي فيناسبها النخفيف (قوله وتقلب ألفا) أي ولا تحذف لان كلا من همزتي رجدل الانتهام والوصل مفتوحة فلوحذنت لم تعلم الباقية منهما فيلتبس الانشاء

المنافي المسلكن المستفهام كافي المنافي المفعول منه وهو) مطلقا بحسب المعنى المنافي المعاملية المنافية المناف مر مرن المراز المراكز الأستفهام كافي السن عندك و في الله هو تحذف المسوره واستر والمرن المراز والمرز المراز والمرز المراز والمرز المراز والمرز المرز والمرز في النام العارف العام المارو الذي لم يسم واعد و المناع الماد الذي الم المراد صيغة موضوعة للاخبار عن المسر المراد و المراد و المناع الماد و المناع الماد و المراد المناع الماد و المراد و المناع الماد و المراد و في المراد صيع المراد و المبنى المفعول الح أى المراد صيع المراد صيع المراد صيع المراد صيع المراد و المراد ا بعرام كنور الزير المنافر بأى حاله (قوله وهو معللقا) اى ماصيد روس المنى ذكرت هنا للايضاح تامل و موس المنى ذكرت هنا للايضاح تامل و مؤسل النبي الفاعل ليس بفاعل أو المراد فاعله الاصلى و المن المنافي و المنافرة و المنافرة المنافرة و المنافرة المنافرة المنافرة و الم Sir of the stand of the التان بالإمرار وبعد و بعض المحققين ه لا يسان وعثل ما ضربني وأكرمني الا زيد وبعد و الكسائي وعثل ما ضربني وأكرمني الا زيد وبعد هزة الاستفهام والمعلم بالمعروب بالخبر (قوله كاني) أى في كل مادة كانت همزتها مفتوحة بعد هزة الاستفهام وأكرمني بالخبر (قوله المكسورة) نحو اصطفى البنات ومثال المضمومة نحو استخرج المال المنافق ورق المنافق وأأستخرج فذفت هزة الوصل فهما لان المنافق وأستخرج فذفت هزة الوصل فهما لان المنافق وألم مطلقاً) اشارة الى ان قوله و وهو المبنى المنافق المبنى الفعل الح ، جملة ممترضة بين الحدد والمحدود اربد بها تعريف مطلق المبنى للمفهول ماضيا أومضارعا عناسبة انالكلام هنا فيقسم منه فنيهو استخدام (قُولُهُ لَمْ يَسِم) منقوض بندو ما اكرمني وضربني إلا زيد لحذف الفاعل قيه وفانا كما قاله العصام وبنحو قلما وطالمنا مما كف عما عن الفاعل وبنحو اضرَبُّ في الجم المؤكد بالنون واضربا القوم واضربوا القوم بما حذف فيه الفاعل لموجب فالاولى اذيقول ما حذف فاعله نسيا منسيا واقيم مفعوله مقامه. ويمكن حمله عليه بتسكلف تأمل (قوله فاعله) أي النحوى فلا برد نحو صام نهاره (قُولُهُ أَوْ كَانَ الح) لم يكنف به وان كان شاملا للجميع اشــلا يرد الاعتراض بما كان في اوله همزة وصل وسقط في الدرج ويحتاج الى الجواب

أول متحرك) يمتد به (مضموما كافتمل * وهمزة الوصل تتبع هذا الضموم في الضم وما قبل اخره يكون مكسورا ابداً نحو ضرب زيد. واستخرج المال) وجاء فزدله بضم فسكون والاصل فصد له بكسر

واستخرج ١١٠٠ على الافعال وحس الفاعل وحس الفاعل حتى صح دخولها على الافعال وحس القوم واضربو القوم واضربي القوم كا صرح بذلك كله عصام الدين في سرب المقل بالمسرم والفعل الحسنون مع فاعله وعنل صام نهاره وانبت الربيع البقل بالمسرم والمصدون مع فاعله وعنل صام نهاره وانبت الربيع البقل بالمسرم والمصر وبضرب في ضرب ضرب زيد لا في زيد ضرب ضرب المحالم المسلم وابصر وبضرب في ضرب ضرب زيد لا في زيد ضرب ضرب المحالم المسلم الم عا من الفاعل الحدوف مع فاعله و بمثل صام نهاره و بالكافية و بألفعل الحدوف مع فاعله و بمثل صام نهاره و بالكافية و بألفعل الحدوف مع فاعله و بمثل صام نهاره و بالكافية على أنالفعل من محمر كرد الكافية على أنالفعل من محمر كرد و منه معمومة بوطني المناه الم

م

73

يدلى اره

بهام

لمال

لان

هو

لبني

ام

اعل

نحو

فيه

.toli

صام

٠٠٠ .

يُعتج اليه إذ الهمزة ايضامضمومة لموافقة مأمرٌ ولئسلا يكون قوله « وهمزة. إلوصل ، لغوا (قوله تتبع) لانه لو بني على كسره لزم الانتقال من النقيل الى. الانقل واما الساكن فحاجز غير حصين * ولم يفتح مع خفته ليتنبه من أول. الأمر على حــذف المرفوع تأمل (قوله يكون) أي يلزم كسره في النواعين فيكسر أن لم يكن مكسورا ويبقى عليه أن كان هذا ٥ ولم يكنف في الجهول. المنم اوله فقط لئلا يلنبس مجرول الماضي عجرول المضارع للمنكم وحده في ال الافعال ولا بكسر ماقبل الا خرلانه حينتكيشتبه مجهول نحوعكم عملومه. وقيله يقال عند الضم والكسر يشتبه مجهول الماضي عملوم المضارع في باب النعمال (قوله وجاء فزد) اشارة الى الاعتراض على التمريف بانه غير شامل. نيخو فصد وقوله « والاصل الخ » جواب عنه بان المراد بالضم والكسراعم المحسب الاصل أو في الحال * وهذا جار في ضرب نان اصله ضرب بضم فكسرومثله ردت وكذا عصر إكون ماقبل الاتخرفان اصله عصر بكسره

المراد ال

we have the state of the state

الصاد فقلب وسكن * وحكى قَطْرُبُ ضِرْبَ بكسر فِسكون * وَقَرْء

الحدى الروائد الاربعوهي الهمر مرد المحرد ال قطرب الليل (قوله وقرئ ردت) وقال مولاناعبدالله البيتوشي وكبرنا مجهول . مُأَضَّقِفُ في * بعض لمَّاتِ المُرِّبِ غَيْرُمنتف * وفي عصمة الله ومعتلَ العين ليس مستثنى لانه أيضا يضم أوله ويكسرماقبل آخره ويضم بالنه معالهمزة (قولة وهي شاذة) أي النالانة وأمثالها (قوله في أوله) من قبيل واسئل القرية

. (قوله وهي) أي القُراءة المفهومة من قرئ قراءة شاذة مخالفة للقياسَ أو السُلانة فيكون جوابا آخر عن الاعتراض ما (قوله في أوله) أي في محــل اوله فكانه قال كان اوله فان الحال في محل الاول هو الاول فسلا رد انه ان اريد اول نفسه لزم ظرفية الشيُّ لنفسه ان كانت احداها عين الاول واجماع حرفين منها في المضارع ان كانت غـيره ۽ واما جمـل الممني في جانب اول ماضيه فيستلزم أن لا يصدق التعريف على شي من أفراد المضارع على أن الجانب اعم مما قبـل الاول ومما بعـده بتى ان ادخال كان مفسد ظاهرا لانه بخرج لافراده ومدخل لافراد الامر الحاضر فلو قال ما اوله احدى الح لكان اخصر واسلم فتأمل (قوله والنون) العظف مقدم على الربط وعكن العكس بناء على عود هي الى الاحــدى (قوله أو آتين)كلة او للتخيير في النعبير ولو عبر بالواو لكان أخصر ولم يتوهم الترديد لكن عبر بأولئلا يحمل الكلام على

أوله فبواى النفل فالميرد

The second secon

جماعيل لاخلوج الج الأولي الأمل بسيالالم المركز المعالية في تعريب الممالي الممالي المواقع المواق الله على المنارع بزيادة حرف المضارعة على الماضي فلا يرد بحو ومن ظرفية العام للخاص وهو مكان وللمي كاصرح به بعض المحققين (قوله ومن ظرويد. الحاجب في الشافيه والى بعضل أوحاصل على الخلاف (دو مصر فيل الحاجب في الشافيه والى بعض المراجد في الشافية العلم الما الماء أو السبب الى المكبب ثم لقائل أن يقول المعناط في المراجد الماء أو السبب الى المكبب ثم لقائل أن يقول المعناط في بذر ويدع مع أنهما من أفراد المحدود إذ ليس لهم المعناط المحمد في بذر ويدع مع أنهما من السكوت في معر ن البيان مملئر معناط المعناط ال المائية الممانية المعالى ر تين الممارع وهولايتوفقاعلى والاستناء ب) بعط ملتبس بزیاده مرف دومی سغيه aplied & ablied 15 فالمرفد اكسار اليم بوهم خقط بل مع تصرفات اخركسكون الفاء وضم العين واجيب عن الاول بأنه Y1 . قدر بعد قوله «على الماضي» قيد في أصل الوضع وان كان متروكا الآن ومن بعميرين المعربية اليين أن لهما ماضيا فيأصل الوضع وعنالثاني بأنه قدر بعده أيضا مع تصرفات رئيس. إخر ولم بذكرها اذ غرضه تمييز المضارع عن الماضي وهو يحصل بهذا القدر المراجع المركولة المر 4 3 أثم ان قبل يلزم الدور اذ هو يتوقف عليه وهي توقفت عايه فالدور موجود المعالية في عالمًا للنظ لقرية أُجْبِ بأن المراد به الاصطلاحي المعد من قدم الفعل وبها اللغوى أي بزيادة أُجْبِ بِانَ الْمُرَادُ بِهِ مِدْفِوع بِلا خلاف ما من رَّ رَّ الْمُصَارِعَةُ الْمُشَامِةُ فَهُو مِدْفِوع بِلا خلاف ما من رَّ مِنْ الْمُصَارِعَةُ الْمُسْمِعُ الْمُعْمِدِينَ مِنْ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ مِنْ النَّهُ وَمِنْ النَّهُ وَمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللّ فعط تعبر فرجهم المدبدور خرف المضارعة المشامه ورو محمد المسلم ں آو محال في سبب المشام، مر النعريف دورى لاحد م. في سبب المشام، مر النعريف دورى لاحد م. في سبب المناز النعريف و عاخذه اللغوى ولا انه غير صادق على حو الاصطلاحي و عاخذه اللغوى ولا انه غير شامل لنحو يضرب ولم المناز بالم ذو ماض تقديرى ولا انه غير شامل لنحو يضرب ولم المناز بالم ذو ماض تقديرى ولا انه غير شامل لنحو يضرب ولم المناز بالمناز ب نه ان Eha ، اول يل ان 140 الكان مكر نبن وال

أكرم وتكلم (فالمهنزة للمتكلم وحده والنون له مع غيره) وقد يستعمل للواحد مجازا (والتاء للمخاطب مفردا أو مثنى اد مجموعاً مذكرا او مؤنثا والمفردة الغائبة والمثناة والياء للغائب الذكر مطلقا ولجمع المؤنث الغائبة) * ووجه زيادتها واختصاص كل بيما أختص به في الشرح (وهذا يضاح للحال والاستقال تقول يفعل وتريد الان) ويسمى حالا

الفيل (قوله فالهمزة) ذكر الهمزة ثم الناء ثم الياء لان الكلام من المنكم الى الفيل (قوله فالهمزة) وقد يقول المعظم فعلنا السامع والفائب بينهما تأمل (قوله وقديستعمل الخ) وقد يقول المعظم فعلنا ونحن تفعل غداءن نفسه كَالجاعة كذا في الرضى (قُولُه وَوَجِهُ زَيَادَتُهَا) مُبتدأً قوله « فى الشرح » خبره وهو للملامة التفتازاني (قوله ويسمى حالًا) من النعريف أو يقال الزوائد الاربع صارت حقيقة هرفية في احرف ألمضارعة كا نقول (قوله المتكلم) أي لنكلمه على حذف المضاف فلا يرد ان كلامه يقنضي كون الهمزة فى اولُ المضارع ضميرا كأنا الموضوع للمتسكلم وحـــده وكـذا البواقي (قُولُهُ له) أي للمنكلم حال كونه مصاحبا ومشاركا له غيره في مدلول. الفمل المبدوءبالنون تحقيقا أوتُقديرا (قوله مجازاً) تنزيلا لعظمته منزلة آخر مشارك له في معنى الفعل فالمراد من الغير اعم من الحسكي كما في نحن ترزقهم (قوله وللمفردة الغائبة) الاولى وللغائبة المفردة (قوله للغائب) أى ما يصح ان یحکی عنه أو مالا یری لحجاب کبرائیا أو جسمانیا أو ما لیس بمنـکلم ولاً خاطب والمراد بالمذكر ما ليس بمؤنث فسلا يردان الياد يستعمل في الله تُعالى وليس بفائب ولامذكر ولامؤنث ، نعم لو قال والياء لما عداها لكان اخصر واسلم إلا انه اختار ما ذكره للتوضيح (قوله يصلح) صادق بالاشتراك بينهما وهومًا اختاره ابن الحاجبوبكونه حقيقة فى المستقبل مجازافي المحال وبعكسه وهو ما رجعه الرضي بدءوي ان الحال يتعين عنـــد عدم القرينة ، ويؤيده ان من المناسب ان يكون لاصيغة خامة كما للماضي والمستقبل (قوله وتربد) زاده في الموضعين على الاصل تنبيها على ان الآن وغدا ليسا مقولي القول

نیمی نیمانی اور می اور می اور می اور می اور می اور می ایران اور می ا

Street Street Black Blac على المن المستقبل) أولام الابتداء اختص ما الله وعند اله وعند الله مؤنثا ومان المستقبل) اولام الا بتداء السرين اللام للتأكيد فقط مطلقا المستقبل المس لؤنث الداد في سيون و المرة المحدثا ومذا المناز الصلاحية المذكورة و ولا يبعد جملهما مقوليه فيكون المنال من فرسوف المراج في والمناز المناز ال کلم الی مناق المولاحية المولادية (قوله ويسمى حالاً) اطلاقا لاسم سر الكسر) لان زمان و الحال الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الكرام الحرد على الحال أو لانه الاوقق بصيفة الماضى والحال و كريمة و الى الحال أو لانه الاوقق بصيفة الماضى والحال و كريمة و قرائنه بالفتح لانا نستقبله بميدة لكن قدمها و كاريمة و قرائنه بالفتح لانا نستقبله بميدة لكن قدمها و كاريمة و قرائنه بالفتح لانا نستقبله بميدة لكن قدمها و كاريمة و قرائنه بالفتح لانا نستقبله بميدة لكن قدمها و كاريمة و كريمة و كري لم فعلنآ ا مبتدا الاستقبال يستقبل وينوجه الى الحال او روسيعة المزيد عمني المجرد من وقرائنه بالفتح لانا نستقبله بعيدة لـ كن قدم. وقرائده بالمورد وكلة إذا عمني كلا (قوله المدين عنفها أيضا بوركون المورد والمورد المورد والمورد المورد والمورد و آلا) من ارعة كا صيغة المزيد عمني! الجور معلوم أو مجهول و مهم المنظر الواو او الفاء مع بموله برزير المعلمة المنظر الما المعلمة المنظر الما سوف أدبع لغات على وقيل ان السين مخفها أيضا بموله برزير المعلمة المنظر الما سوف وظالبا بالنظر الى السين فانها في نحو في المعلمة المنظر الما سوف وظالبا بالنظر الى السين فانها في نحو في المعلمة المنظر الما المنظر المنظرة ا الحقيقا ا ه وكذا المستقبال المستقبال المنظر الى سوف أدبع لعات وفالبا بالنظر الى السين فأما في سر و المالسري المنظر الى السين فأما في سر و المالسري المنظر الى السين فأما في سر و المالسري و القيامة » لانه في حكم الحال لتحقق المسيرة الإسريم المناسرة والمالم و القيامة » لانه في حكم الحال لتحقق المسيرة الإسريم المناسرة و المناسرة المناسر مدلول آلواو او صبح النظر الى سوف و مسبق المناكد (قوله بالحال) أى حقيقة او حج مر ير المناكد (قوله بالحال) أى حقيقة او حج مر ير المناكد بينهم بوم القيامة » لانه في حكم الحال لنحقق المرينة م المال المحتم بينهم بوم القيامة » لانه في حكم الحال المرينة م المناكد المناك زلة آخر الله المنتقبل المنتق ارزف ما يعب عمدا و وضابط المخصص باحد. وعما وان النافيتين حده مبر وخود له المحمول وعمد المحمول وعمد وعما وان النافيتين حده مبر وعمد والمحمد المحمد المطلب بلام الاور أو لا النهى وبجود المحمول المحمد المعلم المحمد المحمد أو الموعد أو مدخول حرف التحضيض أو مؤكدا في المراكب المحمد المحمد وبدخول اداة الشرط عليه سوى لو وبدخول الناصب المحمد وبدخول اداة الشرط عليه سوى لو وبدخول الناصب المحمد وبدخول اداة الشرط عليه سوى المواقد ولسوف المحمد کلم وا الله تمالًا والمنتقبل بجمله للطلب بلام الدر والمتقبل بجمله للطلب بلام الدر والتحضيض أو مق مد المنتقبل بجمله للطلب بلام الدر والتحضيض أو مق مد الترجى أو للوعد أو مدخول حرف التحضيض أو مق مد الناصب محمل المنافية عند سيبويه خلاط لابن مالك (قوله ولسوف) اللام المنافية عند سيبويه خلاط لابن مالك (قوله ولسوف) اللام المنافية الم ن اخص ك بيم ويمك ، ويؤيا يه خلافا لا بر عرد) من اضافة الصفه بر الى المراح و براد مراعلیه السیاری اوسیوی وم لا کیوی ۱۰ بران المرابی اوسیوی الی النظر الرسیاری اوسیوی ، و تر ما اخرج حیا (دو ایک معلم و حیا (دو ایک معلم و از از بانظ میلاند ایک ایک معلم و حیا از دو این ایک معلم و از از بانظ ایک معلم و از از بانظ ایک معلم ایک

الإرباب المالية والمع المالية نفا ها عو د المانية المناع المام وع يمال والمال والمال المال ا البوافي (فالمبنى للفاءل منه ما كان حرف المضارعة منه مفتوحا الاما كان ماضيد المعارعة منه مفتوحا الاما كان ماضيد المعارع من على أربعة احرف فالهمنه مضموم الدا نحو يدحرج ويكرم ويفرح المرابعة ويم المرابعة ويم يكرم ويفرح البواقي عليه ويم يكسم لان بعضهم المنابعة عليه ويم يكسم لان بعضهم المنابعة عليه ويم يكسم لان بعضهم المنابعة عليه المنابعة ويم يكسم لان بعضهم المنابعة عليه المنابعة عليه المنابعة المناب Eset Jul abilian is as 1 بِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ والنون وهذه لغة طائية م أهل الحجاز غيرهم قد ك كنحوعجروا ۞ والياء منذا الحـكم صفرقاعدة ۞ كذلك ما أوله النا زائدة أ أو همز وصل ثم كلا كــروا * يأبي يحب ثم نحو يوغر * وكــر ياء رخ ریمانه را عزی ای ا الأول قدنقله ، إمض وعن بهرامًا جانلته ، وكسرها مالم يليضم درى ، في المعلى المرافع الم فران المعارض و المنافر المنافر و ال المارية والمارية والم Chippy & Stephen للالتباس) أي عــدل عن الفتح الذي هو اصل لخفته لئــلا يلتبس مضارع الأفعال بمضارع الباب الثاني أوالخامس (قوله وحمل) ليكون ماماضيه رباعي على نهج واحد (ووله ولم يكسر) أي حرف المضارعة في يكرم دفعا للالتباس ثم يحمل البواقي عليه في الكسر ، واما جعل المعنى لم يكسر في البواقي فبميه بل فاسية (قوله لالتبس) أي التبس مضارع الافعال عضارع الباب الخامس لسبب توهم انه الخ فقوله لتوهم عطف على السبب

مَكْسُورةً دُلِاللَّهُ عَلَى كَسَرِهَا فَلُو كُسِر فَهَا لَالنَّكُسُ وَالتُومُ أَنَّهُ أَيْنَا لَلْكِ مَنْ يَعْلَى الْمُكْسُورةً دُلِاللَّهُ عَلَى كَسَرِهَا فَلُو كُسِر فَهَا لَالنَّكُسُ وَالتُومُ أَنَّهُ أَيْضًا لَذَلَكِ مَنْ يَعْلَى يَعْلَى الرَّالِي اللَّهُ الثَّالِي فَي آرِ عَلَى الرَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْسَ فِي مَاضِهَا كَسَرِ * وَآلِ كَانَ الرَّائِيدُ الثَّالِي فِي آرِ عَلَى الرَّائِيدُ الثَّالِي فَي آرِ عَلَى الرَّائِيدُ الثَّالِي فَي آرِ عَلَى الرَّائِيدُ الثَّالِي فَي آرِ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ الثَّالِي فَي آرِ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الرَّائِيدُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْمِى الْمُعْمِ الدلالة وليس في ماضها كسر قو آلكان الزائد الثاني في أسطاع وأهراق المنظم الما المالية وألم المالية والمالية بس مى ماضها كسر * وآآكان الزائد الثاني في أسطاع وأهراق المنظم المعلمة م وحدف همزة خصم بمقتضى الأعلال كأنار بأعيين والاخير. ينتج بالمعرفة العرالالة العرالالة العرالالة العرالالة المعرفة على المعرفة المعرف إخره مكسورا ابدا حو يسر انتصران انصرن انصر انصر وقس المركمة لانه ممسر والمرائع المفعول المعرون المعروب المنافع المفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضاء ما المحروب المنافع المفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضاء المحروب المنافع المفعول المنافع المعروب المحرة مع المفلول المحرة مع المفلول كريم المحروب المحرة مع المفلول كريم المحروب ال at عليه البوافى) ه (والمبنى المفعول منه ما ٥٠٠ حرب عليه البوافى) ه (والمبنى المفعول منه ما ٥٠٠ حرب ولا يبنى من اللازم الا و الهمزة مع النه ليسراكم عين وما قبل أخره مفتوحا ابدا نحو ينصر الح والمنادع تأمل المنادع تأمل المنادم عبد المرم وسركز لك لاللطين ولاللهزيمي (قوله ولا يبنى) أى المبنى للمفعول مُطلقا لا بعيد المسرى الخ فلا يكسر فيها كمنتين ولا المعمن المورد ووله وليس في الح) أى لكن ذلك النوهم باطل لانه ليس الخ فلا يكسر فيها كمنتين ولا المقدمة الرافعة مقامها فاعرف (فوله المعمن ا (قوله وليس في الح) اى سس فقط المقدمة الرافعة مقامها فاعرف (دول المحارض المقدمة الرافعة مقامها فاعرف (دول المحارض المقدم الماعل في ذي الأربعة بأنه غير مانع وعلمه المعارض فابطة المبنى للفاعل في ذي الأربعة بأنه غير مانع وعلمه المعارض فابطة المبنى المعامل المعارض فقوله « وريس عدم الله المبنى للفاعل في دى الا ربعت ويلزمه المراجمة العاسمارة الى هزا لصدقها على مضارع خصم ويلزمه المراجمة العاسمارة الى هزا لصدقها على مضارع خصم ويلزمه المراجمة العامل وغير جامع العدم صدقها على مضارع خصم ويلزمه المراجمة المراجمة بالمراجمة ین ولما كان اساره الله المعام وغير جامع الهدم صدقها على مصارح مسم ويدى الراد بذى الرفي الموم بعوله السمايق وهم القض ضابطة غير ذى الاردمة بالمكس والى جواب النقض بتحرير المراد بذى الرفي م الاردمة بالمكس والى جواب النقض بتحرير المراد بذى الرفي م المورد والما على مذهب الفراء المرسم فاعلم المواد المورد والما على مذهب الفراء المرسم فاعلم المورد والما على مذهب المرسم فاعلم المورد والمرسم فاعلم المرسم المرسم فاعلم المرسم المرسم فاعلم المرسم فاعلم المرسم فاعلم المرسم فاعلم المرسم فاعلم المرسم المر عدر تصدفها مى مصرى الاردمة بالمكس والى جواب النفص بعدر سر من مصرى الاردمة بالمكرومة بالمكرس والى جواب النفص بعدر سر الفراء المرامة الاردمة وغيره (قوله خلاف قباس) أى عند سيبويه وأما على مذهب الفراء المرام فاعلم ولرم المكرة وجملها همزة المنافحة المدامة والمرام الارم العلم والمرام العلم والمرام العلم والمرام العلم والمولد والمدامة دع الأربعة وغيره (قوله خلاف قباس) أى عند سيبويه واما على مسبب و في مسبب و أما على مسبب و أما المراج ال واما اوله من أن أصله استطاع في ذف تاؤه فخالف لقياس ويج المدرر . فين أن أصله استطاع في ذف تاؤه فخالف لقياس ويج المدر المن المتعاطفين المعطور وهور وهوالا قبلع كامر (قوله خصم)ومثله ناتر (قوله تقديراً) قيد لكل من المتعاطفين المعطور الموهولان المعارد المعلور من ال اصله المن (قوله خصم)ومثله نانر (قوله تقديراً) قيد سن سن حقيقة المنتفري وظهرانه المناء) أي وامنيازها عن المبنى للمفعول (قوله مكسوراً) أي حقيقة المنتول لا يبخلسواللانم المناء) أي وامنيازها عن المبنى المفعول الكسرة المنقولة في حكم الابلوم المنتول لا يبخلسواللانم المناء) أي وامنيازها عن المبارع الجاب لأن السكسرة المنقولة في حكم الابلوم المناء المبارع المبارع المبارع المبارك المبار ورة رقوله بناء) أى وامنيازها عن المبنى للمفعول (قوله معسور،) و المعتول لا يستخاص المسترة المنقولة فى حكم الابعد الم المبنى المفعولاللازم أو حكما في المعاملة المنافرة بر ل إلى و المراد الكسرة المحذوفة كما في عاد مضارع ماد (قوله ابدا) و الديار في المواكن الما المردون الما الكسرة المحذوفة كما في عاد مضارع ماد (قوله ابداً) و الديار م الا يومبرا للوائن الناب في عاد مضوماً وكذا الكسرة المحذوفة كما في يضم ان لم يكن مضوماً وبلا فلل وهم من المناب المنابعة ارع باعق الثابت في محلما وكذا الكسرة المحذوفة كما في عاد مصارح سنور و مضوما: ولمر ضام الاعتوم والورد أنا في علم الما أي في ما منه الأربعة عشر (قوله مضموماً) أي يضم ان لم يكن مضوماً: ولمر فنابل وهوم منوع الما في في صيفه الأربعة عشر (أن كان ماكذا قوله مفتوحاً وبين جعل الاول المسواء كان ما من المن ما من المنابع ساس أى فى صيفه الأربعة عشر (قوله مضموما) اى يضم ال م يس سول الأول المسواء كالدهوم منوع حما المسواء كالدفا في عليه ال كان وكذا قوله مفتوحاً وبين جعل الاول المسواء كالدفا في المناطع المسلم المناطع المسلم المناطع المسلم المناطع المناطع المسلم المناطع المناطع المسلم المناطع ال مسلاعلى الماضى ويبق عليه ان كان و ديدا دوله مسور ويون المضارعة النبي المعامليًا ومضارعًا ومضارعًا مثال القوله فيما تقدم « فالمبنى للفاعل منه ما كان حرف المضارعة النبي المعنارع بيان المسارع المسارع بيان المسارع المسارع المسارع المسارع المسارع المسارع المسارع المسارع المسارع الم

المني والمنالغ النبي بعد تمديته (وآعلم انه يدخس سي المني النبي المني ال فر المالام الارم المالام المناوم من وجد مفتوحا عموم من وجد من المناح من الم كزلك من الماري الموران المول في يتكسر والكاني في يكرم (قوله مسر المحمد من الحسم فلا يوسر الكاني في يكرم (قوله مسر الحرم الاول في يتكسر والكاني في يكرم (قوله مسر المحمد المحم مر المبنى المفدول مع كون ما قبل آخرها ساكنا فيكون النعريف غبير جامع الرج المبنى للمفدول مع كون ما قبل آخرها ساكنا فيكون النعريف غبير جامع الرج المربط المبنى للمفدول مع كون ما قبل آخرها ساكنا فيكون المنافق و المعافرة المعالم ال andan allanda Jahr. ما المرافع المرافع المرافع المحتى الاعم اعنى جر معى ما على المرافع ال أذا لم في المنافر المنافي بهما فهو كاء داون، رو المنافر المنا في المرافع المعام و إلى المنابع المرافع المنابع المنا مَا يَرَا لِمُ الْمِينَا فِي الْمِينَا لِمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُع C'aliander i signification of the state of t معم الجزاء وبجزم بها (قوله السببية) أى سببية ما قبلها لمها بعدها أو المرابعة المرابعة المرابعة من المرابعة الم Si phadising int.

الإنتصران لاينصرون) الخ (وماينصر ماينصران ماينصرون) الخ يدخل عليه الجازم فيجذف حركة الواحد ونون التثنية والجم الذكر والواحدة المخاطبة لانها فها عَلَامَة الرُّفُع كَالْضمة في الواحد (لأَنُونَ جمع المؤنث) فانه ضمير كوا وجمع المذكر فَتَثبت ابدا (فتقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا الخ) * وجاء الميانيك غير مجزوم * وكأن لم سوى أهل (قوله الواحد) والواحدة (قوله كان لمسوى الح) أى نظن تلك المنازل لمسوى ح فى Dellary al General توهل فعنل بين لم و بالعكس (قُولُهُ لا ينصر) الانسب تقديم مثال مالانها لنفي الحال ولا لنغي ، ان نوهل از المعنى الموروباوم المعنى المعنى الموروباوم الاستقبال و وكانه قدم مثال لا اظهاراً لما خِنى من كونها للنفى و تبعا للزنجاني (قوله الجازم) حرفا كلم ولما أو اسما متضمنا لمعنى ان الشرطية كتى ومن (قوله حركة الواحد) أى الفعل المجرد عن ضمير بارز و فوع للتثنية والجع من جامع والمؤنث المخاطب بقرينة المقابلة فيشمل المتكلمين والغائبة أو الجنس ولو المررسة كان مراواتارها مفردات فلابرد انه ان اريد به ممناه الحقيقي لم يشمل الغائبة أو الجنس ولو المرمه الموهوس فم تسكله سوى الماء مع الغير به المناطبة وعلى النقديرين لم بدخل فيه المنكم مع الغير به المحركة المخاطبة وعلى النقديرين لم بدخل فيه المناطبة وعلى النقديرين الم بدخل فيه المناطبة و المناطبة وعلى النقديد المناطبة وعلى النقديد المناطبة وعلى النقد المناطبة وعلى النقد المناطبة وعلى النقد المناطبة وعلى النقديد المناطبة وعلى النقد المناطبة والمناطبة وعلى النقد المناطبة والمناطبة وعلى النقد المناطبة وعلى النقد المناطبة وعلى النقد المناطبة والمناطبة والمناطبة وعلى النقد المناطبة والمناطبة وعلى النقد المناطبة والمناطبة والمن واب وأب المبني اخي (44) براهداكمجاني (قوله كالضمة) فتحذف مثلها (قوله فنتبت) منفرع عن «قوله لانون الج» اخس) أي لاعن قوله كواو الجم فلا يرد ان تفريعه فاســـد لان واو الجمع تحذف في مُحو أغزن فكيف يتفرع عنه ثبوتها دامًّا * ويمكن أن يجمل مفرعا عنه ،ورته لكن يعيم الثبوت من الحقيقي والحسكمي ويقال ان ضمة ماقبلها تدل عليها ذمنا فهى فى حَمَّ النَّابِتُ (قُولُهُ الْمُ يَأْمَيْكُ) عَامِهُ : وَالْانْبَاءُ تَنْمَى * بِمَا لَافْتُ لِبُونُ (april بني زياد . الانباء جمع نبأ بمعنى خبر وتنمو أي تكثر وبما فاعل يأتيك والباء ىكون زائدة (قوله وكان لم الح) أوله: فاصحت مغانه أفيهارًا رسومها ي المعانى بالغين المعددة م بل على المعجمة جمع مغنى وهو الموضع الذي كان غنياً به أهله والقفار جم قفر مفازة لاني الىماولاماز لإنبات بها ولا ماء والرسوم جمع رسم ما كان من آثارالديار لاصقا بالارض ما أو لامالئافي في (٥ ـ تصريف) لخ بنك الح

Ladie Valenti Via Jaren of Vier is ited Sur. 1300, 12 14 1/21 5/ منصولا لضرورة الشعر * ويجوز حـ ذف الجزوم برور بالم المرافع المارة الم وسلة وان لم أى وان لم تصل ولدم وبد ولا الم المرافع المارة الم وسلة وان لم تصل ولدم وبد ولا المرافع المارة الم وسلة وان لم تصل ولدم وبد ولا المرافع النوات المرافع المراف Sold on the contraction of the sold of the Coker by Call and a Jah Levila Marketille Strain Clipting, John Williams Signal and property of the services of the ser قوله مفصولاً أي بين لم ومجزومه والاصل كان لم تؤهلها سوى أهل من الوحوش (قوله لضرورة) عله لمجيٌّ كل من المتماطفين (قوله مهاعاً) المروم المرابع وهو مختص بالضرورة بخلاف حذف مجزوم لما نانه مطرد عند وجود قرينة دالة عليه (قوله قياساً) أي عنه قرينة وانفرد بذلك لما عن لم لتركبها من. في المرابع ال الذهر فالنفر النفر النفري بلا فصل (قوله فيبدن) والمنفر في النفر في المنفر في النفر في المنفر في النفر في النفر في النفر في النفر في النفر في المنفر في النفر المنظر في المنظر في المنظر في المنظر في المعرب والمبنى أوالغرص سد. والمنظر في المنظر في بالمع بالنوالي والمناء المعراب والبناء كا قاله العلامه عدير و و المضارع معرب (قوله حملا الحراب والبناء كا قاله العلامة عديد و المضارع معرب (قوله حملا الخرو الفتح يستعملان في المبنى والمضارع معرب (قوله حملا الخرو الفتح من المحرب على الجرفي الافعال بمنزلة الجرفي الاسماء في المناه على المجرب على الجرفي الافعال بمنزلة الجرفي الاسماء في المناه على المجرب و المناه عن المناه المحرب المناه المنا الإمعال على الم

1.35° 05.0 لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخـ ومن الجوازم لإمالا Mمكسورة وان كان الفتح فتاعلي حريق واحد أصار ليُّ (قُولُهُ لأم الامر) تحقيقا أو تقديرا (قوله مكسورة) تشبيها بلام الجارة (قُولُهُ لَنَنَاسِ الحُ) ولهُ ل يلنبس بلام النَّا كيد (قُولُهُ الجُزِمُ الذي) أي في الامهاء حمل على الجزم فيهما من الافعال ٥ والحق بهما الواحدة المخاطبة لمشاكلتها الماليالية المالية المالية لهم في لو احق الآخر (قوله لن ينصر) كلمة لن بسيطة وقال الفراء اصله المراكب ومورياي داي دون لاقلبت الالف بالنون والخليل اصله لا ان فخفف وقال عصام لو كان مركبا فالظاهر أن أصله لا الحق به النون الخفيفة للتأكيد (قوله لام الامر) خصها بالذكر مع دخولها في مطلق الجازم لات لها احكاما تخصرا كا يأتي هذا به المريم الله المربي والمراد بها ما يطلب بها الفعل وضعاولا يرد الدعاء سو يوس ما استعمل في نحو ينهم لا البه الم ما استعمل في نحو ينهم لا المنهم ما استعمل في الاخبار نحو فليمدد له الرحمن مدا ولا ما استعمل في نحو ينهم المنهم الما الوضع اطلب (قوله المحرول المنهم الما الوضع اطلب (قوله المحرول المنهم الما المحرول المنهم الما المحرول المنهم الما المنهم الماية الماية مكسورة) لا ساكنة لئلا يلزم الابتداء بالساكن عند التلفظ به ابتداء (قُولُهُ آصَلًا) أي بالنظر الى النَّلفظ فلا ينافيــه قول بعضهم السَّكُون اصل فيسه لانه بالنظر الى عروض الحركة (قوله لنناسب) وللتشبيه باللام الجارة الداخلة على المظهر وللفرق بينها وبين لام النأكيد وبعضهم يفتحونه تشبها باللام الجارة الدأخلة على المضمر ع وهو بعيد (قوله عَنْزَلَةً) هذا مشعر بانه فيه السكون كما في سام لَوْ كَانَ عَمَلَ ذَلِكَ الْحَرِفَ هُو الْجَرِ لَكَانَتَ اولَى بِالْكُسِرُ مُنْ الْجَازَمُ وَهُو ليتقوض باللام الجارة الداخلة على المتنمر وبواو القسم وتائه فتأمل (قوله ﴿ وَلَسَكُنَ ﴾ أَى جوازًا بقرينة قوله تشبيها الخ مع الواو العاطفة نحو وليوفوا المرابع المراب قرالفاء الباطفة نحو فليضحكوا تشبيها للام والعاطف وحرف المضارعية وَّالْهَاءُ الْعَاطَةُ عُو فَايَسَتَ مَ عُو ثُمُ لَيْقَضُوا فَلْتَشْبِيهُ الْمُمْ الثَّانِيةُ مِنْ ثَمَ مَع الر المُكتَفِّ * واما مَع ثُمُ نَحُو ثُمُ لَيْقَضُوا فَلْتَشْبِيهُ الْمُمْ الثَّانِيةُ مِنْ ثُمُ مُعُولُ عَلَيْهُا وَحَرْفُ الْمُضَارِعَةُ بِكُنْفُ عَلَى مَا فَى الْسَكَالُ والاحسن انْ يَقَالُ ثُمُ مُحُولُ عَلَيْهُما بِالرَّ وَحَرْفُ الْمُضْارِعَةُ بِكُنْفُ عَلَى مَا فَى السَكَالُ والاحسن انْ يَقَالُ ثُمُ مُحُولُ عَلَيْهُما الْمُؤْمُ ير فغًا للزهم إلدِبي على المالية بالمالية المالية ا وَيُعِمَّ الْمُنْفِرِيرُ مُنْ الْمُنْفِيرُ الْمُنْفِقِيرُ الْمُنْفِيرُ الْمُنْفِيرُ الْمُنْفِقِيرُ الْمُنْفِيرُ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْ

College Colleg rubbines & The state of the last of the state of the st المرابع المرا Ablis Telista والمسامر المنظم برايم زاء والمرايد طلاله في المسلم المجان المن الما أب كا في الاصل (قوله غير المخاطب) اى من الما أو الفياس فليفرحوا بالياء وسر ير الما أب كا في الاصل (قوله شاذة) والفياس فليفرحوا بالياء وسر الما أب كا في الاصل (قوله شاذة) من أن المخاطب لا يؤمر باللام (قوله يم) ليحصل المن المن المناه الما أو المناه المناه المناه الماضر المناه المناه الماضر المناه الم عَمْلِهِ إِذَا لِيَعْمُنَا فِي الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمِ بعرار المرابع الفرق بين المبنى للفاعل والمبنى للمقمون من المرابع الفرق بين المبنى للفاعل والمبنى للمقمون من المرابع الفرق بين المبنى للفاعل والمبنى للفاعل القلة أو المراد بالمخاطب المعالم المرابع ا فر الماري المرابع المرابع الماري و ما عدا الغائب بقرينه سد المخاطب وغيره لـ كان المامورين بعضهم حاصر المرابع المحارج ليونير الرائم المائم المائم المائم المائم الله عليه وسلم سرر المائم الم Sie in the state of the state o altilation bledie in the مِنْ الْمُعْرِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَى الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينِ الْمِعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَى الْمُعِلَّ الْمُعِلَي الْمُعِلَّ الْمُعِلَيْعِيلِ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي ال

والمخاطب فيهما (مثل لا يُنصِّر) الح * (واما الامر بالصَّيفة) * (وهو أمر المخاطب فهو جار على لفظ المضارع المجزوم في حذف

الاً نَ تَأْمَلُ (قُولَهُ فَهُمَا) أَى في المبنى للفاعل والمفعول (قُولُهُ وأَمَا الأَمْنَ بالصيفة) اعلم أن أرباب هــذا الفن يسمون أمر المخاطب الامر بالصيغة وأهل علم المناهبية وأهل علم المناهبية النحو والأصول لا يسمون أمرالغائب أمرا بلمضارعا والآمرعندهم أمرالحاضر على المنظمة واهل على المنظمة والملط على المنظمة والملط المنظمة ا فقط قاله ابن الحاجب في شرح الكافية (قوله وهو أمر المخاطب) جملة معترضة من بين المبتدأ والخبر تعرينمه بحسب المعنى * وكتب أيضا الاضافة لادنى ملابسة

تعس بماكاله الأمور ئىدۇرە ئىدىدە التفتازاني ومياميا وتقان لخليدها به المراع بمانك عرب فيل مونيا كاره لا ابعه الميواني

يقل لا النهى كما قال لام الاس لان لامعرفة فيحتاج الى تجريده ليصح اضافته أو القول ان المعرفنين إذا تفايرا جاز اضافة احــدهما الى الا خركما في زيد الشجاع أو بجمل النهي وصفا أو بيانا بنأويل الدال عـلى النهي كذا قيل في نظيره ، واقول لو قيل بان لا النهني عجموعه صار علما لما يطلب به الترك لم م يتجه شي (قوله والخاطب) الاولى وغيره ليشمل المنكلم بلا تكلف هذا * ودخول لا على المنكلم اقل من دخول اللام عليــه * وقد يفصل بينها وبين معمولها عمدوله نحو لا زيدا تضرب ۽ ووجه الجزم بها حملها على اللام حمل النقيض على النقيض أو النظير على النظير لانها اطلب النرك كا ان اللام لطلب النقيض على النقيض او النصير على النقش سواء كان بفتح الاول وصم المسلم أى هذا النقش سواء كان بفتح الاول وصم المسلم فلا ينصر) أى هذا النقش سواء كان بفتح الاول وصم الخاطب أى الهيئة بلا دخل فرلزا فال والمورد أول المورد أول المراد الخاطب أى بالصيغة المراد المرد المراد المرد المراد المراد المر المفهوم ، وعبر بالمخاطب تنبيها على انه مراد الاصل بالحاضر وإلا لكان تعريفا بالاعم وتوهم منــه جريان الام بالصيغة في المتــكامين (قوله لفظ المفارع) لا الماضي لان فيه طلبا وهو لا يكون في الماضي بل في المضارع فشابهته به اكثر من مشابهته بالماضي (قوله المجزوم) وليس مجزوما كما ناله الكوفيون لان الاصل في الفعل البناء وسبب اعراب الفعل المضارع وهو

بل

·(-

.U

(;

صور المضر المحرون و المحرون و النوات قان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فتسقط منة المعرون المضارعة متحركا فتسقط منة المعرون المضارعة وتأتى بصورة الباق المجروم مثلاً من تأكيب المعروب المضارعة وتأتى بصورة الباق المجروم مثلاً من المعروب المعروب والمحروب و المحروب و المحروب و المحروب و المعروب و المعروب و المحروب و المحروب و المضارعة والمنارعة والمنارعة و المنارعة رم برا المرام ا خرز برا و المراجع المراجع المراجع المراجع المراد وما يقوم مقامها فلا يرد حو سر ر ر المراد وما يقوم مقامها فلا يرد حو سر ر ر المراد وما يقوم مقامها فلا يرد حو سر ر ر المراد وما يقوم مقامها فلا يرد حو سر ر ر المراد و الله في النونات المهد الذكرى فلا تنتقض بنون جماعة المؤنث (قوله فتسقط) كل هزيان المنابع مر به المرازي المنازع Little of states Estates المنازم المضارعة فيكون المحار المضارعة فيكون المحار المضارعة المنازم المضارعة فيكون المحار المحار المحار المخال المار بزيادته المى ان قول الاص بعض محار المخال وإلا لا نجه ان صورته ليست مجزومة لبنائها وانه يسعى محار المحال عن المحال المحال وذو الحال المحار عكن دفع الاول بان المراد والمحار المحار الراز من المراجع المر مراز الحالي المراب الم والنافي بل المرام بل المرام ا من ترم برام وقيه قاب والثاني بانه حال من المراد الاشتقاق منه بالواسطه و الثاني بانه حال من المراد الاشتقاق منه بالواسطه و المراد الاشتقاق منه بالواسطه و المراد الاشتقاق منه بالواسطه و المراد الاشتقاق من المراد الاشتقاق من باب الاكتفاء و المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد فوم به المرافر البرافر اليس مشتقا من مدحر بر برافر المشتق من تدحر بر برافر المرافر المرافر المرافر المرافر و المشتق من تدحر برافر و المرافر و الم بالنام مراز و النام المرافزي النام المرافزي النام الله عليه وسلم (قوله در المرافزي النام مرافزي النام مرافزي النام الن Aples Jakinalis Super Jalalins

حذف منه حرف المضارعة وتأتى بصورة الباقي مجزوما مُرْتِيداً وَ وَخُولُ لَا مُكَسَّوْرَةً) البَّدا عَنْدُ سَيْوَيه و لمد زيادتها ساكنا عند الحمه ورَّ * يَجْفِينُ لأنَّ الابتدأ. بالاقوى اولى ولأنَّ الْكُسر اعدل مِيم الحركات او لان الاصل في تحريك الساكن اليكسر (ومُضِيّبُومةً أن كان هيئًا عين المضارع مضّموماً) أناسبة حركة الدين وثفلُ النقل من المنارع مضّموما) أناسبة حركة الدين وثفلُ النقل النق (قُولُهُ خُصَتُ) أَى الْمُورَةُ بِينَ حَرُوفَ سُئْلُمُو نِهَا (قُولُهُ أَعَدُلُ الْحُرِكَاتُ) نَاظُر (قوله خصت) اى اهدو الله الماكن الظرال دور ... الله وله الله والمول الماكنا أى (زار الماكن ال لاندرجت هذه وأبناها ى ... وعد اقوم وامدد واوعد (قول في أوله) اى ى مدن تأخذ و تأكل و تأمر و وجب و امدد واوعد (قول في أوله) اى ى مدن تأخذ و تأكل و تأمر و وجب و انه نقض بنحو خذ وكل و من من تأخذ و تأكل و تأمر و وجب و انه نقض بنحو خذ وكل و من من تأخذ و تأكل و تأمر و وجب و المناف و وكر و وكل و من المناف و النافية تخفيفا والاولى للاستغناء عنها بالسلام و وكر و الناف و وكر و الناف و الناف لاندرجت هذه وأمثالها في الشرطية الثانية بلا كانة بنا، على ان أصل قم ومد رول زيدت مكسورة أوحركت بالكسر (قوله اعدل الح) فهذا صالح لمذهبي سيبويه والجمور وقرله « لان الاصل الح » ناظر الى الثاني (قوله ومضمومة) بالنصب المناسر المعالى المناسكة أوالرفع عطف على المكسورة (قوله مضموماً) أي بضمة أصلية لفظا أوتقدرا فلا يرد ان هذه الضابطة غير جامعة لخروج نحو اغزى للواحدة المخاطبة ولا مِانعة لدخول نحو ارموا بما كانت الضمة فيه عارضة (قوله وثقل الح) أي لم

المرام ا من الكرم المورد التداخل (قوله والبس بالنموري على الناسبة الى الفتح فيكولن على الأول عطفا على المسلم النسبة الى الفتح فيكولن على النامة على النامة لو فلت المع ظهوران الصمه عطف الملة الناقصة على النامة أو النامة على النامة لو فلت المانى عطفا على ثقل في غاية الثقل فلا يصار اليه بلا موجب قوى ويكون على الثانى عطفا على ثقل ورب ورب النقل لانه على نافضة مثله أوعلى مناسبة فيكون عطف الناقص على النامة (قوله ورب النقل لانه على نافضة مثله أوعلى مناسبة فيكون عطف الناقص على النامة (قوله ولا يعدن حرف المضارعة) من تكرم من زلك الاصل) وهو تأكرم (قوله بحذف حرف المضارعة) من تكرم النداخل (قوله خاجز) أى لانفرلس في النمار والى من ذلك الاصل) وهو من النداخل (قوله حاجز) من النداخل (قوله واللبس) لانفراله من المناف عير قوى لان الساكن كالميت فلا عنم الانتقال المذكور (قوله واللبس) لانفراله من المناف المناف عير ها الموقد يقال لوقتحت من من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت من من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت من من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت من من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت من من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت من من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت من من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت من المدمه في غير ها الموقد يقال لوقتحت المدمه في غير ها الموقد يقال المدمه في غير ها الموقد المدمه في غير ها المدمه في غير ها الموقد المدمه في غير ها المدمه في خير ها المدمه في خير ها المدمه في خير ها المدمه في غير ها المدمه في غي لانه المرافع المرافع المرافع عبر دوى المرافع عبر دوى المرافع ره المراجع ال المسر المرافع المسر المرافع المسر المرافع الم بان المرس المراز المرا Sere Textitue of JI sale الما المنافئة المنافئة

Cher and some char Sied of the series of the seri Jalait Jigo god Lange B. Mari. B. id. واسقاطِ الحركة والعادِيةِ الهمزة لزوال علة الحذف * is of cold utility !! (واعلم انهُ أَذَا اجتمع تا أن في أول المضارع تفعل وتفاعل وتفعلل) ، مطلقاً والغائبة والغائبتين (فيجوز البالهما نحو تتجنب وتنقاتل و بالنواع عامل المعالم بلا همزة تأمل (قوله واعادة الهمزة) اى ابسم علة الحذف المضاراعه المس مكرم اسم فاعل مثلا اذ الميم نائب حرف المضاراعه المس مكرم اسم فاعل مثلا اذ الميم نائب حرف المضاراعه المرابع المخاطب فهو المابنقديم المعطف غينئذ لا يكون الكاف المحمول المرابع على المعطف غينئذ لا يكون الكاف المحمول المرابع على المعطف غينئذ لا يكون الكاف المحمول المرابع المرابع على المعطف غينئذ المرابع المرا 5,40. 7031. Polite Jellarge 6 الحكاف للافراد الذهنية واما بسه الماقض به ويجاب بأن المراد بقو له وده المحزة » اشتقاقه من تكرم وبينهما تناقض به ويجاب بأن المراد بقو له وده الخرج مشتق من تركرم المشتق من المراكزة المراح مشتق من المراح المشتق من المراح مشتق من سبق المحرج أو المراد بالاعادة هو الاثبات بطريق النجر بد عما يقتضيه من سبق المحرج المراح المراح المراح المراح والمراح المراح ا 4 Sirva Linding to land الهمزة » ان اكرم مشتق منه بواست.

تأكرم أو المراد بالاعادة هو الاثبات بطريق التجريد مه.

الوجود فيكون أكرم مشتقا من تأكرم بالذات وهو مقتضى كلام العلامه و المورد فيكون أكرم مشتقا من تأكرم بالذات وهو مقتضى كلام العلامة و المورد فيكون أكرم مشتقا من تأكرم بالذات وهو المقال هذا الدليل و المهم المورد بالمورد بالمو وصر قوله علة الجذف) وهو اجبى عادم، و عادم، و عاده المنادة و همزة الوصل في سائر الافعال فالوجه اعادم، و الله الذيجاب بان المراد زواله مع عدم وجود نائب المانع ومع افادته معنى محصوصه الا ان يجاب بان المراد زواله مع عدم و خود المغارعة (قوله تاآن) في الموزير و المرابع في مكرم نائب حرف المغارعة (قوله تاآن) في الموزير و المرابع في مكرم نائب حرف المعاركة و المرابع في النواين المجتمعة بن في المديمة المرابع في ال الا ان يجاب بان المرادروس و مكرم نائب حرف سرو في المرادروس في مكرم نائب حرف سرو في المرادروس ليسلطا ممنى والمبم في مكرم نائب حرف سرو المحترز بهما عن النو نين المجتمعتين نان حذف احديهما قليل وعليه حمل قراءة المراز المحترز بهما عن النوا الياء وأصله تنجى كتفرح لكن عكن جمله ماضيا مجهو لامسندا في المحترز المراز ا المحترز سهما عن النونين المجتمعين و المحترز سهما عن النونين المجتمعين و المحترز سهما عن النونين المجتمعين و المحترز سهما عن الناء وأصله تنجى كنفر ح لكن عكن جمه مد الى المصدر وسكون الياء لانخفيف ه و بقوله في أول الخ عن بحو تتبع و تنابع من المنابع المحتر وسكون الياء لانخفيف و حذف احديهما (قوله كالخاطب) الديناف بالنظر الى كل محتور من المحترب المحتر حترز بهما عن سري بسكون الياء وأصلاتنجى لقول عنول التعالي المحلور وسكون الياء وأصلاتنجى لقول التعالي المحلور وسكون الياء للتخفيف هو بقوله في أول الخواطب الركاف استقصائية ان مخلول مقدما على الربط والا فالالان السكاف بالنظر الى كل فكور المحرف المحدما على الربط والا فالالان السكاف بالنظر الى كل فكور المحرف المحدما كنفيفا ويجوز الما والمحرف المحدما المنفيفا ويجوز الما والمحرف المحدما المنفيفا ويجوز الما والمحرف المحدما المنفيد صحيح المنطر والمنافية المحرك نحو قال تنزل أوسا كنفير صحيح المنطر والمحرف المحرك نحو قال تنزل أوسا كنفير صحيح المنطر والمحرف المحرف المح الادغام وصلا إذاكان قبلهما حرف متحرك نحو قال تنزل أوساكن غير صحيح

منوا المراب الم مروا النواز والمرافز Biolinia in a state of the stat المراز المرازم المراز المرافع المرافع المرافع وهي الثانية مامن مر وله لو حذفت الاولى) اى السبب أى الاولى (قوله لمطاوعه) والمرفع المرفع المرف Service of Saling States المرافر المرافز المرا المارية المارية المارية المارية و الوجه هو براية و المارية و الما ajith gul apitilla sil. المضارعة في بحسب الريد و المضارعة في بحسب الريد و المضارعة في بحسب الريد و المضارعة في بعد المضارعة بحق به لمعنى وان الثقل انما نشا من و المضارعة مندوع بر و ما يقال انه يلزم من حذفها الاخلال بمعنى المطاوعة مندوع بر عليه على ان معنى المضارعة ذَاتى بخلاف المطاوعة فدا لم أولى و المنازعة في المضارعة أولى و المنازعة و المضارعة المضومة وقبل تجنب مثلا لم يعلم انه معلوم المضارعة المضومة وقبل تجنب مثلا لم يعلم انه معلوم أو مجهول لان امتيازه عن المعلوم في هذه الابواب الثلاثة بضم الأول فقط المنازعة المنازعة المنازعة عن ما مر (قوله ما هو) أي و المنازع المنازعة المنازعة المنازعة عن ما مر (قوله ما هو) أي المنازعة الم

التغريل فإنت له تصدى ونارا تلظى و تنزل الملئكة) *
التغريب المنافقة و تنزلت الو تنزل الملئكة) *
ان فاء افتعل صادا أوضادا أوطاء أه " بيت المرابعة على المربعة المربعة على المربعة النصير النطق بالتاء بدها المهموسة المسوسة المسوسة المسائلين الله النصير النطق بالتاء بدها المهموسة المسائلين الله وتلظت الا من الما وقوله بقتح اللام عارف من الاعراب لانه من قبيل الاعجام مجوز كازنان من الاعراب لانه من قبيل الاعجام مجوز كازنان من المنازع لندسر النطق بالتاء بده، المستغار المن المنظمين المستغير النطق بالتاء بده، المستغير النطق المستغير المنظمين المستغير المنظم المن ولينولون لانخ يخ يعول المرسان مضارغ فملَ وفاعل وفعلل (قوله القيل تصديت) لانه خطاب بقرينة أنت يه والمنابع المعربية المعربية عديقال ان أصدى صفة المحذوف أى شخص تصدى (قوله و تلظت) لاسناده فقد يقال ان نصحى المؤنث ه و عكن أن يقال انه ماض و سربال ف مير المؤنث ه و عكن أن يقال انه ماض و سربالي المنظم المؤنث ه و عكن أن يقال انه ماض و سربالي المنظم المؤنث المنظم المؤنث المنظم 35 انية 4, اللَّارَةُ اذا كان ناء افتمل حرفا من حروف انتدذر الح ، اما تنافيا أونوع تكرار اللاسنفناء مما منا به الا أن يقال أرادبيان الواسعة اكن يكون حينئذذكر وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ لَا وَلَى وَالدَّالَ فِي النَّانِيَّةُ لَهُ وَا وَانْ اربَّدُ بِالذَّاتُ فَمَّطُ لَزْم الأول الأأن يقال انهما من قبيل الاستثناء من السابق لكن يتجه عليه حينند الله على الماء والدال مفسداً ، واما دفع المنافاة بان المراد بالجواز فيما واللَّهُ مَنْ المَانُ الخَاصُ فَعَ عَـدم جَرَيَانُهُ فِي مَثْلُ الوَّاوُ وَالنَّاءَ كَمَّا مَرْ بِعَيْدُ المقولة لنمسر) علة لابدال الناء بفيره مطلقا لا بالطاء والالم يتم التقريب *

طاء فتدغم لان حروف الصغير لاتدغم في غيرها ومثل أضطرب من وميون فانماد على الصرب والأمران المفرا في أبعض في غيرها بالاولى * وجاة العدس يا المغامط بالنظام المباري المفرا المناد على المبار المناد على المناد والمناد المناد والمناد المناد المناد المناد والمناد المناد المن اى في المن المن في المن المن الله و المن الله و ال الناران المرافع والمن المرافع السبب أوالفاء للتعقيب (ووله ي المرافع والمرافع والمر و المعمارين المعالة بيتار وبذلك المعمالة بيتار وبذلك المعمالة بيتار وبذلك المعمود فلس يرا المناهب والمن المنافع والمن والقاف والمنصور المنافع والمنافع وال العمون عندالنفو المنافي الادغام صدر من الموال والمشفر فاعلى عدال المعدن المحافظة وعدم ازالنها بالادغام هد. من المعدن المعافظة وعدم ازالنها بالادغام هد. والمعدن المعافظة وعدم ازالنها بالادغام هد. والمعدن المعافظة وعدم ازالنها بالادغام هد. والمعافظة وعدم ازالنها بالادغام عدوسيد مما أدغم فيه الياء في الواو « وأجيب بان الواو فيه صار إلى المعدن المعافظة وقصد الادغام اعا كان بعد الماثل » وعكن أن يقال عدم الادغام عضوس المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من النافلة القياس) أي من المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من المعافظة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من المعافلة المدغم وهنا ليس كذلك (قوله على خلاف القياس) أي من المعافلة المدغم و المعافلة المدغم و المعافلة المدغم و المعافلة المدغم و المعافلة المعافلة المدغم و المعافلة المدغم و المعافلة المدغم و المعافلة المعافل الى الاولكذا في الكمال * أقول لو قلب النَّـاني بماثل الاول كما هو الظاهر لم يلزم الخلاف الاول لان الادغام يكون في المثل والالم يلزم الناني فليتأمل

ولنال (اطرقه) من الطرد * وليس فيه الا الادغام (ومثل اظطلم) من الظائم على الاصلو بجوزاطُّم على القياس * واظَّم على خلافه وكذا متصرفاتُها . (ومتى كان فاء افتعل دالا او ذالا اوزاء قلبت تاؤه دالا) لقربهما من التاء يُخْرِجُا ﴿ فَتَقُولُ فِي افْتُمَلُّ مِنَ الدِّرِءُ وَالذُّكُرِ وَالرَّجْرِ ادْرِأً ﴾ وَلَيْسَ فَيهِ الا اللافغام واذ دكر * وفيــه ثلاثةً أوجهِ اظطَّلَمَ (وازدجر) * وفيــه وجها عندالرمي الرام معبيلا عن المارية إضطاح * وآما قلبها مع الجيم دالا كا في عديد المالك عاد المالية المالي يحوز أن يدغم في نفسها (قوله اطرد الح) في القاموس اطرد الامر تبع بعضا يُنْفًا وجرى الامر واستقام (توله ويجوز اطلم الح) بالمهملة والثانى بعكسه النطق بالتاء بعدما للطاقها والماقها والماقها والمنافئ (فوله على القياس) أي على قياس الادغام (قوله وكذا متصرفاتها) أي اصطلح وأضطرب واطرد واظطلم كاسم الفاءل والمفعول والامر والنهى وغيرها (قوله اوجه اظطلم) بالاضافة (قوله قلبهما) أي تاء افتمل (قوله مع الجيم) أي اذا مينه اعتب منه بنيع منه بنعم (قوله الا الادغام) لا سجى عابل النانى (قوله ولكة المذكور من الدرب عابل النانى (قوله ولكة) وجوبا و سه عابل النانى (قوله ولكة) أى والجانو المنه ا (فَوْلُهُ الْا الْادْعَامُ) لاجتماع المثلين بلامانع منه (قولُهُ القياس) هو قلب الأول الميلام الميلام المعالم المعال ناوى اذكر بالادغام بعد قلب الدال ذالا معجمة واذدكر باظهارها ه وكلاها لا يوافقان ظاهر قول بوجوب الادغام وكلاها لا يوافقان ظاهر قوله والله اظلم » فليفهم (قوله وجها اصطلح) فلا يجوز فيه ادجر بالادغام ى فلل قلال المهملة لفوات صفير الزاى (قوله مع الجيم) أى إذا كان فاؤه جيا

عير ما از باعتاراله منفحى دفي غير لا د ح بالرف عنر المنافقة ﴿ كَانَ نَاءَ افْتُمَلَ جِيمًا (قُولُهِ وَتُلْحَقَ الْفَمَلُ) أَى كُلُّ فَمِلَ (قُولُهُ غَيْرَ الْمَاضَى الْح يِنْ استثناء أو منة أو حالة (قوله ولو لفظا) أى ولوكان ماضيا لفظا ومستقبلا معنى كَانْ أَكْرَمْتَني احسنتَ تأكم (قوله الآفي الدعاء) مستثني من الماضي أي الم فانه تلحقه النون قياسا وهذا عند جماعة منهم الشارح الخبيصي وقآل في المغنى ﴿ كَاجِتُمُعُ ﴿ فُولُهُ وَآجِـدُنِي فِي قُولُهُ ﴿ فَقُلْتُ لَصَاحِي لَا تَحْيِسُانًا بِنْزُعُ اصُولُهُ ۗ يَ وَاجِدَرُ شَيِحًا ﴾ وقرله ﴿ لَا تَحْبُسَانَا ﴾ من خطاب الواحـــٰد بلفظ الاثنين ا ﴾ واجدز امر من باب الافتعال من الجز وهو القطع ۞ ووجه شذوذه انه يسهل أَ النطق بالناء بعد الجيم وان كانت من المجهورة لانها اقرب من الناء إلى الدال وأخويها (قُولُه وَلَو لَفَظًا) أي ولايلحق الماضي ولوكان ماضيا لفظاومستقبلا معنى كالماضي الذي دخل عليه ان الشرطية لانهما يخلصان مدخولها للاستقبال وهو ينافي المضي وامتنع في المـاضي بحسب اللفظ فقط طردا للياب ي ولا إ ولا يلحق الما يتوجه بن سبب لا يلحقان بهما لانهما يستدعيان الطلب وهو الما يتوجه بن سبب لا لا لله فيه (قرالة المرع وثيرها بما لا طلب فيه (قرالة المرع وثيرها بما لا طلب فيه (قرالة المرع وثيرها بما لا طلب فيه النونان بحسبة المراد هو النونان بحسبة المراد ياحقان الحال لانه مما يطلم على قوته وضمنه فلا يحتاج الى النا كيد ۽ وقيل ا الرق البرياء : الموسودي المسليح نبان النوابية المنطق المنها المنها الفرادا وم يس و طيب المنطقة المنان النوابية المنظمة النافظ والثقيلة بحسبه واحدة لان اولى نونيها لسكونها وادراجه بي النافظ والثقيلة بحسبه واحدة لان اولى نونيها لسكونها وادراجه بي النافظ والثقيلة إصلاً المنافظة ال من تعلن المنابعة المعنادة وبما بدل عـلى ابلغية النقيلة ان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى وقوله تعالى حكاية عن امرأة المزيزليسجن وليكونا من الصاغرين فانها كانت اشد حرط على سجنه من كونه صاغرا لنوقع سجنه في بيتها والغوز برؤيتــه كلا ارادن (قُولُهُ إِلَّا فِي النَّمَ) استثناء مر للماضي أي لايلحقه إلا النخ ۽ وقضيته الله

و المرابع المر State University The Bring of the Control of the Cont عام على المستقبال فيه * وشار في اسم الفاء ل مثل أقالًا: المن الله ودا ويشترط في الله وق أيضا مهني الوالة That seed after all الشهودا ويشترط في اللحوق أيضا معنى العند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة أصلان عند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة والمحافظة أبلغ وتختصان بالفعل ولايؤكد بهما الماضي المحافظة أول التأكيد الخافيفة أصل أوها أصلان عد سريد النقيلة أبلغ وتختصان بالفعل ولايؤكد بهما الماضى المعلق المنافقيلة أبلغ وتختصان بالفعل ولايؤكد بهما الماضى بم المنفقيلة أبلغ وتختصان بالفعل ولا يؤكد بهما الماضى بم المنفقيلة أبلغ وتختصان بالفعل أى ادم رحم المنفق ولا المضارع اذا كان حالا فنأمل (قوله فليقرأ بسورة) قرأه (ذا لا بهما المنفق من المنفولة المنفق والمنفق من المنفولة المنفق والمنفق من المنفق والمنفق وال اصلوه من الله ولا المضارع اذا كان حالا فنأمل (قوله فليقرآ بسورة) ورود ولا المنظم المحالة المنظم المحرة (قوله وله وسله) وجه الشذوذ شبه الوصف يوا كلاها المعاركة (قوله وسله) وجه الشذوذ شبه الوصف يوا كلاها المحرة (قوله وسله) أى أنا أو انت أو أنتم أو نحن فنأ ملا فلا يمني المعاركة المعار الموقه الله حيننذ قياسى وهو مذهب لكن الاصح اله شاد سهه ،ور الكاف و معرم النالم الطوره المالة الامر المتضمنه معنى الطلب (قوله سمدك) بكسر الكاف و مشابه الامر المتضمنه معنى الطلب (قوله سمدك) بكسر الكاف و الصبابة الامر المتضمنة جائحا ، المتنم ذليل الحب والصبابة والمعالمة المتنادة الم الطلب وهومع النيكة المنام الاستقبال ومشابه الامر انضمنه معنى العمب و المنتم ذليل الحب و سور المنابه الامر انضمنه معنى العمب و المنتبال ومشابه الامر انضمنه معنى العمب و المنتبال ومشابه الامراك لم يك للصبابة جانحا « المنتبع المنابع ا أَفَةُ الشُّوقَ * وجانحا أى مائلا (ووله ودر من كل ماض هو مدخول لنحو وجانحا أى مائلا (ووله ودر من كل ماض هو مدخول لنحو و وقيه ان هذا الجواب جار في كل ماض هو مدخول لنحو المن من وقيه ان هذا الجواب عليه النح » لكان احسن النح ويكون قولُهُ وَلِمُن بالمنا الله المنا الله عليه النه على الله متنازعا فيه لقال وقوله والمؤرّز المنا المناذ » ويمكن جعله متنازعا فيه لقال وقوله والمؤرّز المنا المناذ » ويمكن جعله متنازعا فيه لقال وقوله والمؤرّز المنا المناذ » ويمكن جعله متنازعا فيه الله و المناون المنظمة و تأري المناذ » ويمكن جعله متنازعا فيه النون المنظمة و تأريد المناذ المناذ » ويمكن جعله متنازعا فيه النون المنظمة و تأريد المناذ المناذ » ويمكن جعله متنازعا فيه النون المنظمة و تأريد المناذ المناذ المناذ » و المناذ المناذ » و المناذ المناذ » و المناذ » و المناذ » و المناذ المناذ » و الم عنه ه وقيه ان هذا الجواب جرى س النخ ويكون قولة تأبيمها بالمسام بالمرابعة فلو قال وشد قوله «عليه النخ » لكان احسن النخ ويكون قولة بالمرابعة الناف و وعكن جعله متنازعا فيه لقال وقوله ولونز المنابعة الناف و وعكن جعله متنازعا فيه لقال وقوله ولونز المنابعة الوصف بالفعل الملحوق للنون المرابعة الوصف بالفعل الملحوق للنون المرابعة وتلاس المرون المنابعة الوصف بالفعل الملحوق للنون المرابعة وتلاس المرون المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة المنابعة الوصف المنابعة المنابعة الوصف المنابعة المنابعة الوصف المنابعة المنابعة الوصف المنابعة الوصف المنابعة المنابعة الوصف المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الوصف المنابعة المنابع الشرطية فار قال وشذ قوله «عسيد و عكن جعله متنازعا فيه سان رو مراكز و مراكز و مراكز و المناع الشاخ» وجها لارتكاب الشاذه و عكن جعله متنازعا فيه سان و للنون مراكز و تأسس أي و مودا أو جعا أو المتكام والركزي تأسس أي و مودا أو جعا أو المتكام والركزي تأسس أي و مودا المناع اللهم أو فتحه فهو للمخاطب مفردا أو جعا أو المتكام والمركزي مالا لم أو فتحه فهو للمعالم المناه اللهم أو فتحه كل عنمل فتدبر المرود ولم الأول ولم موداً اللهم أو فتحموداً المعالم والمناه والم العنى الحاء (قوله وشد) ارتكب لمشابهه انوصف بسر الموله المتكام را مرى مالاً له مركز المركز الموله الله أو فتحه فهو للمخاطب مفردا أو جما أو المتكام را مرى مالاً له مركز المحاطب المولي الأماو بفتحه كل محتمل فتدبر المولود وعلى الأخير هل هو بضم اللام أو بفتحه كل محتمل فتدبر المولود والمحلود المحمر المعنى الطلب أى بحسب الوضع التحقيق فلا يرد نحو قولك للماطس والهم وليون في الطلب والمعلم الماطب و المعلم الماطب والمعلم المعلم المعل الحده أو مع غيره وعبى مسبب الوضع النحقيق در ير المقدل في الطلب أى بحسب الوضع النحقيق در ير المقدمل في الطلب أى بحسب الوضع النحقيق در ير المقدم في الطلب والمطلقات يتربصن مما هو خبر استعمل في الطلب عمل الطلب عملي ما يكون بنحو اداة كلام الاور فيخرج محملة على المعالم المون بنحو اداة كلام الاور فيخرج محملة على المعالم المحرد في النوان المعالم ا

Right State of the Einsteller Strages Senson Strains رف لين والثان مدغما كدابة وتخويصة والوقف كزيد و دخول عن المستفهام على الاسم المعرف باللهم وفي غيرها تحذف المدة المعرف ال And Sold Sign المنطقة المرابعة الم هزامنه بالبعبرييه على قراءة نافع شَكَّاذُ (فَوَّلُهُ حَرَفَ لَيْنَ) نَانَ قلت لا يجوز في يَلَلُ يلً بل يقالِ هنرامنه المباريم المباريم المباريم من وجر القطاعة المهابة تأمل (قوله واسمى المنتوحه ليد والمباريم المباريم المنتوحه ليد والمباريم المباريم والمباريم والمب آيَلُ بنقـل الحركة وكـذا أوَدُّ من الودّ كما صرح به الرضى في شرح الشافيًّا قَلَتُ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط وَفَيْكُ ان قواعد العاوم كلِّيُّهِ و هواذ الخرموري الثاني تأمل (فوله محذف المدة) الا في مصور ر .. السار الثاني تأمل (فوله محذف المدة) الا في مصور ر .. السار الثاني تأمل (فوله محذف المدة) الا في مصور ر .. المن المنافع المحرف المنافع المحرف المنافع المول المنافع المنا الساكندا المراكة ولم المنابي الثانى تامل سور الخفيفة اعيد المين فصار لا تهبان (قوله قياساً) زاده دوها مع مراكة المنابي المراكة والمراكة والمركة والمراكة والمراكة والمراكة والمراكة والمركة وال الى في عبارة المعينة ع في كلة لانهما لوكانافي كلنين بازكان اللين في آخر الاولى حرك إن لم يكن مدَّ تخو ولاتخشوا الناسوحذف إن كان مدة نحوابها الرجل لان الآخر محل النفية وجربه المام المام

الساكنين في هذه النسياء وَيُغْزُو الْجِيشُ ويُحَرِّكُ غَيْرُهُما * أِمَا إلا أُوَّلُ كَاصْرِبِ القومَ والأصل ان فياس كأمل مبلموري يُحِرِّكُ بِالكسر * وَيَعدلُ عنه الماسباتِ مثل الخفة في الفتحة وصمة أصلية لا فعلى اللول الم الوجم على مابعد الساكن الثاني وفي كلتم كقالت اخرُج وقالتُ اغزِي أيضًا حقيقة أو حكما كما في رضوا على الوجهين (نوله كيفزو الجيش) ويخشى القوم ويرى الفارس (قوله ويحرك غيرها) أي سوى تنوين موصوف الأبن القوم و برى المدانين وسوى نون الخفيفة وسوى نون لدن غالبا و قال الجرى حدى أو المفتحة الوطلح المنافقة المالين العالمين وساكمة الوطلح التقوين مطلقا للساكنين لغة ومنه قرائة نافع احدالله الصمدهذا (قوله كاضرب في المنافقة المالين المنافقة المن أَنْ العالمين وسوى ول المنه ومنه قرائة نافع احدالله الصمدهدا (فوله ٥صرب المنافع ومنه قرائة نافع احدالله الصمدهدا (فوله ٥صرب المنافع ا عند تحقق الساسين . المراجل (قوله وضمة أصلية) و صمه م المباء عمض ما قبلها فن المستقم المراج ولا المراج ولا الم المحتى فانه إن حذف ضم الباء عمض ما قبلها فن المستقم المحتى فانه إن حذفت فن الثاني هذا والاولى حرف لا المفروم المحتوية الاول وان نقل ضمها الى ماقبلها عم حذفت فن الثاني هذا والاولى حرف للمفروم المحتوية المحتو المنافع السرة ولكثرة كافى رضيوا على ماقاله امحتى و و حذفت فن الثانى هدا والا وى سر المنفور المنفور المنفور المنفور الله اللهن (قوله غيرها) أعلااذا كان تنوين العلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر بالهن وكذا اذا كان اولها نون التأكيد الخفيفة كامر وفى حكمها نون لدن بالهنز كولا المنافر وكذا اذا كان اولها نون التأكيد الخفيفة كامر وفى حكمها نون لدن بالهنز كولا النفار وكذا اذا كان المفرد المذكر المخاطب الموم في وكذا المنافر و المن اللين (قوله غيرها) أي اذا كان اولها نون التأكيد الخفيفة كامر وفي حمها بون من الموم في والمراحزي فاله يحذف وكذا اذا كان اولها نون التأكيد الخفيفة كامر وفي حمها بون من الموم في والمراحزي فاليا كا قاله ابن مالك (قوله كاضرب القوم) أي اذا كان للمفرد المذكر المخاطبة والاكان من حذف المدة واثبتت الباء خطا لالفظا (قوله والاصل) أي بعض من المحلول المن معلقة المنافزة من المحلول المنافزة ال فالباكا قاله ابن مالك (قوله ٥صرب المنتقالياء خطا لالفظار ووده سي المن مالك (قوله في الفتحة) المن منحذف المدة واثبتقالياء خطا لالفظار ووله في الفتحة والاكان من حذف المدة واثبتقالياء خطا لالفظار ووله في الفتحة والمنافقة المناسبات بفتح السين وكسرها (قوله في الفتحة والمسرك المنافقة ال واجبة كافى نون من اجبره من الم الله أو مساوية لغيرها كفتح دال ردامرات المنابي الم الله أو مساوية لغيرها كفتح دال ردامرات الم في الم الله أو مساوية لغيرها كفتح دال ردامرات في عبوزة الهم الساكن الاول اتباعا لما بعد الساكن الثانى بلا محوزة الهم المعدول اعم من الواجب وغيره (قوله وفي كلته) هذا لا يحرك المحروفي المحروفي المعدول اعم من الواجب وغيره (قوله وفي كلته) هذا لا يحرك المحروفي المعدول المحروفي المحروفي المعدول المحروفي المعدول المحروفي المعدول المحروفي المعدول المحروفي المحروفية المحروفي (فوله وضمة) وهي مجوزه عصم من الواجب وغيره روو و وي الكسر فالمراد بالعدول اعم من الواجب وغيره روو وي الكسر فالمراد بالعدول اعم من الواجب وغيره روو وي الكسر فالمراد بالعدول اعم من الناني فاولم تكن فيها نحوان و المرب المعرف المع الماميقة المحييقة وقل الروح بناء عيان دم اساريك الرائد الله أن الفيم أم من اللفظي لرياد المعرفة المعرفة

Constitution of the second of ELE CHELLE COLLING SOLING SOLI المراجع المراج By Lund is a full of the first لاقالت ارموا فانه يكسر * وإما الثاني إن أسكن الاول لفرض كلم يَلدَهُ العَالَ ارموا فانه يكسر * وإما الثاني إن أسكن الاول لفرض كلم يَلدَهُ والاصل يَلِدُه شبه بكَيْفِ فاسكن اللام غرك الدال بالفتح لاقتضاء الهاء والاصل يَلِدُه شبه بكَيْفِ فاسكن اللام غرك الدال بالفتح لاقتضاء الهاء الفتح * ولو حرك اللام ٢٠ مبيث قال الما الساكن العين المناسطة الما الفتح * ولو حرك اللام ٢٠ مبيث قال الما المناسطة المناسط المؤدل المؤمن الفتح » ولو حرك اللام المؤمن الفتح » ولو حرك اللام المؤمن الفتح المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن الفتح المؤمن الفتح المؤمن الفتح المؤمن ال المرس ومرس المرس المرس المول من الاول وسد الموسط وسود المرس المرس الموسط وسود المرس الموسط وسود المرس المرس الموسط وسود المرس المرس المرس الموسط والمرس المرس الم المراد ال وهراللرم بسركر فرال والتقديرى فان عين اغزى و التي بيري المراب المحذوفة المها اذ اصله ارميوا كاضربوا (قوله كلم يلده) اشار بالسكاف الى المراب ا الله المال المراكز المراكز المراكز المراكز القاف فعل أمر (قوله شبه) أى يلد ق دو به مراكز المراكز القاف فعل أمر (قوله شبه) أى يلد ق دو به مراكز القاف المراكز القاف فعل أمر (قوله شبه) أى يلد ق دو به مراكز القاف المراكز المناكز القنطاء الماء المين به ثم ان هذا علة اختيار الفتح به واما اصل التحريك فدليله ولا مراكز المراكز النقاء الساكنين وان قضيته اختصاص فنح الساكن النانى بماكان بعده ها المراكز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المراكز المركز المراكز المركز المركز المركز المركز المام المعالمة الم عِبتُ لمولودٍ وليس له ابُّ ، وذي ولدٍ لم يلدُّهُ ابوانِ كما في السكالِ ، وإراد ﴿ بالمولود عيسى وبذي الولم آدم على نبينا وعليهما الصلاة والسلام

لفات الفرض (ويحذف ملم التأكيد) بالنُّون (النَّون) التي (في الامثلة الخسة وهي يفعادن وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين) لانه فها علامة الاعراب وهذا يجدل الفعل مبنياً كنافين جمع المؤنث وحينند حرف حلق (قوله لفات الفرض) أي التشبيه بكذف (قوله الخسة الح) بعضهم يقولون الامثلة الحسة لان ميزان هذه الافعال خمسة وبعضهم يقولون الامثلة السبمة لان الموزونات سبمة أنواع وفي عبارات بعضهم الامثلة الست لكراهة خ جمع الغائب مع المخاطب أو اكراهـة جم المذكر مع المؤنث (قوله عـ المهة الاعراب) بيانية بل لامية لان الاعراب مصدر عمني كرين الفعل معربا (قولة وهذا أى النون (قوله يجمل) بشرط عدم اشتراط المبالمة أو يجمل الجمل حزرً وهذا) أى النون (قوله يجس) على مكتخول نون جمع الموسر وهذا) أى النون الح كا في الاصل (قوله الفعل) أى مكتخول نون جمع الموسر وعليه انه يوهم كا المحكمة (قوله مع النا كيد) لم يقل معهما النون الح كا في الاصل لانه يرد عليه انه يوهم كا الخصة وكل المحكمة المحك على اقده و الناكيد) لم يقل معهما النون الح على و مرحد النه من جملة تلك الخسه و من النه من جملة تلك الخسه و من عكن دفع الاول بان مراده انهما يدخلان عليها على سبيل حمد من منهما باطل ه لكن عكن دفع النانى بان هذا عام مخصوص بقوله المار ولا تدخلهما من منهما النانى بان هذا عام مخصوص بقوله المار ولا تدخلهما من منهما النانى بان هذا عام مخصوص بقوله المار ولا تدخلهما منهم المنهم منهما باطل و ودفع الناني بان هدا سم النعاقب لا المعية ه ودفع الناني بان هدا سم الخ (قوله الخسة) أي اجمالا والسبعة تفصيلا (قوله وتفعلان) العطف مد الحراب المعلم الربط (قوله علامة الاعراب) ان كان الاعراب بالمعنى الاصطلاحي (وراب العراب العراب المعنى الاصطلاحي (وراب العراب العرا على الربسر و عمنى كون الفعل معرب فالاضافة بيانية أو عمنى كون الفعل معرب والمضادع لمشابهه الاسم والمراد ان الاصل في الفعل هو البناء واعرب المضارع لمشابهه الاسم وعاد الى اصله فالمراد بالجعل هو محملات مشابهة الاسم وعاد الى اصله فالمراد بالجعل هو محملات وهو محملات من الما الموقع ما ذكره انما يصبح على مذهب من يجعله مبنيا باحوقه مطلقا وهو محملات من الموقع ما ذكره انما يصبح على مذهب من يجعله مبنيا اصلا الموقع من المراكبة والمراكبة والمركبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمركبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة دخل عليه نون الله الحادة به نم ما ذكره انما يصح على مذهب من يجعه مبيا اصلا كريم المراجع الاعادة به نم ما ذكره انما يصح على مذهب به واما عند من لا يجعله مبنيا اصلا كريم الرساور وابن مالك لان لحوقه عنده الحرب المراجع واما عندالجهور وابن مالك لان لحوقه عنده الحرب المراجع والمراجع وال يجمل الفعل مبنيا أن أتصل به و إلا بأن فصل بيهم، باس يأنه فلا لضعف الناثير بسبب الفصل فالاولى النعليل بتو الى النو نات بلا فاصل مرجمه و في الله فلا لضعف الناثير بسبب الفصل في المرجم في الم

الساليم لرالله فره والنقر المستخدم الأصل عند بعض * ومبنى العارض عند اخرين (ويحذف في المرابع المرابع في المرابع والمرابع في المراجع المراجع المراجع الساكنين على غير حدة في احيد اللبس لدلاله الصدر المراجع ال المراجعة الم المرافع المرا المن المراجع و المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد رافي المرافع المرابع المرا

Wild Cally Strict No. ای فی النافعرانی Sir Seller منع المالم المالي ونيه رَ إِلا إِذَا انفِتَ مَاقِبَاهِماً) افقد الدال و وبور و وبور و الفعل إذا كان فعل الواحد والمراد النفضي المراد الفعل إذا كان فعل جاعة الذكور والمنطقة والمنطقة (ويضم إذا كان فعل جاعة الذكور النفقين النفائية) لخفته (ويضم إذا كان فعل جاعة الذكور النفوين والنفوين والنفوين والنفوين والنفوين والنفوين والنفوين والنفوين والنفوين والنفوين والنفويل وا ﴿ إِلا إِذَا انْهُتَ مَاقِبًا مِمَا ﴾ لفقد الدال ﴿ وَذَلِكُ فِي النَّاقُصُ (نَحُولًا يَخْسُونَا والواحدة الغائبة) لخفته (ويصم أويل المداعد المواهر بالمعوى، والواحدة الغائبة) لخفته (ويصم أويل المداعد الالنبس عفر ده حين دخول النون عليه (قوله الاالح) استثناء من قوله «ويحذف من محرف المون عليه (قوله النالج) أى فلا يحذف الواووالياء (قوله لفقة حرف المرف المنافلة المنافلة المنافلة عليه المنافلة عليه المنافلة والمنافلة المنافلة المن الدال وهو الضم في الواو والكسر في الياء (قوله في الناقص) اى بعس رسيرة منهم الرائل منهم الدال وهو الضم في الواو والكسر في الياء (قوله في الناقص) اى بعس رسيرة منهم المرائل الم الدال وهو الضم في الواو و... الناقص والنقضى البازى (قوله واما تربن) لو قرء مجهولا له المان الميت و النقضى البازى (قوله واما تربن) لو قرء مجهولا له الميت هزته كا هند في المناه وكذب أيضا أصله تربيبين على وزن تفعلين حذفت همزته كا هند وكذب أيضا أصله تربيبين على وزن تفعلين حذفت همزته كا هند و المناه و ا الناقص واسمسى المناه الما أصله تربين سى رر المناه الما أصله تربين سى رر المناه لانكون شاهد، المرائد و الاعتراض بان كسر النون بدفع الالنباس مدفوع بال و به النون به و والاعتراض بان كسر هذا و ولم يحذف الالف الفاصلة لنالا يفوت كالوم و النوب المراف في عدف الالف الفاصلة لنالا يفوت كالوم بهولا بالمراف المراف في عدف النوب المراف المراف النوبات (قوله ما قبلهما) فلا يحذفان لفقد الخ بل بالمراف و المورود و المراف النوبات و المراف ا لنون به بر موجودة حيننذ فلا يكسر هدا به و النونات (قوله ما قبلهما) فلا يحدقان بمعد من و موالفصل بين النونات (قوله ما قبلهما) فلا يحدقان بمعد من و موالفصل بين النونات (قوله ما قبلهما كنين به ولا يحذف نون بالنفض ولاياء بالكسر دفعا لالتقاء الساكنين به ولا يحذف نون بالنفض الموليم ولا يحرف المواور فلامنان المواور فلامن المواور فلامنان الفرض منه وهوالفصل بين الموسر روسا الالتقاء الساكنين « ولا يحسر والناء بالكسر دفعا الالتقاء الساكنين » ولا يحسر والناء بالكسر دفعا الالتقاء الساكنين » ولا يحسر الواو والناء بالكسر الدليل عليه هذا » ولو كان ما قبل الواو ولا الناكيد مع عدم الدليل عليه هذا » ولو كان ما قبل الواو ولا الناكيد الناهمة الناكمة المناهمة الم يحرُك بور. النا كيد مع عدم الدين وكانه لم يذكره لامتناعه وسامن ورو النا كيد لفوات النا كيد مع عدم الدين وكانه لم يذكره لامتناعه وسامن ورو والياء مضموما لم يحذنا ايضاه وكانه لم يذكره لامتناعه وسامن ورود والياء منا قبلهما في الناقص حقيقة أو صورة فلا يرد يحو وَقَصَّى فَفِيارُلْو وَلَا النَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلَا النَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا النَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ لَا اللَّهُ وَلَا الللَّهُ فَاللَّهُ لَا اللللْمُولِقُولُ اللللْمُولِقُولُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ لَا اللللْمُولِقُولُ اللللْمُولِقُ النا بيد رو الباء مضموما لم يحدة ايصه رو مقيقة أو صورة فلا برد حو منازلا والباء مضموما لم يحدة الناقص حقيقة أو صورة فلا برد حو النائزلا و الناقص الناقص عقيقة أو صورة فلا برد حو النائزلا و الناقص الناقص الناقص المنافق المناقص الناقص مدسور، ري وذلك) أى انفذاح ما قبلهما في النافض المياء عن واما ماقبل الاستناء ميو . النفاح ما أبدل فيه حرف النضميف بالياء عن واما ماقبل الاستناء ميو . عنار المؤرّم المن في الجمع المن في الجمع المن في الجمع وهل ترين للمخاطبة أوعارض بن المخاطبة أوعارض بن المخاطبة أوعارض بن المخاطبة أوعارض بن المخاطبة الما المناء السكار المؤرّد في الاقتصاد عن المناء السكار المؤرّد في الاقتصاد من في المناء السكار المناء المناه في الاقتصاد في الاقتصاد في المناء السكار المناء المناه في المناء المناء المناء المناء في المناء المناء في المناء المنا ودات ، ق الذون عما أبدل فيه حرف النضعيف بي المن في الجم المد مر و الناقص وكذا في الناقص ان كان مضموم العين في الجم المد مر و المناقص وكذا في الناقص ان كان مضموم العين في الجم المد المخاطبة أوعارضين المناقلة المالية أوعارضين المناقلة الم فيرالناقص وكذا في الناقصان من عوهل يغزن للجمع وهل ترين للمخاطبة إوسر في الناقصان على أخرالنا أو المعالمة المانية أو المعانية الم في الواحدة المخاطبة اصليين محوهل يسرر في كلامه اعتذار للاصل في المسالزليدة المحالة المولى من اللاول وهل اغزن الثاني « وفي كلامه اعتذار للاصل في المحالة الاولى من المحالة ويفتح) للقياس على آخر الكامة الاولى من المحالة ويفتح) للقياس على آخر الكامة الاولى من كلتين هذا « والمراد بالواحد ما يشمل المفردات المحاولة المحالة المحا محوهلترين للاول وهل اغزن بسى على اخر المعه . ـ رو على اغزن بسى القياس على اخر المعه . ـ رو على مثال الناقص ناعرف (قوله ويفتح) للقياس على اخر المعه المفردات المعرول وللمواد المعرول والمراد بالواحد ما يشمل المفردات المعرول وللمواد المعرول والمعرول على مثال الناقص ناعرف (قوله ويسم) على مثال الناقص ناعرف (قوله ويسم) فيه استخدام العراولان مرولا و المراد بالواحد ما يشمل المسر العراد المخاطب والفائب والفائبة (قوله ويضم) فيه استخدام العراد المخاطب والفائب والفائبة (قوله ويضم) فيه استخدام العراد فالمراد فراد في المنافق المراد في المرا لان المراد با خر الفعل الآخر الحقيقي وبضميره هناوفيا يأني اعرمن الحقيقي المزلك الرئيل ومحرورة الموال المتعادد المساكن مافيلها في المساكن والمعادد المساكن والمساكن و

رَبِي مِنْ اللهِ بي ﴿ فِتَقُولُ بِالنَّقِيلَةِ لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرُانِ لِيَنْصُرُنَّ لِتَنْصُرُنَّ لِتَنْصُرُانِ لِيَنْصُرُنالِ وَيُكُمْ لِإِنْصُرَنَّ لِنَنْصَرَنَّ) و(بالخفيفة لِيَتْصُرُنْ لد: صُرُنْ لتَنْصُرُنْ لِإِنْصُرَنْ للمنصرة وأنْصَرَنَّ أَنْصَرَانَ أَنْصُرُنَّ أَنْصَرِنَ أَنْصُرانِ أَنْصَرَانِ أَنْصَرَانِ أَنْصَرَانِ أَنْصَر ﴿ أَنْصَرَنْ أَنْصَرِنْ وِقِسَ عليه البواقِيَ) (وَامَا اسم الفاعل والمفعول من الثالا في المجرد فالأكثر الله يحمي الما الفاعل منه على فاعل

مسيجى فتقول تريين ثم حذفت كسرة الياء ثم الياء لالنقاء الساكنين بين ياء الضمير ولام الفعل والمحذوف لام الفعل على الاصح كما يأتى فادخل اما الشرطية فذهبت النون فأكد بالثقيلة فالنتي الساكنان بين الياء ونون النأكيد فرك بالكسر (قوله ويفتح) أي مع النونين (قوله فعل الواحد) ومنه المتكلمان (فُولَهُ فَنَقُولَ) أَى فِي أَمْرِ الغَائبِ مَوْ كَدَا بِالنَّونِ النَّقْيلةِ

والحكمي فلا يرد انهما لا يشملان نحو لا تخشون ولا تخشين مما حذف منه آخر الفعل وضم أوكسر فيــه ضمير الفاعل لانه في حكم الا خر وكالجزء منه أ (قوله ويكسر) لندل الكسرة على الياء المحذوفة كما أن الضم تدل على الواو المحذوفة فيا عدا نحو لَنُبِلُونَ وَأَمَا تربنَ وللحمل على البواقي فيهما (قوله أي يبتى الح اربد بالا خر الا خر حقيقة أو حكما فالنفسير غير صحيح لخروج نحو لا تخشون عنمه أو الاول فقط فالمفسر غير صحيح لخروجه عنه أيضا فلا بد من قيــد في الاغلب عــلى النقديرين وان أريد الثاني فقط فسدا لخروج ما ذكرعن التفسير ونحو اضربن عن المفسر ۽ ودءوي تخصيص الحكم عاعدا الناقص بقرينة ما مر يأباها ما تقرر من أن الانسب بقواعد النه هو النعميم فافهم (قوله بالنقيلة) أي في تأكيد الامر بلحوق النون النَّمَيلة وكذا البواقي (قوله والمفعول) يرِّد علينه أنه عطف على المضاف اليمه في المركب الإضافي الذي جعل علما فالعطف على جزء العلم وهو ممتنع 🛪

الم يون الداريد في اول الناء مِلْمُ الْمِيْدُ الْمِيْدِ الْمِيْدُ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدِ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدِ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدِ مال أواللس بالمالي ومو ريانه زوري يزبادةِ الالف بنمد الفاء ٥ أذْ في آلاوّل يلتبس بالمتكلم * وفي آلاخير وروم المارية والمراجع المراجع فالتثنية * و تسر العين العين مفتوحا أو مكسورا او مصموس المنتكم سوا الله المنتخص المنتزاد المنتخص المنتخصص المنتخص المنتخص المنتخص المنتخصص المنتخصص المنتخصص المنتخص المنتخصص المنتخص المنتخصص المنتض المنتخصص المنتخصص المنتخصص المنتخصص المنتخصص المنتخصص المنتخصص المنتخصص المنتض المنتخصص المنتخصص المنتضص المنتخصص المنتض المنتضص المنتض المنتض المنتض المنتخصص المنتض المنتضص المنتضص المنتض ال ويد النبس بالمتكام) سواء كان المين معموم . وفي الوسط بغيرالا سر معمل من المنافي المن العين) فيه لطاقه ويراءون في أمثاله المعنى الاضافي اعتبارا بالاصل وباله عسب وجمهدان المرافق أمثاله المعنى الاضافي عبد الحكيم ليس اسم وجمهدان المضاف لا على الفاعل عبد الحكيم ليس اسم وجمهدان المفاور على الفاعل عبد المحدد المعالم المدلم بل هو اسم جنس نقل من مركب المعربين والله الموسط عليه المسلم المدلم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم والمعالم والمعالم المعالم والمعالم والمعا و آباب بانهم قد براءون فی امثاله المعی ... الفاعل به قال عبد الحکیم لیس اسم به الماکر المورون فی امثاله المعی الفاعل به قال عبد الحکیم لیس اسم بخدف المضاف لا علی الفاعل به قال عبد الحکیم لیس اسم بخدو المعالی المعا ن راء وبب به الفاعل بحذف المضاف لا على ... و اسم جنس نقل من مو ب معنى والمرافع المرافع المرافع المنافع المعنى المنافع المنا طية المفعول علما حتى يلزم حدى سر أضافى الى معنى مخصوص قد يراعى فيه حاله السابق وهو كونه همدين بدين السمى الفاعل والمفعول وأسماء المفاعيل ولذا أعرب باعرابين انتهى * يعنى انه فرالولاهم على المرافول وأسماء المفاعيل ولذا أعرب باعرابين انتهى * يعنى انه فرالولاهم على الماء على المولود المفاعدة المناهم عدن حرف فحفي الولاء المعلمة ويما المفاعدة المناهم عدن حرف فحفي الولاء المعلمة ويما المناهم عدن حرف فحفي الولاء المعلمة ويما المناهم عدن حرف فحفي الولاء المعلمة ويما المناهم عدن حرف فحفي الولاد المعلمة ويما المناهم عند المناهم عدن المعلمة المعلمة ويما المعلمة والمناهم المناهم المناهم المعلمة والمناهم المناهم الم كال اضافی ای معمی سسر و اسماء المفاعیل ولذا أعرب باعرابین انهی سیسی الباعی الزار المراد المی الزاری الفاعل و المفاعیل ولذا أعرب باعرابین الباعی ا اسمى الفاعل والمعمون و ... يثني ويجمع ويعرب باعرابين بخلاف العلم فلا يكون عاما (قوله برياره) ... ويحمع ويعرب باعرابين بخلاف العلم فلا يكون عاما (قوله برياره) ... وأخلة على العدلة الناقصة ان كان مأخوذا من المضارع للزوم حذف حرف فحرف الوسط ووروانوي الماء ا نيني ويجمع ويمرب باعرابين بسريد المفارع الزوم حدى سرك ويمرون ويرون ويرون ويرون ويرون ويرون ويرون ويرون ويرون و داخلة على العدلة الناقصة ان كان مأخوذا من المضارع الزوم حدى سرك وفي المناقب ويرون ويرون ويرون ويرون ويرون المفارع المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب ويرد البمدية (قوله يُلنبس) أى لو لم يحرك المناقب الم المضارعة وفتح ما بعدها أيضا هذا ه وزيادة الالع بسرو . لَكُنُونَه فقوله ه اذ في الح » علة مجرد البعدية (قوله يُلنبس) أى لو لم يحرك المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادي الم لمضارعة وقتح مه بسطان ولو حرك عرب البعدية رسور المحالية من السكون والمحرمة الحرب المحرور والمحرور وال رُم الابتداء بالساكن ولو حرب سري الباب الثانى بأور باب الادمان ال سلمارع المتكام والنبس في الباب علامة والنبس في الباب على وكذا ببعض صبغ ماضيه والنبس في الباب علامة وكذا ببعض صبغ ماضيه والنبس في الباب علامة وكذا ببعض على الثانى الانتقال من الضم الى الكسر بعورة مرافع المرافع ال والتبس بعسر متكافة ان ضمت و و دد ببس وعلى النانى الانتقال من الضم الى المسر في فطح النائدة و المنانى الانتقال من الضم الى المحمد في فطح النائدة اختيار الالف من الخفة فظهر ان في كلامه في فطح النائدية في أى لاباضى بعد بحريك الفاء بالفتح دفعا فلابتداء و و نظر المرافق المنافق المن ونحت أوكسرت وبنحو عجاب من صيغ المبالغة ان ضمت (قوله وكسر) ed Lulistic 13

Colifornia Eta Ciatal Colorida de la Res Sist Control Republication of the Resident Continue of the continue of th بِينَ الْمُورِ ولو صَّمَّ لَتُقُلَ (هُول ناصر ناصران ناصرون ناصرين) والجمع المنظم ا التبس بامر المفاءلة لأنه لوفتح لالتبس بماضها وهو اصل ومقدم على فره به المراق المراق الما المراق الما المراق الما المدودة الاللتأ نيث فعلاء اما معرب المراق النها المدودة الاللتأ نيث فعلاء اما معرب المراق ا علامة والمعلمة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة عمرات فافها أي كسر فيا لم يكسر فلا يلزم المنافعة ا وافا في برسبره في معلى الآخر (قوله ومقدم) اى بحسب الخاطب (قوله نصارو الحافية والخاطب (قوله نصارو الحافية في الخاص الحافية في المتكلمين والغائب والخاطب (قوله نصارو في منحمين المن كالمنافق علم وتصرف بفتحمين المن كالمنافق المن كندل في باذل وتصران في ماذل وتصران في ماذل وتصران في ماذل وتصران في مادب وتصار بكسر الناء وتخفيف المين كنجال المن كنجال المنافق المين كنجال المن كنجال المنافق المن كندا المنافق المن كنجال المنافق المنافق المن كنجال المنافق الى كرف المنافرة المنافرة المنافرة المناه والما الله والما والم الله والمران المنافرة المناف مناوه المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع ال المتعافرة المتعافرة المعافرة بضم فسكون كصحبان في صاحب و بصراء بضم ففتح كشعراء في سلمان المتعافرة المتعافر معارف المراز المرازي المرازي الما المرازي الما المرازي الما المرازي الما المرازي المر

1

المنصور منصوران منصوري منصورون) واستغنى فيه بالتصحيح عن التكسير (منصورة منصورتان منصورات وفي التكسير (مناصر) بكآلي فالاكثر لمجيثهما على غير الوزنين كضرّاب وضروب ومضراب وحليم وَ حَذِر فِي اسم الفاعل وقتيل وحلوبٍ فِي اسم الفعول * قال في المراح * ويجيءُ المن الخرد (قوله مناصر) ولما كان وإو منصورة لاشباع ضمة الدين المُقَالِدُ وَالْبِ فِي النَّكُسِيرِ فَنْسِقُطُ وِالْأَفَالُواجِبُ مَنَاكِسِيرِ كَخَرَّا بِينَ فِي خَرْبُون وَلِمُعْجُورُ وَهُلَ مِجُورُ مِناصِيرِ كَالْاذَبُدُ فِي الْآدَجُمِ الدُّ لَلْخُدِمُ السُّدِيدُ مُحَلِّ تُردد ثَامِلُ (قُولُهُ فِي امْمُ الفَاعَلُ) مَمَ الْمَبَالْمُهُ ﴿ قُولُهُ فِي امْمُ الْمُفُعُولُ ﴾ بلا مبالغة عَ (قُولُهُ وَيَجِي) أَي اسم الفاعل يواو ه أما الزيادة فلدفع الابتده عبر الخفة ه وضم ما قبله لدوع الدسبس للمسلم المراهم ا بالم المنه الله كر من الثلاثي أو الرباعي مجردا أو من بدا ويه من سرا الم منه الله كر من الثلاثي أو الرباعي مجردا أو من بدا ويه من المنه منه فيها عدا الثلاثي المجرد في النكسير من خواص الاسم منه فيها عدا الثلاثي المجرد في النكسير من خواص الاسم موضع حرف المن وضع المنه عالم منه جار على لفظ الفعل ومعناه الافي وضع الميم موضع حرف المن المنه عالم منه جار على لفظ الفعل ومعناه الاسم و وآما فيد فبالحل على المن المن المن المن المنه منه المناه المن المنه منه المناه المن المناه المنه الاستفناء عنه فيم عدا النبلائي المجرد فلان جمع النهرير من حوس حرف المراجع المراجع المراجع المناه على المناه الم وضع حرف المراجع المناه المراجع المناه المراجع وضع حرف المراجع المناه المراجع والمالات والمالات المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المناه والمراجع المناه والمراجع المناه والمراجع المناه والمراجع المناه والمراجع المناع والمراجع المناجع والمراجع المناجع المناجع والمراجع المناجع والمراجع والمراجع المناجع والمراجع والمراجع المناجع والمراجع والمراجع المناجع والمراجع والمناجع والمناجع والمناجع والمراجع والمناجع والم المنطقة المفعول المؤنث منه في الاستسبب و عكن ارجاع الضمير الى مطلق اسم المؤرد و المنطقة المنط المنظمة للاستمرار فركوه هنا عبس المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنط

Company of the contract of the كِبْرِهِ عِنْ عَلَى الْمُوْرِيِّ مِنْ الْمِنْ الْمُوْرِيِّةِ الْمُوْرِيِّةِ الْمُوْرِيِّةِ الْمُوْرِيِّةِ الْم المة نحو طبتار وسيف مِجْزَمُ وفسيقِ وكتار وطوالٍ وعَلَامَةُ وزُّ ويريزونون المنه والمبسنالة العلمز الجبم التأمل ا المحارج بمعرفة المحاربة المحار (قوله صبار) هذا تكركل تأمل (قرله وسيف الح) لا طائل تحته الآ يقال هو امم بالمُلْبَة فَي وَآعَـلُم أَنه لو جَعَلِ سيفَ مُجرّم مَكَانَ طوالِ أُوطُولُ مكانه لبانج (قوله ويستوكى الح) مركزه قان الاصح ان الاول مستو والنا 邓小阳水水水 ضمير عائد الى اسم الفاعل و نحو الح مثال لا فاعل (قوله صبار) مستغنى الم بالصراب الميم ودر و الفاء وفتح الدين ع ودر و الفاء وتشديد العين و الميم و الفاء وتشديد العين و الميم و الميم و الفاء وتشديد العين و الميم و الفاء وتشديد العين و كذا طوال على ما في شرح المراح ع ويتجه عُلِه مرد المراح على المين وكذا طوال على ما في شرح المراح ع ويتجه عُلِه مرد المراح على الفاء وتشديد العين متحدى الوزن فالأولى فيه تخفيف الدين كعُجاب تلوي المرد المين تنبي المديد العين تنبي المين المناه وتشديد العين تنبي المين المناه وتشديد العين تنبي المناه المناه وتشديد العين تنبي المناه ال الميم وفرن المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ويسب المراح المراح ويسب المراح المراح ويسب المراح المراح المراح المراح ويسب المراح المرا مُن هذا ﴾ والناء فيهما وفي تواليهما لزيادة المبالغة (قوله راوية) بكسر العينال المفاوية المرام المارية بالزةكثير الرواية والفروقة بفتح الفاء من فرق بكسر العين بمعنى خاف أوَّ بْفَلْم عمني النفريق والضحكة بضم ففنح أي كثير الضحك ، وأما الضحكة الم فسكون أى من يضحك به فبالغة آسم المفعول * ولا يحسن ذكره هنا (الم ومسقام الح) هـ ذه الثلاثة بكسر الأول وسكون النابي (قوله ويستوي كالعيكة فيقال رجل علامة وامرأة علامة فالناء للمبالغية لا لافادة التأنيث فأ البواق (قوله ومسكينة) نقض لقوله ويستوى آلخ بالنسبة الى الاخسا مُسَمِعُهُ الْمُرْكُونُ فَكُلِّ فَالْمُسَافِقُ الْمُسَكِينَ بِينَ اللَّهُ كُو وَالمُؤْنَثُ بِالنَّاءُ وعدمه الحبيل على استر المُحْمَلِينَ فَمَا الْمُرْدُونُ فَلَكُ فِي الْمُسَكِينَ بِينَ اللَّهُ كُونَ اللَّهُ وَعَلَّمُ اللَّهُ وَعَلَّى المُحْمَلِينَ فِي اللَّهُ وَعِمْلِكُونَ فَعَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ للا منه و المعيطر وقوله « محمولة » جوابه أي ان الانتستيواء هو. الاصل والنه مُحْلَى فَي الْمُسَكِينَ بِينَ المَذَكُرُ وَالمُؤْنَثُ بِالنّاءُ وعدمه للجملُ عـلى الفقر لاتحادما

(وفقول بمرور به ممرور بهما بمرور بهما بمرور بهما بمرور بهما مرور بهم المرور بهما بمرور فيا يتمدى يالحرف (لااسم المفعول) (وقعيل وقعول عديب المفعول المحرف (لااسم المفعول) (وقعيل وقعول عديب المفعول المام عنى الراحم عنى الراحم) والصبور بمعنى الصابر (وبمعنى المفعول المفعول المفعل المفعول الفاعل كالرحيم بعنى الراحم) والصبور بعنى من الفعل المنعل الفعل المشتق منه متعديا بواسطة الحرف تأمل بني ضائر من منه الفعل المشتق منه متعديا بواسطة الحرف تأمل بني ضائر المواد الفعل الفعل المشتق منه متعديا بواسطة الحرف تأمل بني ضائر المواد الفعل الفعل المشتق منه متعديا بواسطة الحرف الفعل بني ضائر المواد الفعل الفعل الفعل الفعل الفعل المشتق منه متعدي بالحرف الان الجاد هوى ضائر المواد الفعل الفعل الفعل الفعل الفعل الفعل الفعل الفعل المشتق منه متعدى بالحرف الان الجاد هوى ضائر المواد الفعل الف مَتْرَق فَتَأْمِلُ ﴿ وَوَلَهُ وَتَقُولُ مُرُورٍ بِي وَنَحِنَ مُرُورِ بِنَا هَذَا ﴿ قُولَهُ بِمِدَاسِدُ الْمُرف في الله مفعول أى جمل الفعل المشتق منه متعديا بواسطة الحرف تأمل بمن فلايكون النعم من مرف الذي الحرف الذي المحرف الذي المنافي المن من و منه فلا عكن أن يلحق به علامة التأنيث والمثنى والجمع المورد الذكيس له مفعول أى جمه للفعول الذى الخ (قوله يتعدى بالحرف) لان الجار الموهم الذي الخرود الذي الخرود الذي الخرود الما التأنيث والمثنى والجنع فافهم المحرود كالجزء منه فلا عكن أن يلحق به علامة التأنيث والمثنى والجنع فافهم المحرود الزمومود الرائل والمجرور كالجزء منه فلا عكن أن يلحق به علامة التأنيث والمثنى والجنم المحرور والسم المحدود الرائل المحدود والمجرور كالجزء منه فلا علن ال يسمى الح ه (قوله هارحيم) على معمر كالمفول من المجرور كالجزء منه فلا علن الفروض وقيسل من رحم بالكسر بعد لعلى معمر اللازم المفروض وقيسل من رحم بالكسر بعد لعلى معمر اللازم المفروض وقيسل من رحم بالكسر بعد لعلى معمر اللازم المفروض وقيسل من رحم بالكسر بعد في وهم المرد من المناه والمعرف المناه المن والمجرور كالجزء سد وقعول آلج) توطئة لقوله «يويسور قوله والمكسر بعد وقعول آلج) توطئة لقوله وقيسل من رحم بالكسر بعد وقعم النازم المفروض وقيسل من رحم بالكسر بعد وقوله المذكور بملاقة النضاد بينهما (قوله الما يبنى) لنوقف المؤلمة المفدول مقام الفاعل واللازم لامفعول له الابعد النمدية (قوله والمرب فهومبنى للفاعل وهو الاوفق بقوله المار «وتقول» أعمان المفاعل وهو الاوفق بقوله المؤلمة المفاعل وهو الاوفق بقوله المفاعل والمفاعل والمفاعل المفاعل وهو الاوفق بقوله المفاعل والمفاعل والمفاعل والمفاعل المفاعل والمفاعل والمفاعل المفاعل والمفاعل والمفاعل والمفاعل المفاعل والمفاعل وا كصديق في الفرق المد دور بمار . ويفول المفعول له الا بمد المعمد و المفعول مقام الفاعل واللازم الامفعول له الا بمد المعمد و المفعول مقام الفاعل وهو الاوفق بقوله المار « ونفول في المفعول معندا الى الضمير باعتبار ممازاتهم فعلى المفعول مسندا الى الضمير باعتبار ممازاتهم فعلى المفعول المفعول المفعول مسندا المفعول المفعول مسندا المفعول مسندا المفعول مسندا المفعول مسندا المفعول المفعول مسندا المفعول ا زلصدين ي المامة المفعول مقام الفاعل وسرر م الفاعل وهو الاوفق بقوله المار « وسور الفعران فهومبني الفاعل وهو الاوفق بقوله المار « وسور أوالعرب فهو مبنياً للمفعول مسندا الى الضمير باعتبار مراجم فعلم المراد بالمنافقات الى الضمير وكذا تعلقها به لا و المواد المتعاطفات الى الضمير وكذا تعلقها به لا و المواد المتعاطفات الى الضمير وكذا تعلقها به لا و المواد المتعاطفات الى المراد بتثنية الضمير مشلا من المواد المتعاطفات الى المراد بتثنية الضمير مشلا من المواد المتعاطفات المواد المراد المحاد مراجم و منه المواد المتعاطفات المراد المراد المحاد مراجم و منه المواد المتعاطفات المراد المتعاطفات المراد المراد المتعاطفات المواد المراد المحاد مراجم و منه المواد المتعاطفات المراد المراد المحاد مراجم و منه المراد المتعاطفات المراد المحاد المراد المحاد المراد المحاد المراد المحاد المراد المحاد المراد المحاد المحاد المحاد المراد المحاد المحدد المحد نافه على المستر فهوم في الماعل و روي الماعل و المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقات الى الضمير بسبر و المرب و وعكن جعله مبنياً المفعول مسندا الى الضمير وكذا تعلقها به لا و المرب و عكن جعله مبنياً المنعاطفات الى الضمير وكذا تعلقها به لا و المرب المنافق المنا ى الله المعطوفات و نم اسناد المنعب المعالم بالضائر لان المراد بتثنية الصمير سلطاعة كالا يخنى على العالم بالضائر لان المراد بتثنية الصمير الجار موضح الرفق به والا لفسد (قوله لا اسم المفعول) لان الجار موضحهما الموار به وتاله المراد النائد الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة التأنيث وتعملها والموارد الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة التأنيث وتعملها والموارد الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة النائد وتعمله الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة النائد وتعمله الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة النائد وتعمله وتعمله الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة النائد وتعمله وتعمله الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة النائد وتعمله المراد الفاعل بمنافرة المراد الفاعل بالفاعل بالفاعل بالفاعل بالفاعل بالفاعل بالمراد الفاعل بالمراد المراد الفاعل بالمراد المراد الفاعل بالمراد الفاعل بالمراد المراد ال فلوعن المساعة كا لا يحنى عنى سرب (قوله لا آسم المفعول) من المساعة كا لا يحنى عنى سرب المساعة كا لا يحل منه والإلفسد (قوله لا آسم المفعول) من المناقب والمسام المفعول المناقب الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة التأنيث والمسام الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامة الناقب والمناقب الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل هو الظرفية المجازية لرم امتناع الفصل والمناف الفصل هو الظرفية المجازية لرم امتناع الفصل والمناف الفصل هو الظرفية المجازية لرم امتناع الفصل والمنطون الماله والمناف المناف المناف والمناف والمنافق وال المتعان به منى لا جمله منى والا لفسد رسو المتعان بينهما بعلامه الله منى لا جمله منى والا لفسد رسو المتعان بينهما بعلامه الله الفاعل يكون كالجزء منه فلايفصل بينهما بعلامه الفصل فلا الفاعل المتعان الفاعل انتقض بنحو زيد مضروب فى الدار فلا منافه و الفاعل انتقض بنحو زيد مضروب فى الدار فلا منافه و المتعان المتعان

وطو

ن و ک

ف خ ابنا

ين تن

الان

المين أواث

لى والع

تحادة

والمام المعالم مَازُهُ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُع كالفتيل بمعنى المقتول والحلوب بمعنى المحلوب * ويَستوى في الفِعولُ ازا كان مينه مين الاولوالفهيل الثاني) المذكر والمؤنث إذا ذكر الموطوف أن لم يكو نَاصَفَةً ومشهة ولا يجمعان جمع السلامة * تقول وسيور وموروز وموروز والموروز بالمكند كي ويد व्यान् वित्रं विष نقله الى رحم بالضم وقبل بل من رحم المتعدى بعد تنزيله منزلة اللاز Dest Having aire كالاكول من الاكل فتأمل (قوله ويستوى) أى جوازا في الفعول عمني المرابع المراب الفاعل (قوله والفعيــل الثاني) وهو الذي عمني المفعول (قوله اذا ذكر ﴿ الموصوف) أى اللهُوى نحو رُجُهِل قنيل وامرأة قنيل تأمل (قوله انْ لم يكونا लंबां अंदर्ग विक متنازع القوله و بمعنى المفعول ويستوى تأمل (قوله صفة مشبهة) احترازي بالنظر أو واقعى بالنسبة الى النافي (قوله ولا يجمعان) أى الفعيل والقعول لأنا نجمار عنارة أو المراد بمعناه مع عــدم ملاحظة الحدوث وعدمه والالم يصح لان العنة المشبهة تفيد النبوت بخلاف اسم الفاعل ولذا قال عصام بأن المستعمل في النابع OKUMAL JEWI ما هو عملى وزنه كالعالم في اسماء الله تعالى مجاز (قوله في الفعول آلح) قالوا المعرفة المالية المعرفة المعرف الأنهما فرعان وعدم الفرق فرع وفعيل بمدى ناعل وفعول بمدى مفعول اصل والفرق بينُ ٱلمَذَّكُرُ وَٱلمَّوْنَتَأْصَلُ فَاوِيْرِ إِلاصَلَ للاصل والفرعُ للفرع * وَوَجَبُهُ या जिस्मार्थ ان فميلا يصير كاعلا بالقلب المكاني وألاعلالي البياء ومفعولا بقلب الواو بإسلاله المالي والم والكسرة ضمة وزيادة المبم واسكان الفاء وقعول يصير مقمولا بالاخراط المنية فعود الرفيدية فقط وتفاعلا بالقلب المكانى والاعلالي للواو وكسر المين وماكان اعلاله أفر The state of the s يكون أصلا ومقابله فرعا (قوله والفعيل الثاني) أي عمني المفعول ، وينتقع فولم أو المولامية نبو ناقة ذبيحة وامرئة لتبطة ۽ الا أن يقال انه صار اسما بالغلبــة والاستؤ المذكور فيما بق على وصفيته (قوله الموصوف) أي اللغوى أو ما عكن ال يوصف به توصيفا اصطلاحيا فيشمل المبتدء وذا الحال لان كلامنهما يُعْمَّ Lead of the property of the property of توصيفه كان يقال في رجل قنيل مشلا جائني رجل قنيل (قوله ان لم يكون المان قيد احترازي بالنسبة الى الفعول لانه اذا كان عمني الفاعل قد يكون ف مشبهة كغيور وواقعي بالنظر الى الفعيال بمعنى المقعول لامتناع كونه أ فذكره بالنسبة اليه مستدرك بلمضر لايهام خلاف المقصود (قوله ولا يجمعان الم

في مثال الفعيل آلاول نصير نصيران نصيرون نَصَرُاءُ نِصارُ نَصَرُ نَصَرُاءُ يصران أنصار أنصراء انصرة تُنصور نضرى نصيرة نصيرتان نصيرات نصائرٌ نِصار ﴿ وَآلَانِي لَمَهَا قَتْمِلُ قَتْمِلُانَ قَتَالَىٰ فَتَالَاءُ * ويتوافقانُ في الجمم كما يتوافقان في المفرد والتثنية * وأفي فعول بمعنى الفاعل لهما تصورً جم السارمة أصل وهما فرعان (قوله في مثال الفعيل) الاول أي الذي عمني الفاعــل (قوله والناني) وهو الذي عمني المفعول (قوله لهما) أي لامذكر والمؤنث حين ذكر الموصوف (قوله ينوافقان) أي المذكر والمؤنث (قوله لهل). للفرق بينهما وبين الفعول الثاني والنعبل الاوللان الاخيرين أصلان بخلاف الاولين وجمع السلامة اصل فاعطى للاصل لكونه أجدر بالتصحيح (قولة. الفعيل الأول) قد يحمل على الفعيل الثاني في عدم الفرق بين المذكر والمؤنث بالناء كما في قوله تعالى أن رحمة الله قريب من المحسنين * ويتجه عليه أن المعنى. أمر قريب فلا حاجة الى ذلك الحمل (قوله نصراء) بضم ففتح فد يه وهذا يكون مع سلامة اللام عن التضميف والاعتلال و نصار بالكسر والتخفيف وهو قياسي في الاجوف الواوي وآصر بضمتين وقد يسكن العين في المضاعف. للادغام ونصران بضم الفاء وكبره مع سكون العين وأنصار بفنح فسكون والصراء بفتح فسكون فكسر والصرة كذلك و يكون في المضاعف كاشحة في شحيح واصور بالضم كظروف (قوله قنلي) بفتح فسكون نالف مقصورة. وَهَذَا فَيَا خَلَا عَنِ تَاءَ النقلوكان مِن الآيَّات بخلاف ذبيحة وحميد فلايجمعان فَعْلَى وَفَنَالَى بِضِمِ الفاء والالف المقصورة كاسارى وقَنْلاء بضم ففتح والف. عدودة وهوشاذ كما في الشافية (قوله كما يتوافقان) كان الموافقة في الاخيرين

ازئ

¿Y.

اقالو

ألماومة من الكلام المار لان المساواة في المفرد بين المذكر والمؤنث يستلزم. المباواة في النثنية بينهما دون الجمع كما يشهد به الامثلة ولذا جعل التوافق فيهما

مشها به ه وعكر جمال الكاف للقران هـذا وانه لو اربد بالفعيل الفائد المائد المائ

والفعول ها مع متصرفاتهما لم يحتج الى قوله « يتو افقان » هنا وفي الا " تى.

Jest Jahly Jail July 1 العليك و نعوا العامليك وهو الذي بعدين الفاع تَصُورَانِ نَصَرُ بِضَمَّيْنِ نَصَرَاءُ بَضِمَ فَفَتَحَتَّيْنِ أَنْصَارُ بِسَكُونِ بِينَ فتحين * يتوافقان في هذا أيضا أفرادا وتثنيبة وجماً * وَفَهُولُ بِمِعْيُ * المفعول قياسه ان يجمع جمّع السلامة لهما "وجمع تكسير الذكور له ماذكر نافي الذي بمعنى الفاعل والإر ناث نحو عبوزة عجائز » وآذا لم يذكر الموصوف المرادي بمعنى الفاعل والإر ناث نحو عبوزة عجائز » وآذا لم يذكر الموصوف المرادي بمعنى الذي يعنى المفعول في جمعي الذكور المرادي بمعنى المفعول في جمعي الذكور المرادي والاناث سلامة وتكسيرا ، وما ذكرنا من فعول بمعنى مفعول الي هنا ر سوصوف ر دوله ایضا) أى كالفعیل عمدى المفعول (قوله ایضا) بخان المفعول (قوله فی الذی) أی بخان فی الفعول الذی عمنی الفاعدل (قوله نحو محمد : ق الله عمنی الفاعدل (قوله نحو محمد : ق الله عمنی الفاعدل (قوله نحو محمد : ق الله عمنی الفاعدل (قوله نحو محمد : ق الله عمنی الفاعدل (قوله نحو محمد : ق الله تحمد الله تح أى حين ذكر الموصوف (قوله أيضاً) أى كالفعيل عمدى المفعول (قوله ي مجروع فمولة على فمائل (قوله فالظاهر آنه النح) والفميل بممنى المفعول قياسه . (قوله بضم) قد يقال ذكر فنحة ما قبل الالف مستدرك فلو قال بضم ففتح انصار بفتح فسكون يتوفقان الخ لكان اخصر واولى * ثُمَّ ان فعلاء فليل بلُّ إه المالية الم قيل انه شاذ ويندر في المضاعف كودداء في ودود (قوله أفرادا) عمر عن النسبة والنفر المخدود عني الظاهر ان الاولى ترك الناء ردوه ى عني الظاهر اله السيد كانيا من الخرود كانيا من الكرود كانيا من الكرود كانيا من الكرود كانيا ك

الله على المنظور المع من قواعده والله عم المن المضارعة المنظومة موضع حرف المضارعة المنظومة موضع حرف المضارعة المنظومة موضع حرف المضارعة المنظومة موضع حرف المضارعة المنظومة موضع مرف المنظومة موضع مرف المنظومة ا إِزاْ بِنَا فَيْهِ شَيْئًا لِكُنَّ استظهر ته من قواعده والله اعلم (وآما ماز الإعلى مَنْ الله في المنافقة أن تضع ألك العلم السنين علم (وآما ماز الإعلى مِنْ الله فالضابط فيه أن تضع ألك العلم المنافقة الما المنافقة الما المنافقة الما المنافقة الما المنافقة فالضابط فيه إن نصع سم مر ما قبل أخره في الفاعل وتفتحه في المفعول بحو مُكرِم ومرس المعامل لاكاروف كالناميري عرج ومدحرج) وكذا نظائره * وشِذ بحومسةب وتحصن ومُلقّح كما دُوم مره النائد ومُلقّح كما دُوم مره فالمرابع و عرج ومدحرج) وكذا نظائر المحاف على قوله من النلاثي المجرد بحسب والمحم مره فالمرابع والمعنى لنع المنافق المرابع والمعنى النائدة والمرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافق المرابع المنافقة المنافقة المرابع المنافقة المنافقة المرابع المنافقة ألمنى وكا به من ر أفكمها هكذا اما الثلاثي المجرد قالا سر (قوله على الثلاثة) ثلاثيا أو رباعيا (قوله وتكسر) ان لم يمن سر (قوله آخره) في المضارع (قوله وتفتحه) أي تبقيه على الفتح (قوله مسهب) المغول المرار المؤرد المرار المرابع المالية المرابع المالية المرابع المراب فقيه فلب فلا بنافيه دونه السسال أي ماضيه لا نفسه فيلا يسقص بسر مراب (قوله زاد) أي ماضيه لا نفسه فيلا يسقص بسر والما الخ (قوله زاد) أي القاعدة الكلية التي تضبط بناء اسم مراب الما الفاعل والمفعول منه ان تضع انت والعرب الميم النخ هذا والاخصر تضع ميا في المراب الميم النخ هذا والاخصر تضع ميا في المراب الميم النخ هذا والاخصر تضع ميا في المراب الميم النام الفاعل منابية المقيق والمجازي أي الابقاء على مزار بالمراب الميم المناب النفط في معنييه الحقيق والمجازي أي الابقاء على مزار المناب الم مُضُمُومة (قُولُهُ وَتَكْسَرُ) سُواءَ كَانَ مَا فَبُلَهُ مُنْسُورٌ لَّ فَيُ الْأَبْقَاءَ عَلَى مُزْلُكُورٌ لِلْكُورُ لِيَقُولُهُ تَكْسَرَ استَعَالَ اللهُظ في ممنييه الحقيق والمجازي أي الابقاء على مُزْلُكُورٌ العُمُورُ النَّكْسَرِ * وهذا مبنى على اشتقاق اسم الفاعل من المضارعوهو قضية سكوته مُرَّكُورٌ العُمْرُورُ النَّكْسَرِ * وهذا مبنى على اشتقاق اسم الفاعل من المضارع وهو قضية سكوته مُرَّكُورٌ المُمْرُورُ وقوله تكسر وهذا مبنى على اشتقاق اسم الفاعل من المصارح وسر وهذا مبنى على اشتقاق اسم الفاعل من المصارح وسر عن الناز المرافع الوصل وامثالها لكن قال عصام اشتقاقه من مرام المؤلف وافيا بتمام الضابط و عكن ان المرافع و مرافع المؤلف وافيا بتمام الضابط و عكن ان المرافع و المرافع المسلان الفاء وحدف همزة الوصل وامتاهم س الفابط و عكن ال لا مسلم المؤلف وافيا بتام الفابط و عكن ال لا مسلم المؤلف وافيا بتام الفابط و عكن الله لا مسلم فاعل لا ما يوجد في بمض دون كان رسم فإلى المؤلف وافيا بتام الفابط و في المفعول تأمل فا م شيل المحمد المعالم المحمد المؤلف الفاعل فيه حذف شطر العمل وكذا قوله في المفعول تأمل فا م شيل المحمد المؤلف آخِرُ (فوله می تبقیه علی است فو الظاهر (قوله وشذ) بیان فائدة فوله « والضابط رسر فرخل مسهب أی مکثر فی کلامه و محصن أی عاصم نفسه عن الزنا بمباشره و ممالات الزخل النام وانه لو الممالات الزخل النام وانه لو الممالات النام و النام

الغربة الماليلال المرابع من المراز المرز المراز المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المرابع المراب عن المعنى المعن الروز في و المراح المراح المراح الذي در المراح الم فَكُمْ مُرْأَى الذي كثر السكلام له (قوله بقتح ماقبل الح) والقياس السكسر (قوله وا حمل الاولان على معنى إسم المفعول لم يصح (قوله بفتح الخ) حملًا على اسم المفعول (قوله وكذا) أي هذه الثلاثة شاذة ارتكب حملاعلي اسم الفاعل من الثلاثي المجرد يقال مكانعاشب أي منبت المشب وهو السكلا الرطب ووارس منبت الورس وهو نبت اصفر يكون بالمين وغلام يافع أى مرتفع (قوله الروى المنافع المنافع المنافع الفاعل والمفعول فيه الا ان يجاب بال المنافع المنافع الفاعل والمفعول فيه الا ان يجاب بال المنافع المارة المرابع المرابع المرابع الفط اسمى العاس على ما عبل المرابع الم Jen Jaid & gulla بينهما باقيا (قوله أوكان ما الح) عطف على كان ماقبل الح ووجه الاستواء هنا إ حينئذ يلزم قلب الواو والياء الفا فلايبتي حركهاالتي هي مدار اختلاف اللفظ

the Land Harden Selfs " Reight Kacrass" من يحو قَرِحَ على قَرِحِ غالباً * وقَلْحًا والضِّم في بمضها كنَّدُسٍ وجَّذُرٍ وعَجُلِّ قبل الادغام (قوله المشبهة) اسم فاعل من الإفعال أو المفعول من النفعيل على وهي كافية المراه المهافية ومثال الثالث المختار والمنجاب الحي مثالان للشق الثاني * ومثال الثالث المختار والمنجاب في مثالان للشق الثاني * ومثال الثالث المختار والمنجاب في مثالان للشق الثاني الثالث المان الفرق بينهما بلزوم عملاه المحال المناورة ال قبل الادسار (فوله منحاب الخ) مثالان للشق الثاني في ومثال الثالث المختار والمنجاب والمنجاب المنافي المنافي الثالث المختار والمنجاب المنافي النافي المنافي الفرق بينهما بلزوم عموم المنافي المنافي المنافي الفرق بينهما بلزوم عموم المنافي المن والاول ما عداها (قوله منصب الح) اسرريا الماء الله على استواء الله ظ لانه على المنافر الماء الماء الماء الماء الماء الماء الله الماء الم واضدادها و و مور ...
ونقض برحيم لاشتقاقه من رحم المتعدى ه و يجب ...
الى رحم مضموم المين و جعل الرحم منزلا منزلة الطبيعي أو بان رحيا مشتق عون المين و جعل الرحم منزلا منزلة الطبيعي أو بان رحيا مشتق عون المين مقدرا ه والفرق بينهما و بين اسم الفاعل انها تدل على في من مادتها المرافق المين مقدرا ه والفرق بينهما و بين اسم الفاعل انها تدل على في من مادتها المرافق على المشهور و من م إذا اربد الحدوث بني من مادتها المرافق في المحمد أي السيغة فرافي من و المرافق الدوام وهو على الماعتران بتحو سراها الماعتران بتحو سراها الماعة المهد اى الصيعة المراكب المرا امم الفاعل كحاسن و مر ر إني صيفتها مخالفة لصيفته فباعتبار الاغلب اوالاصد. المختصة بها تأمل (قوله محو قرح) قدم مكسور العين لان بناء الصفة المشبه مروز الأفرار الزرج مهم المنه المن (قوله قرح) بكسر العين قيل هدا البناء من فعل بكسر المين فرق المؤملان النفيفة المناه الموادة الباطنية وإلا متلاء كالعطش والشبع ولا على العرب المؤملان المنافضة المناه والشبق أي الانزعاع والشبق أي شدة الفلمة (قوله غالباً) والمنافذة المناه المنافذة المناه والمناه على المنافذة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه ا

Talille distantification of the state of the وجاءُتُ على سَليم وَشَكْمِنْ وحُرِّ وصِفْرٍ وغَيُورٍ * ومن الإلوان والعيوب وصّفب وصّل و حريص واشبت وصّي و مري و حريص واشبت وصيوس و على من الشيب وهو بيرى سري المراز مري المراز مري المراز مري المري المراز مري المري المرافر و المرا قَلْيَانَ ﴾ للاستغناء عنها باسم الفاعل ولان فعل بفتح العين متعد غالبا أولان غير مستمر الا قليلاكدخل وخرج فلايناسب الصفة المشبهة حتى تبني مُ يخلاف فعل بكسره لدلالته على الامراض والعيوب وألحتن غالبا وهي مستم في صاحبها غالبًا وبخــلاف فعل بضمه لدلالتــه على المعانى الغير المنفكة الشخص فيناسبان لها ولذا تبني منهما كثيرا (قوله من الجيع) أي فعيا مثلث المين (قُولَه بمعنى الجوع) حقيقة أو حكما كغضبان فأن الغضب بس

Extra aible Jedele ar Ma والعطش وضدَّنهماعلى فعلانَ نحوجوعانَ وشيعانَ وعطشانَ وريَانَ انتهى ومن غيره على زنة اسم الفاعل فتكون منه فياسا على زنة اسم الفاعل فتكون منه فياساً على إينه ويتهم أبعل بالكولة و فصل الله الم معملال من المناه الله الله الله الله الله معملال من ضاءف مميني جُعَل الشيء اثنين فضاعدًا (ويقال له الاصم) لشدية ع Callerale. ولا فملاء علىما رأيت في القاموس (قوله ومن غيره) أي غير الثلاثي المجرد (قوله قياساً) أى أمرا قياسيا تأكل (قوله من ضاعف) أى مشتق منه أو من بابه (قوله عمني جمل) عال من ضاعف أي حال كونه عمني الخ أوخبر الهيجانات لكن نزل منزلة الجوع لأنه يلزمه غالبا حرارة الباطن كالجوع (قوله ومن غيره) ظاهره ولو كان رباعيا مجردا الكن قول ابن مالك الصفة المشبهة من المزيد فيمه على صيعة اسم الفاعل يقال هو مستسلّم النفس ومنطلق اللسان عَمّ اِنتهى عيل الى خلافه (قوله عَلَىزنة البخ) خلانا لابن الحاجب والزغشرى حيث منعا ذلك و تالا السفة المشبهة (قوله ويوسر) وعومل ممه مماملة الصفة المشبهة (قوله ويوسر) الناهر ما وضع له المضاعف اصطلاحا المورد المراد بالظاهر ما وضع له المضاعف اصطلاحا المورد المراد بالظاهر ما وضع له المضاعف المطلاح النج مرد المراد بالظاهر ما وضع له المضاعف المحرد المرد المر منعا ذلك وقالا أن نحو مطمئن القلب ومعندل القامة اسم فاعل قصد به النبوت ن اسم مر قوله وهو) فيه استخدام من و عكن ارتكابه في قوله و و الضميره لفظ المضاعف و عكن ارتكابه في قوله و الكنه بمبيد (قوله اسم مفعول) لو جعل اسم مكان انسب بالمعني المنافقة المنافقة و مد مكان النضميف لامضمف لغوى (قوله من ضاعف) لا المحالات المنافقة أو المراد من مضارعه قلا يرد أن همذا مخالف لما أشار اليه فيا م المنافقة و المراد من مضارع قلا يرد أن همذا مخالف الما أشار اليه فيا م المنافقة و المنا كنه بعبد (قوله اسم النضعيف لامضعه الاصطلاحي لان عود مكان النضعيف لامضعه الله الشار الله الشار الله المراد من مضارعه فلا يود أن هدف الخالف لما اشار الله الشار من مضارع على المضاعف اللهوى اعم مطلقا من كان وران الشيء يعم الحرف وغيره ولان ما كرر ورتين ليس بداخل المرابع الم ى بالواسطة أو المراد من سر مذا والمضاعف المر من اشتقاقة من المضادع . هذا والمضاعف المر من اشتقاقة من المضارع . هذا والمضاعف المر مرتين ليس بداخل الشيء يعم الحرف وغيره ولان ما كرر ورتين ليس بداخل و المرافقة في المرافقة بمائح لامتناع جمل الواحد اثنين فلو محمل الحرب و ولاحتياجه الى الزراف في المرافقة و المراف ى من اشنقاقه من المصار الاصطلاحي لان الشيء يعنم الحرف وغيره ولان مر في الاصطلاحي (قوله جعل الغ) فيه تسامح لامتناع جعل الواحد اثنين من قوله جعل الغ) فيه تسامح لامتناع جعل الواحد اثنين من قال ديادة شيء فا كثر على مثله لكان أحسن (قوله لشدته) ولاحتياجه الى الزرك في مراد المراد والمراد المراد والمراد المراد والمراد المراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد

SHAND STANKE ! Trade of the blown فنف الحارواسيترالطيمين المشتقى عرب ون المركزة والمراجعة المراجعة الزور المرائي و يقال حجر اصم أى صلب (وهو) في الاصصري بري الما أصابها المرود واعد) فان أصابها المرود بري والمريد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد) فان أصابها المرود بري والمريد فيه ما كان عينه ولامه الماد و المرابع ما كان فاؤه ولامه الى المونزلور والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جس واحد رو والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جس واحد رو والمزيد واعدد أسكن الاول والخيم في الثاني (ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه ويتعلن المنابق أيضا) الم و المانية و Legisti ورال المراكة مطابق عيد بين المراكة المطابق عيد بين المراكة المركة المركة المركة المراكة المركة المراكة المراكة المركة المركة المركة المركة المركة الم الروان المراكزي مبتدأ اى هو عمني الجماعيم إر دور و الناني الناني المول الناني المول والنقل في الناني المول الناني المول الناني المول والنقل في الناني المون المورية كراد الحرف كحاجة الاصم في السماع الى تكراد السكلام (قوله يقال) من المنافر دليل لمحذوف أي وكل شديد يقال له الاصم اذ يقال النخ (قوله وهو النخ) -مروز المروز على احمر واقشعر فهو ما تكرر قيمه حرف واحد رسو واحد أي باعتبار الأغلب فلا ينتقض بنحوية بما فاؤه وعينه من جنس واحد أي باعتبار الأغلب فلا ينتقض بنحوية بما فاؤه وعينه من المبتدأ تنازع من المبتدأ تنازع من المبتدأ تنازع المروز بعد المروز بالمروز بال المركز الموزي المحتار المركز والمركز المركز الم و كذا في مجينه من جر المبعد على المعامل المعامل المعامل فيه حينتُذ كان وهو لا ينقدم على ما لكونه المرابع ضمير عينه ولامه لان العامل فيه حينتُذ كان وهو لا ينقدم على ما لكونه فلانها المان صمير ميدر وصفة له فكذا معموله (قوله من جنس) قد يقان سرر و في المن المان أخصر في المراد بالنجانس المائل في الصورة فلو قال مماثلين لكان أخصر و المراد بالنجانس المائل في الدال لاول في الاول و تقل فتحنه و المراد بالاول) بحذف حركة الدال لاول في الاول و تقل فتحنه و المراد بالكون و المراد بالمراد بالمر المور (لا واولى (قوله اسلن الاول) بعد سرية على والولى ترك من ليكون في الناني الى ما قبله (قوله ومن الرباعي) الاخصر الاولى ترك من ليكون في الناني الى ما قبله (قوله ومن الرباعي) الاخصر الاولى ترك من ليكون في الناني الى ما قبله (قوله ما كان) أي كلة الافعل كا يقتيضيه المراجع من قبيل في الدار زيد والحجزة عمرو (قولهما كان) أي كلة لافعل كما يقتضيه المراجع المرا امم مفعول من باب الحذف والايصال فتسميته نحو زار المطابقاحقيقة وكذا اذا جمل أسم مكان ومثله المضاعف بخلاف ما اذا جمل اسم فاعل أو مفعول لا

go sailin ielied Jist Aire Lank Lange أَوْلَى مَمَا فِي الثلاثي * وَأَعَلَم ان ما ماضيه مَفْتُولِمَ العينَ مِنَ الثلاثي الْجِرِدُ السلسسية على الثلاثي * وَأَعَلَم ان مان متعديا * وَجَاء الكسر في بعضها كالضم نحو المالة المرابة المالية المعتادة والمعرب المعالم والمعالم والم سر فقط قلیل (واعا منابع میرسر اسلامین طاق معدی و معداد منابع میرسر میرسر اسلامین میرسر اسلامین میرسود اسلامین تُن الصَّاءِفِ بالمُتلات لأن حروف الحق المصارف و المحمد وهو بعكس ترتيب الهجاء على ما في كثير من النسخ دو المولاً وله ويبنه) بنه قطمه وهو بعكس ترتيب الهجاء على ما في كثير من النسخ دو ولم ويرون أخر النبي المجاء على رابع قرشت كا في القاموس (قوله شايعاً) لان فراس والمحمد على رابع قرشت كا في القاموس (قوله شايعاً) النبي في المحمد على دا مده الحرون أخر النبي في النبي في المحمد على دا مده على دا مده المحمد على دا مده على دا مده على دا مده على دا مده ر الماد النادر قد يكون في غير هذه الحروف (فوله من حروف الح) النبعيض عمر المرود الماد النادر قد يكون في غير هذه الحروف (فوله من حروف الح) النبعيض عمر المروف الماد النادر قد يكون في غير هذه الحروف المروف ال فتسميته مطابقا مئسل تسمية الاستمارة المركبة عثيلا لقوة الوصف فيه فلا فتسميته مطابس رد أن وجه النسمية جار في النلاقي فتجب سميد التسمية من وجود وجها (قوله بجب) أى غالبا والا فقد جاء السكسر على المحارف المحروم التسمية من وجود وجها (فوله بجب) أى غالبا والا فقد جاء السكسر على المحارف الخروم التسمية من وجود وجها النقال من كسر الى ضمتين لو كسر العين في نحو يشده المحلام من كسر الى ضمتين لو كسر العين في نحو يشده المحلوم ولذا خصت بالمنعدى معنارهم ومحموم والدا خصت بالمنعدى معنارهم ومراوم والدا خصت بالمنعدى معنارهم والمناوم والدا خصت بالمناوم والدارم وال التسمية من وجود رجبه رسط النخ لسكان أولى * ووجه عليمه جرى سيأنى * ولو قال فالغالب ضم النخ لسكان أولى * ووجه عليمه جرى بين واحد وعدم الانتقال من كسر الى ضمتين لو كسر المين في نحو يشده معنارهم وينا واحد وعدم الانتقال من كسر الما كن المدغم كالممدوم ولذا خصت بالمنعدى معنارهم وهباري الكسر الاوفق بتخالف الماضى والمضارع نحو فريفر وربما جاء الفتح نحو كمثل عَضْ يُمْضُوكُم يَكُمْ كَعُوعًا اذَا جَبْنُ كَذَا فِي الْكَمَالُ * وَفَيَاذَكُرُ دَبَّأُ يَبِدُ لِمَاسِبَقَ أَن عض يعض وسع يسى من فعل مفتوح العين و مناه مناه من أنه لوكان عين فعل مفتوح العين و مناه مناه مناه مناه مناه مناه مناه من أنه لوكان عين فعل مفتوح عينه لغة (قوله بالكسر فقط) في الصحاح المالمة من أنه من الباب الرابع و ولعل فتح عينه لغة (قوله بالكسر فقط) في الصحاح المالمة والمحكم وحببت بالكسر وحببت بالكسر أى صرت حبيبا وقولهم حب بفلان قال المراد ورفي المالمة مناه مناه مناه المالمة والمالمة والمناه المالمة الم من أنه من الباب الرابع، ولمل فتح عينه لعه ربوب به من أنه من الباب الرابع، ولم المحروب به المحمد وحببت بالكسر أى صرت حبيبا وقولم حب بفلان قال المرزع الما الكسر وحببت بالكسر وحببت بالكسر أى صرت حبيبا وقولم حب بفلان قال المرزع الما الما الفيراء معناه حبب بضم الباء فاسكنت وادخمت في النانية انتهى ومن هذا يعلم ان باب ويكون منعد ياولازما أه وانه عكن ان يقال كبر عين الموري المرزع المر we will be lies

التضميف يلحقها الإبدال) * وحروفه التي تبدل من حروف أخر إبدالا شايعًا انمايكون مِن حروف أنصِتْ يومَ جَدِّ طاهِ نَلِّ إِنَّ كَانِهَ الْهُير الادِعَامُ المراد الما المراد المرد المر برور برور المتعلق بالعمر المتعلق بالعمر المتعلق بالعمر المتعلق بالعمر برور المتعلق بالعمر برور المتعلق بالعمر بالمتعلق بالعمر المتعلق بالعمر بالمتعلق أو المعروض إلى العارض ان كان النضعيف مصدر المجهول (قوله التي الماء الى ان المراد و كذا قوله والحذف (قوله التي) اعاء الى ان المراد مرد للمداية لا كونه مبدلا عنه هذا في مرد فل المبدلية لا كونه مبدلا عنه هذا في المبدلية المداية و أخر فلو فانها المراجعة المتعلق أو المحرف العالم النال الناسعيف مصدر الجود رو المراجعة المرا المراج و و و و المراج وجلد مبندء خبره ذل أى أخطأ الطريق (قوله وله يكون الخ) عاصله ان الابدال اما أن يكون لا جل حصول الادغام فينشذ يكون ف جميع الحروف عند بعض إلا الالف قانه لا يبدل بها اتفاقا لانه ساكن فلا وجه لتبديل حرف آخر بها مع عدم حصول الادغام فظهر ان قوله «عندبعض» ظرف يكون لا الاستثناء أو لدنع اجتماع المثلين فينئذ لا يكون إلافي الياء لان احرف العلة اولى الحروف بها والياء اولاها لانها ليست في غامة الخفة كالالف ولا النقل كالواق أو لغيرها فيكون في حروف انصت الح وأما الابدال

الا الياء فواو امدو وعدون والف تقضي مبدلتان من الياء (كقولك ﴿ اللَّهِ عَنَّى اللَّهُ) وَدَهْدَيْتُ اى دَهْدَفْتُ (وَالْحَذَّفُ كَقُولُم مست. وظلت بكسرُ الفاء وفتحها وأحسب) اى مسست وظلات وأحسست *-(توله و د مدیت) الأولى كد هـدى و دسى و تظنى و تدمدى فى القاموس دهده الحجر فندهده دحرجه فتدخرج كدهداه فندهدى في باب الماء أوفصــل الدال وفي فصــله وباب السين الدس الخفاء ودفن الشيُّ تحت الشيُّ " المثالفال المثالثة المثالث المثالثة الم وقد خاب من دسيها أى دسسها كنظنيت في تظننت فافهم (قوله والحذف) J. لِنْيَرِهَا فَي غَـير تَلْكُ الْحُرُوفَ فُردَى ۚ (قُولُهُ الْآلَيَاءُ) أَى وَلُو بَاعْتِبَارُ الْأَصْلُ. ولذا قال « فواو الخ» (قوله تقضى) اصله مدصص مى رك م (قوله مبدلنان) لانضام ما قبل الياء في الاولين وانقثاحه في الاخير (قوله- والزوال) العدمة الاولى لانها لامالفعل وهو محل النغيير المالفعل وهو محل النغيير فلو المليت) قلبت اللام النانية بالياء دون الاولى لانها لام الفعل وهو عل التغيير نان ولان النقل نشأ منها فتكون أولى بالقلب الموجّب للتخفيف (قولهودهديت) من أَى دحرجت الشيُّ وقيــه تنبيه على ان الابدال يمم الثلاثي والرباعي (قوله 111 وَالْحَذْفَ) عطف على الابدال ويردعليه إنهما يتحققان في الصحيح اما الحذف. في نحو تجنب وأما الابدال فني بحو اصطلح كما مر يه وأجيب بان المرادانهما. كا ألحقان المضاعف في الحروف الاصلية كالمعتل بخلاف الصحيح فانهما لا يلحقانه المعنان المصاعب في سروك مدينة الموال الموال الموالية الم الإُلَمْ أَقَ عَلَى انْ اخْتُصَاصُهُ فِي الصَّحِيْحُ بَالْزُوائِدُ مُنْقُوضٌ بْخُرِفِي خُرْجُ وْنَحُوهُ. وان كان فليلا تأمل (قوله بكسر الفاء) ان كان حذف أحد المكررين بمد TU. إليَّةُلْ حَرِكَةَ أُولِمُهَا الى مَا قَبِلُهُ وَحَذَفَ فَنَحَتُهُ ۞ وَفَنَحَمَا انْ حَذْفَ بِلا تَقُلْ حَرِكَةً الياء العلم الله لان قاء الفعل مفتوح في الاصل * والاول أولى من جهة الدلالةiel وَلَهُ عَمْ كَمُ الْمِينِ وَالنَّانِي أُولِي بِالنَّظِرِ الى قَـلة الاعلال (قُولُه الأول) قياسا ال

يلحقه الادغام) بتخفيف الدال وتشديده معنى واحد (وهو) في اللغة الاخفاء والادخال * وفي الاصطلاح (إن تُسكِنَ الأولَ وتُدرِجَ في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه) وَأَعَلَمُ إِنَّ الْإِصِلُ فِي تَحْفَيْفٍ الْمُ الضاعف الادغام فلا يعدل عُنه الى الإولين الا عند تعذره وهما في أنمر عطف على قوله الابدال (قوله بتخفيف الدال) بناء على مذهب الكوفيين ور المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المنفادين من التخفيف والتشديد رسو والمرافع المرافع و بتشديده على مذهب البصريين * وكتب أيضا خبر مبتدأ محذوف أي هؤ و من المار و المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المام المدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير المورد المرابع الم ر و المدين من النخفيف والتشديد (قوله و تشديده) قان قلت أساء المراء ال المعلمة والمعلمة المعلمة المارة الما وزار المراج المراج المراج المدون المراج المدف وهو حاصل بالثاني فيكون اولى بالحدور المدف والمراج المدف والمراج المراج الم وال كال ما المعنى المعنى الحذف دفع النقل وهو حسن والم كال منه المناه المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المحرور فلر المتراف النار بالمزي العيماح من ان كلا مهر ورائي العيمان العرب الدول فيه سا سد ورائي المرب الدعائيا ولا يبعد جسو ورائي والنار بالمزي و مقد مصدرا بما يكون المبالغة بجعل الشرط شطرا ادعائيا ولا يبعد جسو ورز المناز والمناز والمنا سير المراه والنار بمرجو مد مصدرا بما يسر ونال الشرط سرو والنار بمرجو مد الادغام فادخاله في التمريف للمبالغة بجمل الشرط سكوت الاول لئلا يعسب في المراه والمراه ونا المحرف من الدغام فادخاله في السر الدغام فادخاله في السر الدغام فادخاله في السر الدغام فادخاله في السر في الثاني ليتوسل به الى التلفظ مهما و مو فلا الثاني ليتوسل به الى التلفظ مهما و مو الثاني ليتوسل به الى التلفظ مهما و مو في الثاني ليتوسل به الى التلفظ مهما المرفين بانقسهما معه بخيلافهما مع الأولين لبقاء الحرفين بانقسهما في الحرف الابقاء الحدها في الحذف والاصل في الحرف الابقاء المدها في الحذف والاصل في الحرف الابتاء المدال والحيدين بختار الاول لان البدل كالمبدل منا ظاهر المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع وعرك الله وعرك الله وعرك الله وعرك الله وعرك الله وعرك الله والمرافع المرافع الم الدين المفادة مع العام المرابع من فرمنوري المرابع ا

عِزُوْم والأمر أعا يكونان على مذهب وتزازُلُ ومدّد وتحدّد ايس فيه الا الأبدال وغيرَ أَنْ كَتَفَقَّى ودهديتُ * وحنكم إحرا الناقص (وذلك وإجب في محو وَمُوانِعَةً لِمُؤْدُوانِقَدَّ مِنْقَدُّ وَاعْتَدَّ لِمِتَدُّ وَمُاذَ يَبَادُ وِاسْتِعِدُ لِسَعِيدُ السَّعِيدُ ليس مضاعفا ورجب الادعام فيه مثلة (يحكونا سواد واطمان يظمين اليس مضاعفا ورجب الادعام فيه مثلة (يحكونا سواد واطمان يظمين الناغظ (قوله في نحو مد عد) ومدت داخل في مد و عد وأمد و عد داخلة في المعالى وعود الما والما المعالى والمعالى والمعالى والمعالى والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالمة والم في نحو عد نافهم (قوله ونما ليس النح) الاولى تركه الى نحو وهمر بيان للنحو قهو في حكم الباقى فلد مسر المجزوم وادر المجاناب سا لن يمسع الدرس و المجانات المجزوم وادر المجاناب سا لن يمسع الدرس و المجانات في المنازلين في المجان بنو عمم بوجوب الادغام فيه لان السكون لا المجان ا . فهو في حكم الباقي فلذا قدم المصنف الابدال على الحذف (قوله المايكونان) لان على ممه سين و الحذف * وقال بنو عمم بوجوب الادعام سيد من الحادث الحادث العادث العا المارض لا عنمه فعلى هذا ما سياى من المصمف سي جور الفاصل في الإول رو ووالر بين المذهبين فأفهم (وركه ليس فيه الا آخ) لان خلول الفاصل في الإول رو ووالر بين المذهبين فأفهم والالتباس بالمجرد فيهم مانة من الحدف واللابس به وتفيير (في موافق من الحدف واللابس به وتفيير (في موافق من المدخل من الانقاء الساكنين فيهما على غير في في مان من الثان المناسبة النقاء الساكنين فيهما على غير في في مان من الثان المناسبة الثان المناسبة المناسبة الثان المناسبة بين المذهبين ووسم ر يمانع من الادغام والالنباس بالجرد فيه مانه من البنية مانمان من الحدف في النائي ولاوم النقاء الساكنين في ما على عير الحرف المتملكلاللا بجدد مانع للادغام (قولة جميع) أي مانيا أو مضارعا أو امرا سواء كانت وهم عمولة المثالين العكام المنافع المتملكلاللا بعدد مانع عبره فالاولى ترك قوله « غائبا أو غيره » لانه يوهم عمولة المثالين العكام المنافع الله المراد جميع صيغ الماضى فقط ر موسر مرتب باعتبار هدد المراد جميع صيغ الماضى فقط ر موسر مرتب باعتبار هدد المراد جميع صيغ الماضى فقط ر موسر مرتب باعتبار هدد المراد المقين الموضور المناز المراد المناز الم (إن المربيب عن قوله « كنتفى الله عددوف ناؤه و إلا احتمل عارب المعمرة عمال المعمرة عمال المعمرة عمال المعمرة ا المجتمع فيه الشروط المد بور اللائي ولو. وزيدا فيه بدون العين و المحالات مشروط في النلائي ولو. وزيدا فيه بدون العين و المحالات مشروط في النلائي ولو. وزيدا فيه بدون العين واوضح المحالي المحالية المحالم المحا

ما در كذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مُدَّ مُمَّدُّ وفِي نجومَةٍ مصدرًا كذا اذا انصل بالفعل ألف الضهير أو واؤه أو ياؤه نحو مُدَّا مُدُورًا مُدَّيًّا مُدَّيًّا مُدِيًّا مُدِيًّا مُدِي يَرُ اخرَ المتجانسينُ في السكل متحرك فوجب الادغام حيث وجا نفي ولا مأنم " وضابط وجو به أن لا تفصل بين المه ثلين وكانا في منه مناسب مناوات والله والما في منه مناسبة والله والمدارة والما في الله الله والمدارة والما في المناسبة والله والما والمناسبة والما والمناسبة والمن Jesa e e dis 10 gian الدمما مرميا all saint مقدم عامم فافهم (قوله مصدراً) عين تأمل وص آناله فا باذبا (قوله هذه الافعال) أفول ان كانت مبنية الفاعل لم يمكن بناؤها للمفعوا م بارا بالمع لم بربا ملا وان امكن البنَّاء منها للمفعول أو كانت مبنية للمفعول لرم تحضيل الحاصل في Silvery Property of the said Start of the life ور الشمير) اضافه سر ورف وياؤه » رسو الشيران ورف وياؤه » رسو الشيراك في سر وكذا قوله « وواوه وياؤه » رسو الشيراك في سر وكذا قوله « وواوه وياؤه » رسو الشيراك في السر وكذا قوله « وواوه وياؤه » (سو الاشتراك في السر وخيار المام وارادة الخاص اذ المائل (قوله فوجب) مشعر بانه إذا اجتمع مسر التيم المنها تحقق شرائط وجوب الادغام بنامها وليس كذلك (قوله لا تفصل) المنه المنه والمدة وحدة حقيقية لا حكية فلا به المنه المنه المنه المنه المنه والمسلكم مما عبر له المنه المنه المنه والمسلكم مما عبر له المنه المنه المنه المنه المنه والشمس سرائم المنه المنه المنه المنه المنه المنه في جعل لك وردينا المنه ا المرارة في المرادة المرادة الادغام فيه ممتنما كما إذا كان ما قبل المنجاسين الادغام فيه ممتنما كما إذا كان ما قبل المنجاسين المرادة في المرادة في المرادة المرادة في المرادة ا

كلة والثاني متحركا ولا الحاق ولا لبس * وهـ ذا الضابط لوجوب الادغام اكثرى اذ قليلا ما لايَدْعَهُ عَامِعُ هذه الشرائط * وِلا يلتبسُ أَ فِي نَحْوَمَدِوِفُووَ عَضْ لأنْ مَـدُ وَفُر يَّذَا أَ فَتَحَ عَيْمُمَا مَنْ عَدَّ وَيَفُرُ لأنْ التَّسْرِيَّ اللَّهِ التَّسِيرِ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُلْعِمِّ الْمُلِيرِّ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَفْ لا يجيء مِن فَعُلَ يَفْعُلُ بِالنَّضِمُ فَيْهِ الْوَلْمِقِيلِ يَفْعِلُ عَفْدِلُ "(قوله لايدغم جامع النخ) في غير فعل التعجب أو المدح اوالدم مصنوع أو والمراكل مرور متصرف (قوله بالكسر فيهما) ونحو شح يشح بالكسر فيهما مصنوع أو والمه مراه والمراكب من النخ أى مع ان عض ونحوه ليس عينه ولامه مراه والمراكب والمراكب المراكب الم شاذ (قوله مروضه فيجب الادغام في مد وصار رر فانه لو كان ملحقا امتنع الادغام لئلا يفوت الالحاق كا في جلب وافعس فانه لو كان ملحقا امتنع الادغام لئلا يفوت الالحاق كا في جلب وافعس وكذلك إذا كان الادغام موجبا للبس نحو سرر فانه لو ادغم لم يعلم ان عينه فرم مهم و في المراق المالية المراق المالية المراق المالية المراق المالية في المالية وما كان احد كري المراق علم اسرد فانه لو كان ملحقا امتنع الادغام المسرو المستفات من الضابط مرا في المسرو وكذلك إذا كان الادغام موجبا للبس محو سرر فانه لو ادغم المستفنات من الضابط مرا فوله لا يدغم المستفنات من الضابط مرا فوله لا يدغم المستفنات من الضابط مرا فوله لا يدغم المستفنات من الضابط مرا فوله المستفنات منه و لامه حرفى علة من فيها بالمسركة منه ولامه حرفى علة من فيها بالنام المستفنات فانه لو كان ملحقا امسم .. وكذلك إذا كان الادغام موجباً للبس نحو سرر قام و مضموم أو ساكن (قوله لابدغم) اشارة الىالصور المستثنات من الضابط و موجباً للبس نحو سرو قبل المستثنات من الضابط و المع حرفي على مضموم أو ساكن (قوله لابدغم) اشارة الىالصور المستثنات من الضابط و لامه حرفي على من قبل الدغام فيها جائز و المعارض المنافرة والاخر تاء نحو التفعل الجواز الادغام و المنافرة والاخر تاء نحو التفعل الجواز الادغام و المنافرة ومنها ما اتصل فيه اول المثلين المتحركين من والمنافرة ومنها ما اتصل فيه اول المثلين المتحركين المنافرة ومنها ما اتصل فيه واكم قان. الادغام فيه المنافرة ا نها ما كان عيد را الافتمال والاخر عين المثلث فيه ناء الافتمال والاخر عين المثلث فيه ناء الافتمال والاخر عاء نحو النقم وكذاك فيه كان الحدها ناء المضارعة والاخر تاء نحو النقم الحداد بكامة منتدمة على ومنها ما اتصل فيه اول المثلث المتحركين عدنم نحو حَشَيْن بضم الحداء جمع حاس كركم جمع راكيع فان الادغام فيه محد الخداء الما كنين أو تغيير البنية (قوله لا يلتبس) أى لايقم وملى النقاء الساكنين أو تغيير البنية (قوله لا يلتبس) أى لايقم وملى النقاء الساكنين أو تغيير البنية (قوله لا يلتبس) أى لايقم وملى النقاء الساكنين أو تغيير البنية (قوله لا يلتبس) أى لايقم وملى النقاء الساكنين أو تغيير البنية (قوله لا يلتبس) أى الايقم وملى النقاء الساكنين أو تغيير النفيل وتضمينه معنى الوقوع وملى النفيل النفيل النفيل المنافق النفيل النفيل النفيل النفيل النفيل النفيل المنافق النفيل ال فيه عند الودل بهمه مسد الحاء جمع حاس كُرُكَم جمع را يم دار من الديقع الحام الحاء جمع حاس كُرُكَم جمع را يم دار المناع الديق المناع المناع المناع المناعل المن اشارة الى جواب نقض أشتراط عهدم اللبس بانم لو اشترط لم يدغم في ﴿ مَدَّلانً مضارعهِ لَكُونُهُ بِالضِّم يُحتَّمَلُ كُونُهُ مِنْ البَّابِ السَّادِسُ وَلا تَالَّمِيهُ : لالنباس فر بنحو حبيب وعض بنحو سـتّل (قوله فتح عينهما) فـالا يتوهم كون مد موازن حسن وفرموازن حسب (قوله لا يجبيء) أي الاقليلا لايقاس عليه كحب يحب ولب يلب بضم العين فيهما لكن المذكور في الصحاح

وفيهما ويملم كسر تعين عض من يعض بالفتح لا به لا يحيي من فهُ لُ بالفتح فيهما كذا في المراح (وممتّنهُ في نحو مديجتُ ومدّدٌ نا ومدديًّا لى مددتُنَّ و مَدَدنَ وعددنَ وتعدن وأَمْدُدنَ وأَمْدُدنَ والشار الموض بواقي مبت مسكون ما قبلها (وَجَائِزَاذَا دَخُلُ الْحَازُمُ عَلَى فَعَلَ اللَّهِ الْمَالِمُ بَهُمُونَا مَمْ عَمِرِ بِمِنْ مُلِدَ وَالْمُلِدِ الْمُلْكِلِينَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والفائبة) بتنجريك الساكن * وَلَمْ يُحَرِّكُ فَى نُحُومُدُدُّتُ وَإِنْ كَانَ سَكُونِهُ ف حلق (قوله بالفتح فيهما) الافي باب المفالبة فيما حكى عن الكسائي (قوله وجائز اذا دخل الخ) عندنا والا فعند تميم واجب وعنـــد الحجازيين ان لبمن بابعلم وحكى يونس بنحبيب لببت بالضم وهو نادر (قوله بالكسر) ونحو شح بالكُمر فيهما لو سلم وروده شاذ (قُولُهُ لَا يَجِيءٌ) أَي مِجينًا كَثِيرًا فلا يرد النقض بما حكاه يونس من نحو عض يمض وكع يكع بفتح العين في الماضي والمضارع ومنه يعلم ان المراد بقوله يعلم يظن هذا * وقد يقال لوجاء بالفتح لعلم أن عض ليس مفتوح العين لانه ليس عينــه أو لامه حرف حلق (قوله نحو مددت) أى كل فعـل اتصل به الضمير المرفوع البارز المنحرك هذا وموضع الامتناع في الماضي تسعة وفي المضارع والنهي اثنان وفي أمر ي: الحاضر واحدكما اشار اليه بالامثلة (فوله أوجبت) لانها لماكانت كالجزء في كُمن تحريك ثانى المُنَاثلين توالى أربع حركات فى الماضى وللفرق بينها وبينٍ ر المن تحريك ما المهامين موالى الربيع الربيع المائز الذي هو المائز الذي هو المائز الذي هو المنافز الم لا الممكن بالامكان الجاس لنوقف مفهومه على مفهوم الواجب والممتنع توقف الممكن بالا ممان الجاس سوك الرائم) لفعل أو فعلين حرفا أو امما (قوله الحائم) لفعل أو فعلين حرفا أو امما (قوله الحائم) بتحريك) مرتبط بالجائز والباء لاعتبار المدخول يعني ان جو از الادغام لكون يُورِمنفرعا عن النحريك تابع له فاذا جاز فيه النحريك وعدمه جاز فيه الادغام روز وعدمه هذا ع وقديقال الادغام هناعتنع لامتناع تحريك الساكن عندالج حازينا زور وواجب لوجو به عند بني عيم فما ذكره المصنف أبداع لمذهب الثربامل (قوليه الر مرافر وواجب لوجو به عندبنی عیم ما د بره استسب می کون اسکون عارضا هر (العدو ولم یحرك) یدنی ان عاة تحریك الساكن فیم ذكر وهی كون السكون عارضا

صَا آيضاً لان إسكان ما قبل هذه الضمائر ليدل على أنها كالجزء ألا يُفَوِّ وأيضًا لما كان السكون لاتصال مِآهِو كالجزء كان كانه من تمام البد ومددنا ومددت ر المان كان مكسور البين كيفر او مفتوخه كية ض فتقول لم يَفْرُعُ الأن هذه الضار ولم يعض بكسر اللا و وفت الم أولم يفررولم يعضَض بالفائح) على لهذا لحجازيين وعلم المحقة الاندال والحذف (وهكذا حكي يقشمر ويحمر ويحار) ان كان المين مضموما فيحو زا لحركات الثلاث مع الادغام الدغام اللهم للعهد الديري، مشايعه دوي كي عن الكسائي عند الحجازين نمتنم (قوله لم يفر) على لغة عمم (قوله حكم يقشمر) صرح مها لمدم اندراجها در (قوله بالكسير) "محت قوله « فان كان مكسور المين » أو مفتوحه فاعرف) أي مجينا كثيراً عَارِية في نحو مددت فيجب كون الادغام فيه جائزًا * وحاصل الجواب الاول لم بفتح المين في أُن العلة ليست مجرد ذلك بل هومع السكون لالغرض يفويت بذلك ۽ وحاصل ؛ وقد يقال لوجاء آلنانی منم الجریان مستندا بان سکونه اصلی ادعاء (قوله ما هو کالجزء) لان لأنمه حرف حَلَقُ كُلا من تلك الضائر فاءل وهو كالجزء من الفعل بخلاف الجازم فانه كلة مستقلة ع ألبارز المتحرك لا يمتنع وجود الفعــل بدونه (قوله واصل) عطف تفسير لقوله من عمام أو ، اثنان وفي أم إمان له (قوله بكسر الخ) أما الكسر فلانه الاصل بى سريد الحسل عليمه و المرافع اكانت كالجزء فز الفرق بينها وثير الجائز الذي الإول (قوله على لغة) يوهم أن كلا من الادعام ومسدى الله على لغة عمم لكان أولى (قوله وعلمه الخ) و تعريم المرتجل المرتبط ، والممتنع توثي الكذلك فلو قال بعد قوله «وفتحها» على لعه عيم كنافيا لما تقدم من للحور الرمنطي المنطق نا أو امها (قَنَ رقضية ان لغة الحجازيين عدم جواز الادغام والا سمان سوي المعام المرازلامن والمرافق المعام المرازلامن والمعام المرافق والمرافق والم از الادغام لكن أنه لا يعدل عن الادغام اليهما الا عند بعدره وسى سبب رو المنافع والأرض عنه بالمنافع الاخصر الاوفق مضموم والأرض عنه بالمنافع المنافع الدغام بوجهيه وفي الله المنافع المنافع الساكن بالسكسر بناويل المحمّان بو جاز فيه الادفا أفيجرى فيه الادغام بوجهيه وفك (دوله العين عن الماكن بالكسر بناء الماكن بالكسر بناء المحكمان بن ألمين (قوله الحركات) الكسر للقاعدة المارة في تحريك الساكن بالكسر بناء المحكمان بن الماران مرالذخيمان أو الحل على لم يعض المناران والمراكز الماكن الماكن الماكن المناران والمراكز الماكن الم كن عند المحاز فأ إفيجرى فيه الرس المسر القاعدة المارة في عريب الله الحركات الكسر القاعدة المارة في عريب الله الحركات الكسر القاعدة المارة في عريب الله الحركات الكسر الناهنا المناهنا المناهنات الث تأمل (فَقَ المكون عارك فر والضم لتبعیه العین * والعنج المحدیث الرام نیزر عظم الکی وعنی نام نیزر و الله و الل

وَفِكَّهُ فَتَقُولُ لَمْ يَئَدُّ بحر كات الدال ولم عدُذبالفك) (وهكذا حكم الامرفتقول وآمدَذ بالفك) (وَتَقُولُ فِي أَسِمُ الفَاعَلِ مَادُّ مَادَانُ مَادُونُ مُدَادُ مُثَّلِكُ مَدَدَةً مُدُّ مُدَان مِدادُ مُدودُ مُدداءُ (مادة مَادْبَان ماداتُ موادُّ وَآلَ المفعول ممدودً كمنصورً) * وأعلم إن حبّ أن كان مضموم العين في (قُولُهُ وَاسْمُ المُنْعُولُ البَّخِ) أي اسم المُنْعُولُ المِضاعفُ الثلاثي كاسم المفكِّ الصحيح منه بال فرق (قوله كنصور) جمع تكسير المؤنث مماد كمنافي (قُولُهُ فَيُهِما) أَى المَاضَى والمُضارع وكنب أيضًا هــذا مناف لما سبق تألمًا (قُولُهُ وَفُ كُهُ) بَالَرْفِيمُ أَى يجوزُ فَكَ الادغامِ وحينشَذُ يَجُوزُ فَيهُ الابدالبالنِّهِ ا تم ابدالها بالواو والحذف على قياس ما مر * وجره بالعطف على الادغام يقتضي جوازالحزكات النلاث عندالفك وهو فاسد (قوله حكم الامر) أي أمر المخاطئ لان امر غيره داخل في المجزوم فذكره هنا مستدرك بل يستلزم تشبيه الشي بنفسه فاللام للعهد (قوله فنقول) ظاهره مشعر بان مراده بقوله وهكذا تشبيه الامر بالمضارع المجزوم في جواز الادغام وفسكه * ولا يبعد ان يجبل وجه الشبه اعم منــه ومن وجوبه عنــد اتصال نحو الف الضميريه نحو ملك وامتناعه عنــد اتصال نحو نون جمع المؤنث نحو امــددن (قوله بالفَّك) أيَّ . فَكُ الْادْعَامُ وَحَيِنَدُ يُجُوزُ انْ يُقَالُ امْدُو بِالْوَاوُ وَامْدُ بِالْحَذْفُ لِمَا تَقَالُ و (فُولُهُ مَادَ) أَى يَدَغُمُ فَي جَمِيعُ صِيغُهُ إِلَّا ثَلَاثَةً مَنْهَا (قُولُهُ مَدَدَةً) لم يَدْغُمُ . لانه يؤدى الى اللبس اذ لا يعلم انها فعـلة باسكان العين أو فعلة بفتحها وكلُّ مدداء ﴾ وقد يقال فليدغم فهما ويعلم كون فتحة العين فيهما التأ والسكون عادضا علاحظة جموع السالم وأما مداد فالمانع فيسه من الاذعا وجودا لفاصل بين المثلين (قوله كنصور) أي لا يدغم في شي من صيف لوجود الفاصل بين المناثاين آلاجم تكسير المؤنث نحو ممادكمناصر (تَوَلَّمُ عَ مضموم العين) أي بنقله من فعل بالكسر الى فعل بالضم كما في رحم فلا يُلِّ

يجىء منــه الصفة المشهة على فعيل كحبيب حبيبان حبيبون احباء أحبة حبيبة حبيبتان حبيبات حبائب حباب * وعلى حَبَّتِ بكسر الفاء وسكون المين نحَوْ حِتُّ حَبَّان حبون احباب حِبَّةٌ حبتان حبات حِبابْ بكسر الفاء وفتح المين وحبت بكسر الفاء نفتج المين مثل كماش وعلج * وَأَنْ كَانُ مِنْ بِالْحَقِرَ فَالقِياسُ أَمِم الفَاعل والمفِعولُ لَكُنْ لَم يَسْمِعُ الاالحبوب *و تقول في شيخمن عض شعديج الخوجمع تكسير الذكر (قُولُهُ وَعَلَجَ) جَمَّعُ عَاجَةً مَوَّ نَتْعَلِج بَكُسِرُ الفَاءُ وَسَكُونَ ثَانِيهِ وَهِوَ الْـكَافُرَ الضخم والحمار الوحشى الضخم (قوله فالقياس الخ) لانه حيندًذ يكون منعديًا والمتعدى لا يجيءً منــه الصفة المشبهة وفيــه أن المضاعف المتعدى لم ان هذا مناف لما نقله عن المراح من انه لا يجيُّ المضاعف من الباب السادس ي لان مراده عدم المجيُّ اصالة على انه يمكن جمل القاعدة أكثرية فيكون نحو حب ولب شاذًا لا يقاس عليه كما مر (قوله احباء) بفتح فسكون فـكسر * وهذًا قليل في الصحيح كثير في المضاعف والناقص * وأماافعلة كذلك فخاص يَخْ Jes ، بالمضاعف * وجاء فعيل على فعال بكسرالفاء كشحاح في شحييح كا في الكال بِمُنْ مذا و فوله وغلى حب) من ذكر الموزون وارادة الميزان ليوافق السابق وتطبيقهما به أي أبجعل السابق من ذكر المئزان وارادة الموزون فبيح من السلط من ذكر المئزان وارادة الموزون فبيح من السلط المئزان في امثال هذا المقام ولانه حينئذ لا يحسن قوله المار «كحبيب » من والمنار في المئزان في امثال هذا المقام ولانه حينئذ المئزان له الا بتسكاف مرفع و ومنها الوقولة هذا « نحو حب » لاستلزامه أنجاد الممثل والممثل له الا بسمم من والمراقع المراقع المسمع) أى لم يجئ منه اسم ...
المسمع) أى لم يجئ منه اسم ...
المشترا كهما في المعنى مع زيادتها عليه بالدلالة على النباب السادس مرافع المعنى مع زيادتها عليه بالدلالة على انه ليس من الباب السادس مرافع المحبوب قد يستدل به على انه ليس من الباب السادس مرافع المرافع المرافع

الموادد والمالية المالية المال W. O. Lall Baker المسلمة المسلمة المسلمة The service of the se المنابع المنابع والمعربة والمعربة والمعربة في معاليه ع ع ع ع ميانيه Jaka poly projection is والماء والالف) وسميت حروب براي والياء والالف) وسميت حروب براي المرابع والماء والالف وسميت حروب براي المرابع والاسماء المولية اما أن (تيكون منقلبة عن واو آوياء) او در سرون المنابي والماء المولية المائن (قوله اشحة) واشحاح كافى القاء وس (قوله حروف المنابع المرابع والمرابع وا Ala Maria Ma في المرابع ال الم العرب المرابع الم كان الواد والياء فان عرب المد والمين وهو مسيد المراف والياء فان عرب المراف والياء فان عرب المراف والياء فان عرب حرف علة ومد ولين ه وأما الواو والياء فان عرب جتسهما فهما حرفا لين العد المحار المحرف المد أيضا (قوله والالف النج) بخلاف المحرف المد أيضا (قوله والالف النج) بخلاف المحرف المد أيضا والمواو والياء فانهما تكونان أصليتين تارة وزائدتين أخرى ولذا قدمهما عليه ومعرف المراف المحرف ال الواو والياء فانهما تكونان السير المناق الواو والياء فانهما تكونان السير والمناق المناق المن

المرس بيا المام وعبرة المام ال وَيُمَا لِللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ول المُعتَلِ الفاء ويقال له المثال) لماثلته الصحيح في احمالُ الواو فتجذف من المضارع الذي على يفعل ومَنْ مَصَدْرِهِ الذي عَلَى فِعْلَةً) بَكُسَرِ فَسَكُونَ فَفْتَحَ ﴿ وَتَسْلِمُ فَى سَالُو ﴿ وَمَنْ مَصَدُرُ النَّهِ فَا مَا النَّامِ اللَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النّ وَمَنَ مَصَدْرِهُ الذي عَـلِي فِعْلَةً) بِكُسر فَسِكُونَ فَفْتَحَ ﴿ وَلَّهُ فيه سنت احتمالات فكيف يعترض بالفي مثل ذا الاشارة فندار (قوله على المان فعلة الخ) أى لاللنوع يخم رد أنها قد تكون منقلبة عن الهمزة كما في سال محمد سمن سيب برا في المجرد و المراد و المرد و الم ود أنها قد تكون منقلبه عن العمر ... أو هزة فلا حاجة الى زيادة مثلا مثلا (قوله سبعة) أى علاحظة النلابي الجرد فلا حاجة الى زيادة مثلا مثلا (قوله سبعة) أى علاحظة النلابي الجرد فيكون الراهم فلا يكون عام المثل باعتبار الرباعي المجرد فيكون الرفي المراهم من حروفها ثلاثة أقسام ٥ وأما اذا قسم الممثل باعتبار الرباعي المجرد فيكون الرفي في المراهم في مناول المنافة المراهم في مناول المنافة المراهم في ال من حروفها تلابه احسم وجوده تأمل (قوله المعتل العام) ألله عشرولم يعتبره لعدم وجوده تأمل (قوله المعتل العام) ألحاله وبدء منه على المفارة في الفلية ، وقدم ما كان واحد من أصوله حرف علة لكثرة الجاله وبدء منه على المفارة (قوله احتمال) أى قبول جميع حروفه العمليم المفارة (قوله احتمال) أى قبول جميع حروفه العمليم المفارة (قوله احتمال) أى قبول جميع حروفه العمليم المفارة الم الافسار الفظية » وقدم ما كان واحد من أصوله حرف علة للمره بحد وقد أما كان واحد من أصوله حرف علم للمنال موافقة لترتيب الوزن قاله العلامة (قوله أحتمال) أى قبول جميع حروفه أما المناف الأجوف والناقص اذ لا يقال قول وغزو (قوله أما المناف الأجوف والناقص اذ لا يقال قول وغزو (قوله أما المناف المناف الأجوف والناقص اذ لا يقال أو ياء اما النخ ه وبدأ بالواد بجنه المناف لفظیة ۵ و درم مدر رو اله العلامة (قوله احتمال) ای مبور المحال موافقة لترتیب الوزن قاله العلامة (قوله احتمال) ای مبور الحرکاب کوعد مختلف الاجوف والناقص اذ لا یقال قول وغزو (قوله أما الله المحرکاب کوعد مختلف الاجوف والناقص اذ لا یقال قول وغزو (قوله أما الله و وبدأ بالواو بخر المحتمل المحال في غیره فی المحتمل علیه و بالمحتمل المحتمل المحتمل علیه و با لا بر المحتمل المحتمل المحتمل علیه و بالمحتمل المحتمل ا النها ذات أحكام مخصوصة بها (دو سي يركسرة أصلية وهو مسسس و المنظمة والمنظمة والنه ياء المضارعة فلوقوعها بينها و بين كسرة أصلية وهو مسسس و المنظمة والمنادع أوعم المنظمة والمنادع أوعد منظمة والمنادع أوعد مع كسرتين وأما في غييره فللحمل عليه ولم المركزة والمنادع أوعد مع تحقق العلة فيه الان ما بعدها همزة قطع نظرا والمنادع أوعد مع تحقق العلة فيه الان ما بعدها ولئلا يلزم و المناز المنظمة والمناز المناز ا أما فيا أوله ياء المضارعة قلودوسم. بين وأما في غييره فللجمل سير والما ولا والم في عملانه في حكم ضمتين والياء في حكم كسرتين وأما في غييره فللجمل فطرا والمرارع الزعدم محقق العلة فيه لان ما بعدها همزة قطع نظرا وركو والمرارع الزعدم والمراركون والمركون والمراركون والمراركون والمراركون والمراركون والمراركون والم الواو في حكم ضمتين والياء في حم سرير الواو في حكم ضمين والياء في يُوعِدُ مضارع أَوْعَدَمع تحقق إلياة فيه لان ما بعدها محزه سع من الحرار الركار المراد والألا المراد ولانه حصل نوع تناسب بينه وبين الياء بسبب ضمها ولئلا يلزم و الركار المراد الى اصله ولانه حصل نوع تناسب بينه وبين الياء بسبب ضمها ولئلا يلزم و المراد الحرار المراد المر المضارع في ذلك فلا يرد يحو وصان مصدر بواصن ركو يقال المراد تسلم فيه ان المرابية والمرابية المراد المراد تسلم فيه ان المراد يواصن المحدد المراد تسلم فيه ان المراد ا

ग

ون المل بادة

من

ساو

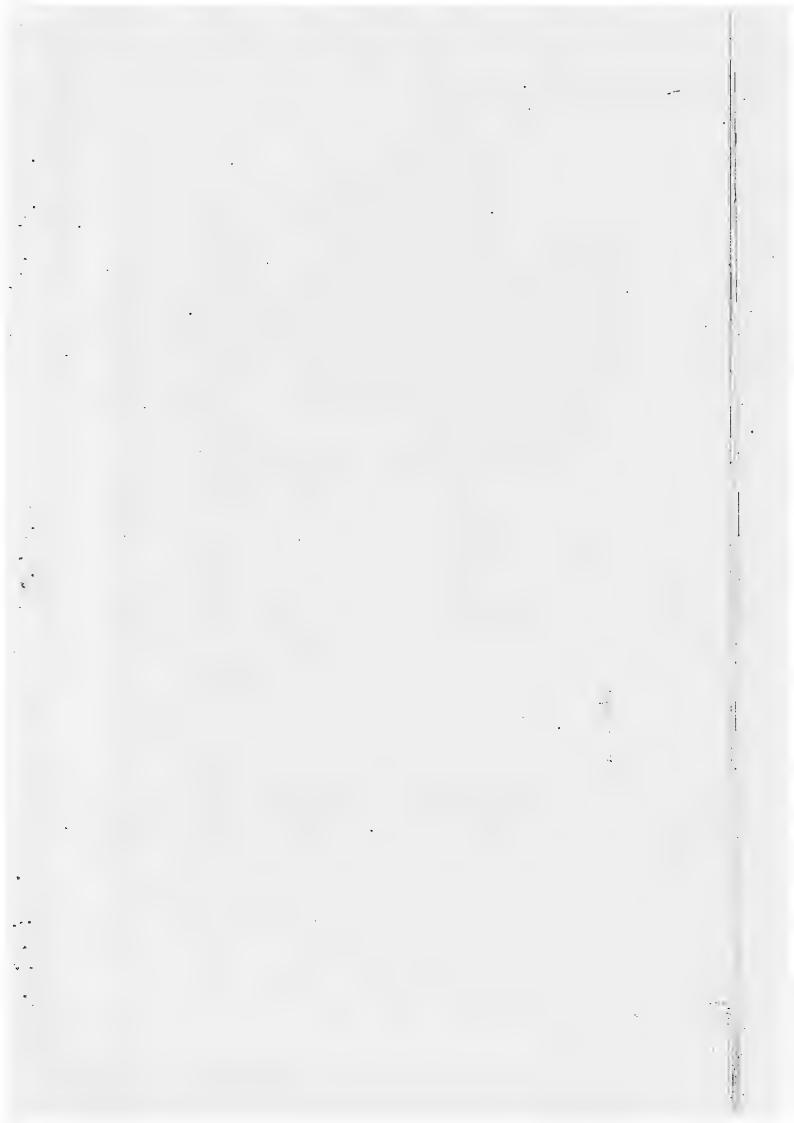
Lei

ريفه تقول وعد يمذ عدة) الإصل وعدة أ و المحدد نقل حركته بلا تدويض في الأول ويُه في الثاني ﴿ وَفَي الا الاول يلزم اللبس * (فوله بعد نقل النخ) وجوباً في نحو ممة وعدة وجوازا في نحو مضعة لحرف الحلق الذي هو اللام ع وأمآ العين فلصيرورته صدرا سهل أمره بقبوله الصعولة कुं कर्मा में असी (قوله بلالمويض) يعنى ليست الناء في عدة عوضا عن الواو المحذوفة ان كان الله الاصل وعدة والايلزم اجتماع العوض والمعوضُ عنه في الاصل كما ترى وُفيها أنه يجوزان يكون نية الموضية بمدحذف الواوكا قرره الشيخ المصرى على الفظ اللغة * وعكن أن يوجـه بان المراد بلا انيان بموض من خارج الكامة رم بر مرفي برواد الوسط لانه ليس محل المعويس من تمد (قوله او وعد) من من المدور المرفع مرفور في الاسرى التمويض مع أنه يلزم الهبس المواد في الاسرى التمويض مع أنه يلزم الهبس المواد وعد) هذا المعاري المراد المواد وعد ليس كذلك لانه مشتق من تمد (قوله أو وعد) هذا المعاري المراد في أصله الواو وعد ليس كذلك لانه مشتق من تمد (قوله أو وعد) هذا المعاري المراد في أصله الواد وعد ليس كذلك لانه مشتق من تمد (قوله أو وعد) عنه (قوله أو وعد) عنه (قوله أو وقوله أو وعد المعوض عنه (قوله أو وقوله أو والمعوض عنه (قوله أو وقوله أو وقوله أو والمعوض عنه (قوله أو وقوله أو وقوله أو وقوله أو والمعوض عنه (قوله أو وقوله أو وقول و المراح المراح المراح المراح المراح وعد ليس كدلك لا مد الذي على فعلة الا ال يواسبو المراح ا als Pullos? للمالكسر على الاصل في تحريك الساكن ثم كونه مكسورا واجب في مكسول العين في المضارع بخلاف مفتوحه فيــه فان عَلِيَّهُ تَفَتَّحُ كَشَّعَةً في يَسَعُ م وقدًّا كسر المين كهبَّة (قوله بلا لعويض) أن بعون حقبتي فلاينافي ما قانوا من (الرقطيني ان تاء وعدة لما صادفت حذف الواو جعلت ه موس من الاسخر ألح فقوله الرقط الما وعلم المائية المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد الم كابالنَّامل فلو قال وبه في آخر الثاني إذا الح لكان اخصر واولى هــذاره وقد يقال لو كانت عوضا محضا لكتبت مطولة ولم يوقف عليها بالهاء كما في بنتأ

Secretary of the second من المنابع الم وهذا المصدر مختص بيفعل المكسور * والوجهة ألزوائد من التفعيل كالحول منه المراج والمحمد المحمد ا المحروب المحرو مال الوقف (قوله وهذا المصدر) كانسكم يخضبون بهذًا السواد (قوله بيفمل المكسور) بحكم الاستقراء (قوله اسم المصدر) بيانية تأمل (قوله بحدن الزوائد) والنفويض (وله فهو واعد) واعدان واعدين واعدون واعدين وَعَادُ وَعَدَّ وَعَدَ وَع أواعد) وزنه فواعل كضوارب وأخت * بنى انه لم يبين حكم الوسط لانه ليس محل النعويض وقيل للزوم كر الحرار الرائدي وأخت * الماضي المجرد حال الوقف * وفيه ان اللبس مأمون بكسر الاول هنا الحق برائدي الله الماضي اللبس الموار بملال المحرد عال الرائد م داعًا كيف ولو كان مطلق اللبس الموار بملال المحرد المولى الله المرائد المحرد المولى الله المرائد المحرد المولى الله المرائد المحرد المولى المرائد المحرد المولى المرائد المحرد المولى الله المرائد المحرد المولى الله المرائد المحرد المولى الله المولى المرائد المحرد المولى المرائد المحرد المولى المرائد المحرد المولى المرائد المولى المرائد المولى المرائد المولى المرائد المولى المرائد المولى المولى المولى المولى المرائد المولى ا وَعَادُ وَعَدُ وَعَدُ وَعَدُ وَعُدَانَ وِعُا دُوعِداءُ وَآعدةً واعدتان واعداتُ (قوله مين عاليه بالمالية Sepinally on A. H. College وأخت * بنى انه لم يبين حكم الوسط لانه بيس وأمون بكسر الاول هم اللبس بالماضى المجرد حال الوقف * وفيه ان اللبس مأمون بكسر الاول هم المبين المبين اللازم دائما كيف ولوكان مطلق اللبس بجوار اللبس اللازم دائما كيف ولوكان مطلق اللبس بجوار اللبس اللازم دائما كيف ولوكان مطلق اللبس بجوار المراجع والمراجع والمر وأخت * بتى الم المجرد حال الوقف * وفيه ال الهبس اللبس بالماضى المجرد حال الوقف الببس بالماضى المجرد حال الوقف الببس بالماضى المجرد حال الوقف المباس بالماضى المجرد بالمبارد ولا أبل المجرد المبال ا لا في الماسى عنورا ازم ان لا يموض في الا سر الى الحقيقة الشحب المبان (قوله وهذا) اشارة الى الجنس لا الى الحقيقة الشحب به غنى عرب البيان (قوله عنمس) ان لم يكن للنوع والا فيوجد في غيره مهم المبان (قوله والوجهة الح) جواب هما يرد من منع الحصر بسند ان الرز الموجهة الح والمجهة الح والمجهة به والماجمة الحرب الما يمان فعلة مع ان فعلها يفعل بالضم لا يفعل بالكسر » والماجمة المين والوجهة الما يرد على قوله « بانه يحذف الواو من فعلة » ففيه ان ماذكره ليس جوار المين الحرب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الما المواجمة المين والوجهة ليست كذلك (قوله فو المراب ال وجهة مصدر على قعله من الواو من قصر العين والوجهة ليست كدلك رسوب المعلق الفعلة بل ما هو مصدر يفعل بكسر العين والوجهة ليست كدلك رسوب الما هو مصدر يفعل بكسر العين والوجهة ليست كدلك و ولكل م محمد المكان المنوجه اليه كما قيل به في قوله تعالى « ولكل م محمد المكان المنوجه اليه كما قيل به في قوله تعالى « ولكل م محمد المحمد المحمد مكسور العين لكن ابنى و المرافق و المرافق وجه دفعا لما يرد على قوله « به ي مسر العين و رو ... مطلق الفعلة بل ما هو مصدر يفعل بكسر العين و رو ... المسم مصدر) أو انهم للمكان المتوجه اليه كا قبل به فى قوله تعالى « وسس الى المراق الما المتوجه اليه كا قبل به فى قوله تعالى « وسس المور العين لكن التي و المراق و المور العين لكن التي و المراق و المور العين لكن الما المور العين المراق مطلق الفعلة بل ما هو مصدر مطلق الفعلة بل ما هو مصدر المين لحن بنى ورا أو اشم للمكان المتوجه اليه كا فيل بر وجهة » فيكون اثبات الواو فيه قياسيا أو مصدر مكسور المين لحن بنى ورا اثبات الواو فيه قياسيا أو مصدر مكسور المين لحن بنى ورا اثبات الواو تنبيها على القود والصيد هذا * أم ان كان اضافة الاسم المرا المن وهم والمن المن وهم المن المن وقوله من المناه المقالة المن المن وقوله من النفعيل المن و المناه الم طلق اسم مصدر أو انهم للمحان أو انها الواو فيه قباسيا أو مصدر أواوا تنبيها على الاصل كافى القود والصيد هذا * ثم ان كان اضافه المحاد لامية فالمراد بالحذف الترك لان امم المصدر ليس مشتقا من الماني وهم المحاد لامية فالمراد بالحذف على معناه الحقيقي لكن دفع منع الحصر به حينند ولا و المحاد ا كون ابيات على الاصل كما في القود والصيد سلصدر ليس سلمية فالمراد بالحذف الترك لان اسم المصدر ليس سيانية فالحذف على معناه الحقيق لكن دفع منع الحصر به حينند وراد من التفعيل المراد في معناه الحقيق لكن دفع منع الحصر به حينند وراد و من التفعيل المراد في معناه الحقيق لكن دفع منع الحصر به حينند وراد و من التفعيل المراد و من التفعيل

المادة والمادة المادة المادة (ووعدًا فهو واعدًا) وجمع تكسير المؤنث أو اعد بقلب الواتي الاولى المعن وليمادة والمورد المعن ولا تبدى (وكذلك ومق البعن وليس الواو) المحدود وعد ما بعدها أعيدت الواو) المحدود وعد المراز البعن وليسر المراز الم والمرابع المرابع المربع المرب والمناه المراف المراف المراف المراف المراف الثانية والمراف المراف المراف الثانية والمرف المراف المر رفي المراز المرز المرز المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز إلى المرافع المرافع المنظم ال والم المرافع و يوليدل، جوابعنه بان المراد انه يماد اذا لم يكن لحدَّ فها قائدة تموت بالاعادة المراد المرد فار فإن الم المركز كل نبه عليه بالمثال (قوله بالفتح) أى اذا كانت فعمه السيب فلا المادة المركز المرك و من المراز الم Market Military 3014 45 23 23 34 31 34 31

الواوياء وياجل بقلبه الفا * وكلاها خلاف قياس وييجل بكسر حرف المضارعة ثم قلب الواوياء (لمبجّل) بقلب الواويا؛ لان الواو الساكنة المكسورة ماقبلها تقاب ياء (قان انضم ما قبلها عاديت تقول يازيدا يجل) تُلْفَظ بالواو وتكتب بالياء لان الاصل في كل كلية أن تُكتَبَ أُوِّكُهَا بتقدر ﴿ ﴿ وَوَلَّهُ يَاءً ﴾ لانه أخف من الواو (وَوَلَّهُ خَـلافَ قِياس) كان الاول لكثرة . كسرة حرف المضارعة والناني لنحركه في الاصل أي في الماضي (قوله ثم وا قلب النح على القياس (قوله لان الح) قيد الكايهما (قوله قان النهم) أو انفتح كيا غلام أحمد ايجل تأمل (قوله أولها) أى في حال الوصل را THE SOLD IN TO A WASON (قوله ياء) لانها اخف من الواو كما ان الالف اخف منهما (قوله بكسر الخ) أى عـلى لغة من يكـمر احرف المضارعة في ثلاثي مجرد ماضيه مَكسور العين الدلالة على كسره فيكون قلب الواوياء لسكونهاوانكسار ماقبلهاوهوقياسي ﴿ فُولُهُ أَنْضَمُ الْخُ ﴾ أَنْظُرُ مَا أَذَا أَنْفَتَحَ هُلُ تَقْلُبُ البَّاءُ بِالْأَلْفُ نُظُراً لسكونها وانفتاح ماقبلها أوتبتي الياء بحالها لعدم ثقلها بمدالفتحة أوتعاد الواو لكونه اصلاكل محتمل (قوله الاصل الح) لان الاليق ما اعتبارها مستقلة منفردة عماقبلها كحال الابنداء وعمابعدها كجالة الوقف ولان الابتداء اصل والوصل طار عليه والرقف اصل والاعراب مثلا عارض بواسطة التركيب فيكتب تمام ما يتلفظه به في الحالِلتين رعاية لهما ومن ثمه تكتب الابنُ في من ابنك جمزة الوصل ونحورُه في الامر من الرؤية بالهاء للوقف عليه بها (قوله أن تُـكنبُ آلج) أي مسائل مشتملة على تلك الكتابة أو الكلام من حمل الجزء على الكل بعد تنزيل الجزءمنزلنه لكونه محط الفائدة فلا يرد انالجل فاسد لان الاصل عمني القاعدة وهي تمام الجلة لا الجزر وحده هذا والظرفية في قوله « في كل الح » ظرفية منعلق الجزء للكل لان القاعدة هي ان اول كل كلة تكتب ألخ فاعرف



المرابع المراب المفارية المراقية المارية الما الابتداء بهما كاهنا وآخرُها بتقدير الوقف عليها كالتنوين في رأيت زيدًا 1. 1. Esia Della sas لانها تنقلب الفامع انفتاح ماقبلها عند الوقف و وتنتقض الفاعدة بنون الما كله النفض الفاعدة بنون الما كله النفض الفاعدة بنون المناطقة المناط النار المالية المالية و المالية المال المؤكرة الآيري ان اضربا أمرا يلتبس بسر وان كان الا در وان كان الا در وان كان الا در وان كان الا در وان كان الا برى ان اضربا أمرا يلتبس بسر وبجهوله وأمرها منه (قوله ويحذف غيرم) ويكتب على صور وبجهوله وأمرها منه (قوله كالمنا) أى باعتبار الاصول أو سقوط الهمزة في الابن حينا في الما الحرزة (قوله كالمنا) أى تحكتب بالالف لانها النح والمراد بوأيت الا فاه لها الهمزة (قوله لانها) أى تحكتب بالالف لانها النح والمراد بوأيت بعد عن تاءالنا نيث (قوله تنقلب) لانه مو جب للخفة النذوين or oily of the same واعادة الو في المرفوع والمجرورنانها لا تنقلب واوا وياء في الوقف لمناناته للخفة المطلوبة منه مع الالتباس في الثاني بالمضاف الى ياء المنكلم ولا تكتب بهما بل يحذف ويوقف بالاسكان (قوله القاعدة) أي القاعدة الثانية المتعلقة بكتابة الا خر وقيه انه انما يمد انتقاضا لولم يتنبه له واضع القاعدة وهو ممنوع فالاخصر الاولى أن يقول الا في نون النا كيد الخ (قوله غيره) أي الخفيفة المضموم أو المكسور ما قبلها مع اعادة ما حذف لاجلها من الواو والياء * وَتُوضيح كلامه أن القياس في كلُّ من النَّنوين والنَّون الخَّفيَّفَة أنْ تَكْتُب عُنْـد فَتُحْ ما قبلها بالالف وتحذف عند ضمه أوكسره كما في الوقف ، والاول جار على القياس بخلاف الثانى فانها تكتب بالنون في جميع صورها نحو اضرئن والقياس

كَتِبِ فِي إلا خير وبضورة النون في في يفعل بالضم كونجة توجه أوجه لاتؤجه وحذفت من يطأويسع ويضع حرير ويقع ويدع لا للها في الأصل يفعل بالكسر ففتحت) لحرف الحلق المحرب المؤكد اذلو حدَّف في الوقف يرد في الوقف ما حذف لاجله مثل اضربوا في در الفرين و الفر فرين واضربي و الله في الأول) والعير و المراح كالمهم اعتى مر في المول في الأول) والعير في الأول) فاهر كلامهم اعتى مر في الوقف (قوله وحذفت من يطأ الح » لانها في الاصل يفعل بالكسر و وقولهم «حذفت من يطأ الح » لانها في الاصل يفعل بالكسر الشرط ولا يحذف منه الواو وان خصواً مثال و المراح من باب الشرط اصالة المراح المالة المراح المالة المراح المالة المراح المالة المراح المرا تنبقض لها حالة له تقلب فعل بالفتح» وقولهم «حدوت سي في الشرط ولا يحذف منه الواو وبر أن المثال الواوى جاء من باب الشرط ولا يحذف منه الواو وبر في المنظ المالة المالية المنظ المالة المالية المنظ المنظ والمنظ والمنظم في الافي عمل المنظ والمنظم والمنظ 4 يالمثنى كد وغير معروفه اس بغير ال يكون مرادهم في قوطم وتثبت في يفعل بالفتح يفين سن النون المورد المورد المورد النون المورد النون المورد النون ال حينئة د برأي*ت* اعادة الواو والياء المحدومير الفعل المقول الم يكن له علامة ظاهرة واليضا يسبس المعلى القياس النبس الفعل المقول الم يكن له علامة ظاهرة واليضا يسبس المؤرد بالمؤرد المؤرد ال - للخفة لنبون المه رسيم بوجوده رسيم المؤكد بها ه واما السرية المؤكد بالنبون بالاثنية الغير المؤكد بها ه واما السرية المؤكد بالنبون بالاثنية الغير المؤكد بها ه واما السرية المؤكد بالنبون المائع فلا عَدُور في جريانه على القياس (قولة تحكتب) كالإفراد المناخ التنوين الطاونة , یحذی الأحصر المضموم توضيح ـد فتح جار على النَّا اللهُ عَلِيْتُهُمُ الْمُتَحِ مُضَارَعَ فَعَلَ مُفْتُوحِ الْعَيْنُ وَمَأْضَى يَسْعُ مُكُسُورُ الْعَيْنُ والقياس

Called Sea Land State of the Color of the Co Christer of the Company of the Compa B S.S. Variable Original و تامل بطولط ای Elia acad Ditriva على المنال مبالغة في المنال المنال المنال مبالغة في المنال المنال المنال مبالغة في المنال المنال المنال المنال مبالغة في المنال المنال المنال المنال مبالغة في المنال الم وي المثال كثير (وجنة فت من يحر الفاء دس في المثال كثير (وجنة فت من يحر الفاء دس وكذا المصدر واسم الفاءل والمفمول (وجنة ف الفاء دس وكذا المصدر واسم الفاءل والمفمول (وجنة ف الفاء دس وكذا المصدر واسم الفاءل كا تلقيه المثال عا وعندى ان مثل يتعمن المناب المن المرون المرون المرون المرون المال المدر واسم الفاعل والمفعول ريري و كذا المصدر واسم الفاعل والمفعول ريري و كذا المصدر واسم الفاعل والمفعول ريري و كذا المصدر واسم الفاعل والمفعول المنان مبالغة في النخل المروز المروز المروز المروز المالة لكن حمل على الباب الثاني مبالغة في التخفيف اما لانه الاصل المروز ا وفرا المرام والمرام والمرام والمرام المانة و حال يجني في المان .

المرام والمرام والمرام والمرام المانة المرام المانة المرام المانة والمرام المانة والمرام المرام المرام المانة والمرام المرام همالة المراكز المراكز المراكز المراكز الفاعل و المراكز الفاعلى المراكز الفاعل و المراكز الفاعل و المراكز المركز المركز المركز المركز المراكز المركز المركز المراكز المركز المراكز المركز المر رف المرافع المين المرافع المنارع المنارع المنارع المنارع المن المنارخ المن المنارخ المن المنارخ المن المنارخ المن المنارخ المن المنارخ المنار برو به المراف المرف المرف المرف المرف المرف المراف المرف المر كرن المرافر المرافر المرافر المراد بالماضي والمضارع وطأ ووسع ويسر المرافر المراد المراد بالماضي والمضارع وطأ ووسع ويسر المراد بالماضي والمضارع والمفارع وطأ ووسع ويسر المراد بالماضي والمضارع والافسد (قوله كثير) للتوصل به الى حذف الواواهو . مرافر المرافر المرافر المنافرة المرافر المرافر المرافرة المر فر المام ال

Jergy Ville chang أَنْ الْحَدُوفُ وَاوْ * وأما الياءُ فتثبتِ على كل خال بحو يَمَنَ ثَيْمَنُ ويَهَرَ يَنْهِرَ) وجاء ضم الدين فيهما أيضًا ("وَيَئِسُ يَيْأَسُ) وجاء الكسر فيهما (وَتَقُولُ فَى افْعُلُ) مِن اليَّامِ (أَيْسَرَ بُوسِرُ) * وَلَمَ تَكِمُذُفُ لَانَ حَذَفَ الصَّمُومَ مَاقَبُلُهُا تَقَابُ وَأُواً ﴿ وَفَيَ مثل يتعمن لانهالاصل يَّدَع ويذرفا الدليل على ان ناء فعلهما واوحذ فتلاياء فاجاب بقوله «وحذف الح يتنبت الواو تلاذا أيضاً بِالْمُلُولُ عِلَى الْمُلَّةَ بَقَيَاسُ مِنَ الشَّكُلُ الْأُولِي فَافْهُمْ ﴿ قُولُهُ أَنَ الْمُحْدُوفُ الْخُ) أي ركواً أى فلا يرد انه اذا لم يستعمل ماضيه وسائر تصاريفه لم يملم انه واوى حذفت المرورة واوه * وذلك لان فائه محذوف وكل فاء محذوف في المنال واولان الباء تشد بوجد ماضئ على كل حالِ (قوله وأما الياء) عطف على أما الوالو وفي ذكرة هذا الطف لأنه أيصلح علة لقوله ﴿ دليل على النخ ﴾ وان لم يكن ﴿ رادا ﴿ قُولُهُ عَلَى كُلُّ الْخُ ﴾ لابهامه عود أَى فَى الصَّيْعُ الَّتِي تَحَذَّفَ فَيُهَا الْوَاوَوْفَيَا عَدَاهَا لَكُونُهَا اخْفُ مَنَالُواوَ (فَوَلَهُ وم المصادرة يُسَرَ)كَضَرَبُ لاكحسن والا استغنى عنه بقوله « يمنييهن» وهومن الميسر ة قليلا وهو كالمجد وهو قمار العرب بالازلام وهو مشتقمن اليسرسمي به لظنهم انه يورث فيهاستخداه اليسر أو هو من اليسر أولا (قوله فيهما) أي في يسر وييسر لكن الضم بطلق الماضأ بالمرماع الماحالية فَقَير مقصود لازوم الاستدراك (قوله وجاء) قضيَّه ان يئس في المتن كعلم لا الوالع المالع ال فيفختاب كِحسب مَمَ انه يُحتمانهما ﴿ وَلَعْسَلُ وَجَهِهُ أَنْ الْحَلُّ عَلَى غَيْرُ الشَّاذُ أُولَى ﴿ قُولُهُ سرالمين ونعا أَمْنَ الْيَاءَ ﴾ أى من ذى الياء وهو المراد بقول بعضهم أى من المنال اليائي لا تعارة مكلة إِنْ يَاءُ النَّسِبَةِ عُذُوفَةَ اذْ لَمْ يَتَبِتْ حَذِفْهَا كَمَا قَالُهُ عَصَامٌ * وَعَكُنَ انْ يُراد بِهُ اليالَى مية والمفعق المجوزا (قوله لان حذف الح) ولانها ليست واتمة بين الياء والكسرة لان لغير الحيوا لسحرين الممزة المحذوفة في حكم الثابنة ولجبر تنافر الواو والياء بضمها كما مر (قرله نرورة الش فِقَلْمًا) أي في المضارع واسم الفاعل فهو ورتبط بيوسر وموسر (قوله لأن ، مکن حا الياء الح) اشارة الى كبرى الشكل الاول وصفراه مطوية دليل الكبرى دفع ل الاستدلا

متمد) * ولم تقلب الواويا، أولاً وإن كان الاعلال مقدما على الادغام اذ بعدم يْ يَقَلُّبُ الياء أيضا ماء فقلبت ابتداء * وأَعَالَمْ تَقُلُّبُ الياء المبدلةُ مَنَّ الهمزة ماء अंग्रिज अंग्रे لانها لاتقيل القلب تاءً فلم تقبّل الياء مثلمًا بخلاف الواو(و يَّرُويةَ الدينيِّةِ) وَ ان ذالت كسرة ما قبالل الجزالا التاء نجووا تم رينه : المسيح العالمتها المنظمة المنطقة لبت حلاعلى الماضي والا فيوخلاف القياس (قبو مو تعدواً ينتله قوله لاتقبل الح) لبعد المخرج (قوله فلم تقبل الياء الح) الهمزة فافر بخلاف الواو) قانه تقبله وكذا الباء التي أبدلت منها لتنافر الواقع بين الياء والضم ٥ ولا يمكن دفعـه بتبديل الضم بالـكسر أو ﴿ الفَتْحَ لَالْنِبَاسُ الْمُضَارِعُ هُنَا بَمُضَارِعُ الْمُجَرِدُو حَمَّلُ اسْمُ الْفَاعَلُ عَلَيْهُ لَأَنْ الْفَعَلُ يحرف الم أصل الاسم في الاعلال فافهم (قوله مقدماً) لان سبب الاعـــلال موجب لله بخلاف سبب الادغام كذا قالوا » وفيه انه مناف لما مر من وجو ب الادغام في بمض المواضع كمد عــد ونحوه الا ان يراد ان سبب الادغام ليس عوجب لل لا تحداف داعًا تأمل (قوله أذبمده) هذا ما ذكره ابن الحاجبورده العلامة بانه لوقلبت , , , , , , , الواوياء لم يجز قلب الياء تاء كما في الياء المنقلبة عن الهمزة ﴿ وينجه عليه اللهِ ا قياس مع الفارق لان المبدل في حكم المبدل منه والواو يجوزقلها بالناءفكذا واد بقول DANTE ALLEN JAS COLOR يكون كار لاالياء المبدلة عنها بخلاف الهمزة والبواؤ المنقلبة عنها ولذا لم يجوزا تدكل في إيسكل فحتراز ع من ائسكل والى هــذا يشير قوله « وأعا لم النخ » (قوله فلم تقبل) منقوضً YUS باتخذ من اخذ نان اصله أتتخذ قلبت الهمزة ياء والياء تاء وادغم الا ان يقال انه من تحذَّهٔ لناء اصلية أو من وخذ وهو لغة في اخذ (قوله بخلاف الواقع أى الياء المنقلبة عنها فيجوز قلبها تاء كما مر ۞ وليس المعنى بخـــلاف الوا المنقلبة عن الهمزة فيلا يرد ان عبارته مؤذنة بجواز اتزر بالبناء المفمولي أو تزر مع انه غـير جائز قياسا (قوله الاالناء) لم لم يجوز ابقاء الواو غيا rodio o Milana انضام ما قبلها وقلبها بالالف عنــد انفتاحها كما في يا تمد ﴿ وَعَكُنُ أَنْ يُقَالُّ بر طبه انضام ما قبلها وقلبها بالالف عند الصاحب على النصام ما قبلها وقلبها بالالف عند الصاحب على النصل أى في نوع الاعلام النه في كلة اخرى (قوله حملاً). أى في نوع الاعلام بركارين المرادين الله النه في كلة اخرى (قوله حملاً). أى في نوع الاعلام بركارين الله المرادين المرادين الله المرادين الله المرادين الله المرادين الله المرادين المرادين الله المرادين ا

فهوموتسر)وهذا مكان موتسرفيه (وحكروة بوة كحيكم ع دُّ ودِّ إيدُدٌ) كُنُّضَّ عَضَّ أِعْضَضْ * وَأَعْلَمُ أَنْ المثالِ الواوي المضاعف والامن باب علم وعلم لانه لم يجي الضاعف مطلقاً من مفتوح العين في الماضي : (فوله أن المثال الواوى) أما اليائي فيجيء من باب ضرب يضرب أيضا نحو و لا صنفه فلا ينافيــه قلبها بالالف ﴿ قُولُهُ خَلَافُ النَّيَاسِ ﴾ لأن تحركها شرط لقلها الفا عند فتح ما قبلها (قوله مو تعد) ظاهره أنه مشتق من ياتعد بقلب الألف واوالانضام ما قبلها » وقد يجمل اصله يو تعدفلا قلب حينند » واما شهنتيت يوسن الياء أو عن الالف (قوله مو تسر فيه) كلام العملامة صريح في انه اسم مفعول من الاتسار وهو لازم ولذا عداه ، لأن الفعال يحرف الجر * والاحسن انه اسم مكان على زنة اسم المفعول وبؤيده ذكر لفظ المكان تنصيصاً على ذلك والا فهو مستغنى عنه بكلمة فيه وعلى التقدر بن الأدعام ومعناه مكان يلعب فيه بالقهار (قوله كحكم) أي الاحكام المارة للمضاعف عوجب للع رَلا تختاف بكون اول اصوله من حروف العلة أو من غميرها فعلى هذا قوله ، رانه لو قلب أنهوالامر ودالخ ۾ مستدرك لا فائدة في ذكره الا زيادة الايضاح ولا يصح ان جه عليه ال بيراد بقرله وتأوذ خصوص هذين اللفظين أو الماضي والمضارع لانه حينئذ فيكون كلامه قاصرا لعدم ذكر تصاريفهماواسم الفاعل و نحوه (قوله الواوى) ل في الشكا الحتراز عن اليائي فانه يجيء من باب ضرب ايضا كيش ييش قاله المحشى ل) منقوق و (قوله لا يجي الا الغ). ولذا مثل المصتف عثال واحد م قال العلامة في الا ان ينا الاف الراق الشرح لا يكون مضارعه الا مفتوح العين ثم استدل على عدم كونه مضموما الومكسورا وهو لا ينفي احتال مجيشه من الباب الثالث ولذا عــدل عنه ن الف ال المؤلف (قوله المثال الواوي) أي مضاعفا اولا بقرينية الاستثناء ، وقيده و للمفعولية الواوى لان الكلام فيه نعم كلامه يوهم ان المثال اليائي المضاعف يجئ من إلى أب نصر ينصر وليس كذلك فلو قال لم يجي المشال المضاعف من باب نصر النصر ۽ وَلَو بني الواوي منه من ضرب الخ لـكان اخصر واناد عدم يجيءُ

Sign was built as it is والمضارع ولامن مكسورها ولا من مضمومهما * وأيضا لم يخي الواوى من باب نصر ينصر الا وَجَدَ يَجُهُدُ وَهُوا نامز المرق ضرب يضرب اجتمع اعلالان حذف الواو والادغام فالميم الأ der July adding. عر مير مير علم يعالِلْنَاالَامِدُ المعينِ ويقال له اللاجوف) خلق وسطه من القصة (الشارية المعرفة عن نفسك) مرار بیس بیس بیش عمنی فرح (قوله اجتمع إعـــلا لان) أی بنوع واحدوهو الحذف بلافصل وهومرفوض الاان الحذفين أحدها حقيتي والنانئ ادعائى لان المدغم كالمحذوف ولهذا أعد الادغام اعلالا مع انه ليسه فافهم (قولة لخلو وسطه) فالعبارة الواضحة لانه لما اعتل عينمه فكانه جوف تُدبر (فولة وسطه) بالفتح لابالسكون (قوله عن نفسك) في الثلاثي الجرد ووجه التسمية المثال اليائي من غير علم وضرب (قوله ضعيف) من وجهين ضم العين وحذف الى مىنىيى بورى الواو على خلاف القياس وهولغة بني عامر ، وكانهم حذفوه لانهم نقلوه عن المالية الما من المد را المراكب ال والقلب والأبد فاعم مط عوضاً. عرب المحمد المحم يغاصاد لغةمن واما عـ وجم المؤنث الغائب كذلك هذا ۽ واطلاق الما

أي بنو ع يقوالناني افهم (فولة دبر (فوله جه التسملة الآ

ىين و ح**دُن** , نقاره عن -فها (قولة تا رعكن دم الذلفظة امنم کاعل بر المنعد ما فيه وي علة تلد ر ن متحرَّك جزئيانه کو لشرا

ق الماض

المريش في المجال و المجال رأساء ولما المين الالتقاء الساكنين * وقيل لم ينقل فَمَل التفاير معانى الابواب لكن إصلاعلي . قلبت المين الفا فلم تكن دلالةً على حركة المين ولا على ذإته ولما أمكنت وحذفت ال في المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر ضانا صانوا يضنا وباغ ب عالم من والمرس و والمرس عليهما فندبر (قوله ولا لا المن فعل و فعل حد المن فعل و فعل حد المن فعل و فعل المرس و المرس عليهما فندبر (قوله و نقلت الضمة) أى من عينى فعل و فعل فعل فعل و فعل فعل المن فعل و فعل المن و الم المحرة والمرسوم ربنى والكسر عليهما فندبر ربور المحرة والكسر والكسر عليهما فندبر ربور والكسرة والكسر عليهما فندبر ربور المحرة والمحرف المحرف ا والا فبالنة العين في مد م تضم الف إُذلت الح » دون الياني قرم اجتماعرا لنقدم المهر Servilla de de la 1/2 بالتعدىوا بالمام المجالية المنقولة أمر. أم من الدا كالمي المراجع المراجع المراجع المناف الجمور لانه م يسب والمنقول اليد. والمنقول اليد. والمنقول اليد. والمنقول المراجع المنفادين والا لزم النحكم (قوله قلبت الحرك وحذفت لالمده والمنفود المراجع المنفود والمنفود وا ولو قال اصليتين أولا لسكان أولى ولم يحتج الى النأويلين (قوله وقيل لم الح) » إختلافها ٢

ضّمت الفاء في الواوى وكسرت في اليائي دلالة عليهما كيلا يفوت الغرض رأسا و ولما دلت ضمة الفاء في مضموم العين أصلاو كسرته في مكسورها أصلا على حركة العين وكانت أهم نقلت الضمة والكسرة من النين اليه وحذفت العين * وَتَركُوا الدلالة عليه في المكيلور الواوي (فتقول صان وحذفت العين * وَتَركُوا الدلالة عليه في المكيلور الواوي (فتقول صان وحذفت العين * وَتَركُوا الدلالة عليه في المكيلور الواوي (فتقول صان وحذفت العين * وَتَركُوا الدلالة عليه في المكيلور الواوي (فتقول صان وحذفت العين * وتَركُوا الدلالة عليه في المكيلور الواوي (فتقول صان وحذفت العين عمل عان واعانت صانتا صنت منت منا بعت بعما بعم بعت بعما بعمن بعت بعما بعمن بعت بعما بعمن بعت العمان بعت

والا فبالنقل لا يفوت معنى أصل المادة (قوله ولما دلت) كانه قبل لم تقلب العين فى مضموم العين أصلا ومكسورها أيضا ثم تحذف لالنقاء الساكنين ثم تضم الفاء فى الواولات وتكسر فى اليائى دلالة عليهما فاجاب بقوله « ولما دلت الح » (قوله أهم) من الدلالة على الواو والياء (قوله ق المكسور الواوى) دون اليائى كهاب والمضموم الواوى كطال فان الكسر فى هبن والضم فى طلن

رم أجماع الضدين و الا لزم التحكم بخلاف الارشاد على ذات العين دون حركته لنقدم المعروض على العارض و ولك ان تقول الدلالة على الحركة لاشعارها بالنعدى واللزوم اهم من الدلالة على الواو والياء كا يأتى (قوله ضعة الفاء) أى المنقولة من العين اليه (قوله وكانت المم) أى الدلالة على الحركة الدالة على البنية الم من الدلالة على البناء واما اختلافها بحسب الواو والياء كقلت بالضم من القول وقات بالكسر من القيلولة فقليل لا يلتفت اليه نم قضيته ان الضم والكسرهنا لأبدلان على ذات العين فقليل لا يلتفت اليه نم قضيته ان الضم والكسرهنا لأبدلان على ذات العين على المائي على ذات العين عند فعل الواوى بكسر العين وقضية «قوله وتركوا الدلالة الحين السلامة على العين وحركته نقلت ضمة العين وكسرته اليه وحذفت ولوحظت العين الحركة فقط في واوى مكسور العين لانها الم لكان أولى (قولة وتركوا) لامتناع الدلالة عليها معا للزوم كون الفاء مكسورا ومضموما في وتركوا) لامتناع الدلالة عليها معا للزوم كون الفاء مكسورا ومضموما في وتركوا) لامتناع الدلالة عليها معا للزوم كون الفاء مكسورا ومضموما في

ر کا افیرفکل حذفت بالکن أمکنت

ب الشرط لم الشرط لم الله الضم حال كون مثل وفعل ضم العين ، واللزوم

رم قلب الفرق المنقولا) روضهما الحدي المائح المائح

157277

引加克

بعنا) * وآذا بنيته للمفهول كسرت الفاء من الجميع فقلت صين واعتلاله Signatural Janus J مري المنقل والقلب وبيع واعتباره باسس ويدر الفاء نحو الضمة المريم الماء نحو الضمة المريم الماء المنادع يصون الفاء (وفي المضادع يصون الفاء (وفي المضادع يصون بالنقل والقلب وييم واعتلاله بالنقل) ه ويجوز طون بحذف حركم والبنىا المرم معالى الدين وبوع بالحذف والقلب والانتهام برن يستستر بنسكة المضادع يصون المرم لانتهام بنسكة المضادع يصون المرام لانتها وفي المضادع يصون المرام المرام وبالياء نحو الواو دلالة على أن الاخيل ضر الفاء (وفي المضادع يصون المرام المرا in the paint of the paint Signification as all with لمرتصو مدلان على حركة العين أولا وبالذات اذ هَى أهم وعلى العين تبما (قوله والقلب) أى الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها (فوله والاشمام) أى يجوزالاشمام المراكب المرا المرافع المرافع المنحرك كقولك لعبد باعه سيده بعت ياعبد ورر المرفع المنحرك كقولك لعبد باعه سيده بعت ياعبد ورر المرفوع المنحرك كقولك لعبد باعه سيده بعث ياعبد ور المرفوع المنحرك كقولك لعبد باعه سيده بعث ياعبد ور حمال المرفع ويحذف الياء والواو الالتقاء الساكنين عوا أم تكن قرينة حالية أو المرفع المرفع المناء المفعول في اليائي فالاشهام والضم احسن من كسره الالتباس أم المرفع المرفع المناه في المبنى الفاعل لنوافقهما صورة بخلاف الواوى لضم فائه في المناه المستثقال الكسمة واحدة المنالية المستثقال الكسمة واحدة المنافع وتيرة واحدة المنافع وتيرة واحدة المنافع المرفع المنافع المرفع والمدة المنافع المنافع المرفع والمدة المنافع المرفع المرفع المنافع المرفع والمدة المنافع المرفع الم المرافوح المرافوح المرافوح المرافوح المرافوح المرافوع المرافع المر قوم وا والياء يا على هذ ومفتو-أوالرا آیان نحو العين ما (قوله العمل و ای کر الياء اخف منها (قوله بان تنحو الح) فيكون الاشام حركة بين الضم وال اشتر والكسر وما بعدها حرفا بين الواو والياء هـذا والاشمام افصح من الوافي (XK) والضمة الخالصتين كما قالوا فالاولى تقديم «قوله والاشمام الح» على « قوله الالتقاء

وبع بيما يموا وخَف خافا خافوا الخ * وبالتأكيد بيعنَّ وخافنًا بالاعادة ولا تماد في رض الشي ويع الفرس وخف ألفوم لعدم الاعتداد بالحركة والمارضة * واعتدوا بالخركات مع نون التأكيد في الواحظات لأنهام يري عير الضاير البارز كالمتصل الذي هو الف الضمير في عُود المحذوف مهه عند الضاير البارز كالمتصل الذي هو الف الضمير في عُود المحذوف مهه أُسِلِية ولَّا مشابهة بها نحو لم يَضَّن القوم (قوله في عود المحذوف) أي مثلًا لعَيْنُ كَمَّا قاله الْعلامة لان أصله صونًا فيلزم تحصيل الحاصل الا ان يحمل الاعادة على معنى الاثبات بطريق النجريد أويقال لما كان صونا مشتقا من صن كان اصل ا صريان من بالواسطة وسح الحكم بالاعادة (قوله صنان) للجمع المؤنث بحذف العين ع وَقَـد يقال القياس عود الواو فيه هنا وَفي أَلْمَارِع مجزوما والثانى مدغم إلا ان يحمل على بعس را المنائل مدغم إلا ان يحمل على بعس را المنائل منائل وقوله المدم الح المحمول المنائل وقوله بالمعادة المنافر ومعنى لكونه مفعولا وهو لا يمد كالجزء من الفعل المنافر الفعل المنامه بدونه (قوله واعتدوا الح) جواب عن نقض القاعدة المشار اليا عرب الفعل المنامه بدونه (قوله واعتدوا الح) جواب عن نقض القاعدة المشار اليا معرب المنافرة عبر معتد بها بانه لا يجرى في نحو معتد بها بانه لا يجرى في نحو المحذوف كالمن قوله الا تى معاد شا في عود المحذوف كالمن قوله الا تى معاد شا أولًا لأنه وان ازم النقاء الساكنين لكنه على حده لان الأول حرف مد

مرار مال مال مال موق لان حركته عارضة وقد اعتد بها في عود اعدر موقا ما حركت عارضه مرا لهم المراد الم

لْمُوَّدُّ الْحُذُونَ في بناء الاءر من الناقص مؤكدا أولا بخلاف الالف فتقول اغُزُ أَعْرُوا اغْرُوا اغْرُ (قُولَهُ فِي عُودً) كُلَّـةً فِي للنعليلِ أُو الضَّمْـيرِ فِي قُولُهُ

وكالمنفصل مع البارز * ومن عمة لم يعد اللام في محو لا تخشون وبالحركات مع الضائر المتصلة كصونا صونوا صوني لأنهالما كانت كالجزء كانت الحركة الحاصلة لاجلها كالاصلية (ومزيد الثلاثي لا يُعتل منه إلا أربعة أبنية وهي مَرِينَ اللهِ مِن اللهِ وَاسْتِقَام يستقيم الستقامة) * وأعلا والله لم يكن المين فيها متحركا مفتوحا ما قبله حملًا على المجرِّد * وَالْحَذُونِ الفُ النصدرية تأمل (قوله لا يمتل) أي لا يمل (قوله واعلاً) هذا على رأى وما سبق في عادة « معه » راجع الى كل من المشبه والمشبه به لا الى خصوص الثاني فلا يرد ان اصل وجه الشبه يلزم اشتراكه بينهما وعود المحذوف مع الالف مختص به هذا ت نث واقتصر في وجه الشبه على عوده لان الكلام فيه والا فهما مشتركان في امور أخرايضا فلا حاجة الى زيادة مثلا مثلا (قوله كالمنفصل) أى كاللفظ المنفصل فى ان الحركة العارضة بسببه لا تـكون موجبة لعود المحذوف لانها حينئذ اخلا لا تكون كالجزء من الفعل للفصل بينهما بالضمير (قول لم يعد) قد يقال 5.1 لم يمد فيــه لان تنزيل الحركة العارضة منزلة الاصلية آغا يكون فيما لم يكن الأو من عمه لم يقل ومع الح للسلا يسوم الحركة بهذا (قوله كالجزء) مريحا اختلاف انواع الحركة بهذا (قوله كالجزء) ممنى الفعل الها (قوله الحركة) وكذا السكون كا في مددت (دوله مني لا يمل لان اعتلال الشيء معناه كون احد اصوله حرف علة ومعني لا العلة على حرف العلة فيه فنحو اعورمعتل لا معل فينتقض الحصر حها ولان العلة على حرف العلة فيه فنحو اعورمعتل لا معل فينتقض الحصر حها ولان العلم على المناف ظاهرا (قوله جملا على الح) أي مع عدم المانع ووجود كالرب المناف المناف ظاهرا (قوله جملا على الح) أي مع عدم المانع ووجود كالرب المناف ا The Cife Light Sylvan Manusian

المجالية المجادية المجادية Source Property of the State of Brutesto July Williams عند سيبويه والعين عند الاخفش فالوزن إفَمْلَةُ واستِفْمُلَةُ على الأول وإفالة واستفالة على الثاني ، وشذ نحو أخيل وأطيب ، ونجو استحوز واستصوب (وانقاد بنقاد انقياداً) * قلبت الواو ياء لأن الواو المكسورة ماقبلها تُقَلِّب ياء في المادر لاعلال فعلها * ومن ثمة لم يقلب في لوازاً لصحة

37301133

ر المراز المراز المراز على المراز على المراز على المراز المرز الم في تنزيل ما وب و الفتح المتحرك والا فني تنزيل ما وب و الفتح للمجاسه و القلب من القلب من المقررانه اذا اجتمع ساكنان واوله المعدر (قوله والعين الج) لان من المقررانه اذا اجتمع ساكنان واوله الول عنزلة الادغام في افادة النخفيف فيحذف الاول ميدويه ودليل سيبويه والم النقل نشأ منهاوانها لريادتهاأولى بالحذف، تم التاءءوض عن المحذوف وخص فالم جوفي مرا المرافع الناء به لانهم يموضونه عن حرف عند الاضاعة عور المرافع من المرافع عند الاضاعة عور المرافع النانيث والا خر محل النفيير ، وقد يترك الناء عند الاضاعة على الاصل على الاصل على الاصل على المضاف اليه منزلة الموض (قوله وشغى) ارتكب تنبيها على الاصل على الاصل على المضاف اليه منزلة الموضى (قوله وشغى) ارتكب تنبيها على الاصل على المنافع الله المنافع المنافع المنافع وباء عدد يظنه النساقة وباء المنافع وباء المنافع وباء المنافع وباء المنافع وباء المنافع وباء المنافع المنافع وباء المنافع المن الحكم التأنيث والا سر المضاف اليه منزلة الموض (قوله وسم المحاف اليه منزلة الموض (قوله وسم المحاف اليه منزلة الموض (قوله وسم قرب وللها خيالا لنه ير المحاف الناقمة أى وضعت قرب وللها خيالا لنه وجاء المرام المحروم الذئب والخيال نحو خشبة عليها ثياب تنصب للطير ونحوه يظنه انساناه وجاء المحروم المحروم المحروم الاعلال المحن تركه افصح (قوله لاعلال) نوقيتية أو تعليلية المحروم وقيل انه شاذ (قولة ومن المحروم المحرو بلمحه مرسم والمراحم والمحال المصاد المحال المصاد المحال ا . مصدر لاز لقيل ليازاً هذا ۞ واللوز بالشيُّ الاستناد والاحتصان له (قوله وفي الجوع) عطف على قوله في المصادر عطفًا على معمولي طملين مختلفتين مربلًا تقديم المجرور ولو ترك الجاو الكان اولى (تعرله لاعلال) منقوس بحوج

19 Polar O. 113 Le Valada, ill - ١٣٥ - اجتوروا واحتوشوا فنور محمة المحتوروا واحتوشوا فنور محمة المحتودة طويل (واختار بختار اختيارا) * وصح اجتوروا واحتوشوا فنور محمة المحتودة ا لانهما معنى تفاعلوا للمشاركة (وآذا بنيتها للمَّفَعُول قلتَ أجيبَ يَجابُ عَلَيْ واستُقيم يستقام وانفيد يَنقادُ واختيرَ بَختارُ) * ويخري في الاخرين لغاتُ واستقم يستقام واليه. والمن اصلافهما اليضا دون الاولين (والمسر صين لفهم ماقبل الفين اصلافهما اليضا دون الاولين (والمسر الفيم ماقبل الفين اصلافهما واختر واختارا) وأجيبن واستقيمن والمارز والمسرون وانقادن واختارن * (وَيَصِح نحو قَوَّلَ وقاولَ وتَقَوَّلُ وتَقاولَ وزَنِّ مَا وَالْمُوالْمُ وَلَا مِن وَالْمُوالْمُ وَلَيْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالُولُ وَلَا مِن وَلَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا وَالْمُوالُولُولُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَالًا لَمُولًا لَولًا لِمُولًا لِلللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَالْمُ وَلَالْمُ وَلَالْمُ وَلَاللّهُ وَلِمُ وَلَالْمُ وَلَاللّهُ وَلَا مُؤْلِلًا لِمُولًا لِمُولِلًا لِمُولًا لِمُولًا لِمُولِلْمُ وَلَا مُولًا وَلَاللّهُ وَلَا مُؤْلِلًا لِمُولِلًا لِمُولِلًا لِمُولِلْمُ لِمُولِلْمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلّهُ وَلَا مُؤْلُولُولُولُ وَلَا مُعْمِلُهُ ولِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ لِلْمُولِلْمُ وَلِمُ لِللّهُ وَلِمُ مُولِلًا لِمُولِلْمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ لَا لِمُلْمُ ال وانقادن واختارن * رويسي (فراه والله خلافالمن قال بالمحس من الله الله الله و عكن جمله زائدة كا في دوله سدى المحمر في الله الله الكلمة فالأولى تؤك كلة في * و عكن جمله زائدة كا في دوله سدى المحمر في الله الله والله في مهمه فشاذ قياسا واستمها لا * وقيل كانه جمع طائل هر فرالا لا لا الفاعل * وآما طيال في جمعه فشاذ قياسا واستمها لا * وقيل كانه جمع طائل هر فرالا لا الفاعل * وآما طيال في جمعه فشاذ قياسا واستمها لا * وقيل كانه جمع طائل هر فرال لهم المحمد في كورها مما كان من باب م محمد المحمد في في مسبب الاعلال لكن مر المحمد في المحمد المحمد في ا الفاعل * وآما طيال في جمه فشاذ قياسا والسلط الفاعل * وآما طيال في جمه فشاذ قياسا والسلط في حمه فشاذ قياسا والسلط في كورها مما كان من بب والمراكز المحرور الله وان تحقق فيه سبب الاعلال لكن المراكز المحرور المحرور الانتمال عمني المشاركة فالاولى زيادة النحو والراكز المحرور المحرور المحرور في ما هو عمناه في الصحة تنبيها على معنى المشاركة فالاولى زيادة النحو والراكز المحرور ووله المحرور في ماضيهما الواو والياء والاشهام المحرور في ماضيهما المحرور في ماض حرف الجر (قوله ي مسور كا في الواو والياء فيهما ممسور وقلب الياء به وما قبلهما مضموم وهو يلائم ابقاء الواو وقلب الياء به وما قبلهما مضموم وهو يلائم المقتضى لحرف بين الحيونيين الإمثالات المولين مناسبة للاشام المقتضى لحرف بين الحيونين الواد والياء فيهما مكسور ان الواد والياء فيهما مكسور ان الواد والياء فيهما مكسور ان الواد والياء فيهما وابقاء الياء الواد والياء فيهما مكسور الواد والياء فيهما مكسور الواد والياء فيهما وابقاء الياء الواد والياء فيهما مكسور الواد والياء فيهما مكسور الواد والياء فيهما وابقاء الياء الواد والياء فيهما مكسور الواد والياء في الواد والياء وال كافى صين وبيع مر وهو يار وقلب الواو به وما قبلهما مضموم وهو يار وقلب الواو به وما قبلهما مضموم وهو يار وملاحظة مجموع الامرين مناسبة للاشهام المقتضى لحرف بين الحركة والامرين مناسبة للاشهام المقتضى لحرف بين الحركة والإرابي وحركة بين الحركة والماء فيها مكسور ان الحركة والمرابع والماء الياء المرابع وهولا يناسب الانقل حركتهما الى ما قبلهما وابقاء الياء المرابع في المرابع والمرابع وا المؤرمؤري

يَزَيِّنَ وَسَايَرَ وَتَسَايَرَ وَاسْوَدً وَاسْوَادً وَابِيضٌ وَابِياضٌ وَكَذَا سَارُ قصاريفها ﴾ * وأي تحمل على المجرد مثل أقام واستِّقام البس فيهما دونهما * وِلَا لَم يَعَلَّى بُحُواسُودَ واسُوادَ وْكَانِ الاصِلُ فِي الالوانُ والعيوبِ الْمُزِيدُاتُ وَلِي اللهِ الْمُؤْدِدُ اللهِ اللهُ الل (قوله ولم شمل على المجرد) أي ما عدا نحو اسود واسواد لما يأتي لانه عنزلة الاستثناء أو هـذا مع قطع النظر عن اصالة تحو اسود لنحو سود أو المراد بالحل أعم من حمل الاصل على الفرع تأمل (قوله للبس) كأنه لو اعل قول بان ينقل فتحة الواو الثانيـة الى الواو الاولى ثم تقلب الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الآن صار قُوال فيلتبس بالمصدر الشلاثي المجرد الذي عملي وزن فعال وهو ذَهاب بل بالصيغة المبالضة * وَلُو اعل تقول بان JHE JILION JINGHIN ينقل حركة الواو الثانية الى الاولى ثم تقلب الفا للدليل المذكور صار تقوال إطلاقهم الصحيح على ما ليس بمعتل أو بالاشتراك اللفظى وعلى كل اسناده والى نحو قول قرينة تمين المراد لكن لو قال ولا يمل نحو الخ لكان أولى وهو را المراح المراح وجه عدر المراح والمراح و جاذبالم المجادة siegelin aller lie جر بالمراج من المراج المراجع ا أولم يجعل عليلا بحذف حركته ووجود الخفة الموجبة للضعف فيه فصيغة الافعال للسلب أو الصيرورة (قوله وكان الاصل الح) لأن الاصل فيهما بناء الفعل منهما بوجه مشعر بالزيادة فالمزيد فيه بهذاالاعتبار أصل المجرد وانكان و الله المنه المنتقاق بالعكس فرُجِّح ما هو الاصل في المادة المعنى ﴿ وَمُمْلَ غَيْرُهُمْ عليه في عدم الاعلال (قوله لا يمل) وان وجد فيه موجب الاعلال للحمل

مثل أُغْوَرَ وعاوِرٍ * وصَّلِح ايضًا مَّاأُصُونَ هذا وأُصُونَ به فَعِلا التعجب لَّمُدم قبول التصرف * وَأَفعلَ التفضيل نحو هذا أُصونُ حملًا علمهما واللَّهِ : بني مما يمل (وأسم الفاءل من الثلاثي الجراد يمتل عينه بالهمزة كصائن فيلنبس في الكتابة بمصدر الثلاثي المجرد الذي على همان الكتابة بمصدر الثلاثي المجرد الذي على همان الالف حاجز غير أعمر اعل تاول بقلب الواو الفا لنحركها وانفتاح ما قبلها اذ الالف حاجز غير الإن المحركة الماكنين فيصير قال فيلنبس بماضي الثلاثي الإن المحرد المح ﴿ فيلنبس في الكتابة عصدر الثلاثي المجرد الذي على تفعال كتحوال * ونو. اعل تاول بقلب إبواو الله المائين فيصير تال فيلنبس بماضى النادى، حسين فيحذف الالف لالنقاء الساكنين فيصير تال فيلنبس بماضى النادى، الرور المراجع والمجرد » وكو اعل تقاول بان تقلب الواو الفا لنحركها وانفناح ما قبلها فيحذف فرور ولا الماكنين صار تقال فيلنبس في حالة الوقف بمضارع الثلاثي الرور ولا وتران وساير وتساير» وكتب أيضا » واعلم و مراجع و تران وساير وتساير» وكتب أيضا » واعلم و مراجع في المراد المراجع و المراد و تران وساير وتساير» وكتب أيضا » واعلم و مراد و تران وساير وتساير» وكتب أيضا » واعلم و مراد و تران وساير وتساير المراد الم حصين فيحذف الالف لالنقاء الساكنين فيصير قال فيلنبس عاضى الثلائي، خيمين فيحدى ...
المجرد » وكو اعل تقاول بان تقلب الواو ،س.
الاول لالنقاء الساكنين صار تقال فيلنبس في حالة الوقف عضار ع ،سرى .
المجرد المبنى للفاعل وهكذا زنن وتزين وساير وتساير » وكتب أيضا » واعلم و هكذا زنن وتزين وساير وتساير » وكتب أيضا » واعلم و الاربعة الاخيرة عدم الاعلال لان موجب الاعلال فيهاري في الاربعة الاخيرة عدم الاعلال لان موجب الاعلال فيهاري في الاربعة الاخيرة عدم العالم الما حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليها: كن و انفتاح ما قبلها مع انه الاصل المنافقة وأما قبلها مع انه المل المنافقة وأما قبلها مع انه المل المنافقة وأما قبلها مع انه المل المنافقة وأما قبلها من الملك الملك المنافقة وأما قبلها مع انه الملك الملك المنافقة وأما قبلها من الملك الم الاول لاسه...
المجرد المبنى للفاعل وهكذا زين و رير و المحلف الان موب المحرد المبنى للفاعل وهكذا زين و رير و النالوجه الاقوى في الارتجعة الاخيرة عدم الاعلال لان موب غير موجود وهو التحرك وانفتاح ما قبلها مع انه الاصل لها حتى يحمل عليه و أعلى المحرود وهو التحرك وانفتاح ما قبلها مع أمل الاخوات كا صرح به الرضى في شرح الشافية وأماقول المصنف « للبس و المحرود وهو التحريب المحرود وهو التحرود وهو المجرد المبنى للمه سر الاخبرة الاحيرة الاحيرة المعرفة الاحيرة المعرفة الاحيرة المعرفة الاحيرة المعرفة الاحيرة المعرفة النار و التحرير وهو التحرير المنظر المنظر الله المنظر المنظر الله المنظر المنظ النفاد بينهما من حيث المصرى و ... الأعلال بهذين لكان أولى ولم يتجه و المراد و يتعلق المراد و الثانى بامره فلو علل عدم الاعلال بهذين لكان أولى ولم يتجه و المراد و المرد و المر وبعاضى الافعال والثانى بامره مر الناقص نحو ما ارسد النصرف مناف لاعلال اللام فى الناقص نحو ما ارسد النصرف مناف لاعلال اللام فى الناقص نحو ما ارسد الله النه اغتفر فى الأخر لكونه محل النغيير (قوله محلاعليهما) لاشتراكهما: من الثلاثى المجرد الذى ليس بلون ولاعيب ظاهر على انه يلنبس عاضى المراحم النالاتي المجرد الناء من الثلاث الما الثلاث المجرد و وحمل الفعل المنازة المال كل منهما انما يكون بالحرل على الفعل الثلاثي المجرد و وحمل الفعل المنازة المراحم من حمل الاسم عليه ووله بني أى كل من الثلاث فلو بالله المراحم عليه ووله بني أى كل من الثلاث فلو بالله المراحم من حمل الاسم عليه ووله بني أى كل من الثلاث فلو بالله المراحم عليه المراحم في البناء من الثلاثي المجرد بسر الناه على الفعل الثلاثي المجرد و وحمل الفعل الفعل الما الما الما يكون بالحمل على الفعل الثلاثي المجرد و وحمل الفعل الما يكون بالحمل على الفعل الثلاث فلو قال المحمل الاسم عليه (قوله بني) أى كل من الثلاث فلو قال المحمرة الاسم عليه (قوله بني) أى كل من الثلاث فلو قال المحمرة الاسم عليه و المحمرة أى يعل بابدال عينه بالهمزة بالذات المحمود المحمرة المحمر

الدرويليوه في ر المرابع عليه المرابع عليه المرابع ا : لان الالف حاجز غـير حظين فـكان ماقبكها مفتوح ثم حركت العين لالتقاء الما كنين * والاخير اصح * وقد جاء حذف الف النلامة . وَالْرَاجِحِ انْ الْمُحْدُوفُ الثَّانِيةُ فَمْلَى الْأُولُ نَحُو شَاكُ فَمْلٌ وعَلَى الاصَّ فَالَ * وَمَنْهُم مِن يُؤْخِرَ المِينَ فَيُعِلَ مِثْلَ غَاذٍ كَهَارٍ عَلَى فَالَّ * وَكَثر مجي عنير أى كل واحد من فعلى التعجب وافعل النفضيل (قوله ابتداء لخفتها) لان Plante Pillai Killades . تُلبه ما همزة تلبه ما أولا فكانها الالف والالف أخف (قوله على قال) فيله هاراً والمرافع المرافع المر المنوع المنافع المناف لأن الألف الح) والحمل على الماضي لأن القياس حمله على المضارع واعلاله في مساعة هذا و لم يحذف لئلا يلتبس به الحول المورة في المول المورة ولم يحذف لئلا يلتبس به الحول المورة والمورة والمورة والمورة والمحرة المورة والمورة كما في غازو (قوله على قال) قيد لشاك وهار وهــذا بمدحذف الواو فأ

قَيْعِلِ من هذا النوع مقام قعبل كيت * ويجوز التخفيف بحذف احدى اليائين تقول صَيِّن صَيْنان صَيْنين صَيْنون صَيْنين آضوان صَوْن صِيان آضونا و مقال صَوْن عَيْنان آضوان صَوْن المزيد فيه يُمتل صَوْانا صَوائن صَيْنة صَيْنات صَيْنات صَيْنات صَيْنات المذيد فيه يُمتل عا أعتب به المضارع كجيب ومستقم ومنقاد ومختار) وآسم المفعول عا أعتب به المضارع كجيب ومستقم ومنقاد ومختار) وآسم المفعول من الثلاثي المجزد يمتلوا لحذف كصون ومبيع * والمحذوف واومذهول من الثلاثي المجزد يمتلوا لحذف كصون ومبيع * والمحذوف واومذهول من الثلاثي المجزد يمتلوا لحذف كصون ومبيع * والمحذوف واومذهول من الثلاثي المجزد يمتلوا المنتاج المتقام المنتاج المنتاج المنتاج المنتاج المنتاء المن

والأ فماز على فاع (قوله صوائن). وفي النه كلة صيائن بدل صوائن كما في المؤنث والله أعلم (قوله بما اعتل به) وحوالقلب فقط في باب الانفعال والافتعال

. قبله فهما على فالم (قوله من هذا) أي ما لكونه من قلب المكان في الاجوف « (قوله كبيت) نانه في الاصل منبوتُ مقلوب مَو يت فقلبت الواو ياء لاجتماعهما مِمْ سَكُونَ السَّابِقُ مِنْهُمَا وَادْغُمْ فِي البَّاءُ فَصَارَ مِينًا ۞ وَوَجِهُ الْحِبْكُمُ ﴾ بكونه من المقلوب قلب مكان انه لو كان قميسلاً امتنع الادغام لتحرك الاول الله وسكون الناني بخلاف قَيْمِلِ فإنه بالمكس (قوله تَقُولَ) أي في قَيْمِلِ من صان للنوأما قميلمنه كصوين فجموعه كجموع نصير سواءكاما بممنى فاعل أومفمول المعملي ما سبق (قوله اسوان) بفتح فسكون وصوني بفتح الفاء متم سكون فأالمين والف مقصورة وصيان على فبمال بكسرالفاء واصوناء كاصدقاء وصوائن على فواعل بفتحتين مع الف النكسير وفتح اللام مع الف مقصورة لكن المذكور في التبكلة صيائن على فياعل كما في المؤنث وفيه أيضا ان جمع المذكر النحو طويل صفة مشهة اطوال وجم المؤنث له طوائل (قوله يمثل عاالخ) ﴿ الاولى يمل بالنقل أو القلب ﴿ وَمَا يَقَالَ مَنْ عَدَمْ شَمُولُهُ لَنْحُو عَجِيبُ مَنْدُفُمْ إيجمل كلة أو لمنع الخلو * ولعـله اختار ما ذكرد اشارة الى ان الافعال التي الله تعل لا يعل اسم مفعولها (قوله واو مفعول) لأن الزائد بالحذف أولى ولان المين تدل على بنية الكمة من الواوى واليائي فلايحذف ودليل الاخفش إُهْلَى حَدْفَ الدِّينَ أَنْ وَاوْمُعُمُولَ جِي * بِهُ للدَّلَالَةُ عَلَى مَعْنَى المُعْمُولِيَّةُ فَلُوحَذُفْت

كالم المرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع المراب

عند سيبويه) والوزن مَفِّمَلُ ومَفِمْلُ (وعين الفمل عند الاخفش) والوزن مفوّل ومَفيلَ * وأصل مبيع مبيّوع حذفت الواو عندسيبونه بعدنقل ضم الياء الى الياء ثم كسرت لنالا يلزم قلب الياء واواً فيلتبس بألو اوى كُيرتِ الفاءُ في فَعَلَى وفَعَل بضم فيسكون صفتين يائيين كيقيده في صفري

مرود و من المرود و ا لئلا تجتمع ثلاث سواكن (قوله كسرت) أي ما قبل الياء لمحافظتها ﴿ وَهُذَا الكسر مشترك بين المذهبين لان الاخفش بعد نقل ضمة الياء الى ما قبلها وحذفها يقلب الضمة كسرة لينقلب الواوياء فلا يلنبس اليائي بالواوي ٥ ومنه يعلم أن رد مذهب الاخفش بأن فيه قلب الضمة كسرة وهو خلاف القياس مشٰ يترك الورود * ودءوى ان القلب اللازم من مذهب سيبويه شايع دون. اللازم من مذهبه بعيدة (قوله كسرت الفاء) أى لتسلم الياء عن انقلاما بالواو (قوله بضم) قيــد المتعاطفين (قوله صفتين) والكسر فيهما للفرقة بين الصفة والاسم ولم يمكس لان الاسم خفيف المعنى فيكون أول بقلب الياء فيه واوا لئلايلزم في الصفة اجتماع ثقلي اللفظ والمعني هذا ۽ وُجَمَّا على نحو ضيرى من ضاز اذا جار بكونه مضموم الفاءفي الاصل لان مكبيوريم نادر في الصفة (قولة قسمة) ذكرها تنبيها على ان علامة كونه وصفا جريا على موصوف ولو تقديرا (قوله جمع أبيض) في الكال جمع بيضاء والملا الضم كحمر وحمراء (قوله اسماً) أو في حكمه نانه ان جمل طوبي مؤنث اطبيعا

ं दंशी टर्मियोगित हा वह والموبن المارك والمواجدة المارك والمعالم المارك والموبن المارك والمارك المراجع على عام المراجع المراج

rational desiration of the state of the stat

(وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع) وروى ثوب مصوون (ومن المزيد فيه يعبل بالقبل ان إعتل فعله مجاب ومستقام) حملا على فعلهما المجهول ومنقاد وعنقار) * وشرط اعلال العين في اسم غير الثلاثي المجرد المجهول ومنقاد وعنقار) * وشرط اعلال العين في اسم غير الثلاثي المجرد بعمار بدير بساسه بعمار بدير الفاعل والمفعول لاغير منوافقة الفعل حركة والمجاري على الفعل وهرو أسم الفاعل والمفعول لاغير منوافقة الفعل حركة وسكوما وعنافقة بزيادة أو بنية بخصوصتين بالاسم * قاذلك لو مَنْتُ من المعرف المنافقة بزيادة أو بنية بخصوصتين بالاسم * قاذلك لو مَنْتُ من

باب الافعال والاستفعال يائيين كمبيع ومستبيع والنقل والقلب فيهما واويين

نه

قال

زن

مذا

ومناف

دون

كالفضلي لافضل فالاسم حكمي لانها وان كانت صفة لكن لعـدم جريانه على الموصوف بدون اللام كان في حكم الاسم وان جمل مصدر طاب أو اسم لشجرة في الجنــة فاسم حقيق (قوله وروى) اشارة الى ان اثبات إلواو في الواوى ضميف لان النقل فيمه اكثر (قوله يمثل الح) لو قال يمل بما اعل به فعله لكنى لدلالته على انه يعل بشرط اعلال فعله ﴿ لَكُنَّهُ أَرَادُ النَّذَّبِيهِ عَلَى ان القلب بالالف هنا لازم سـواء كان مع النقل كجاب أو بدونه كما في مختار بخلاف القلب بالياء في أسم الفاعل فانه ممتنع فيما كان عينه ياء كمبيع من اباع (قوله غير الثلاثي) أي بخلاف الثلاثي فانه يعل عنـــد الموازنة وازُّ لم يخالفه فيا ذكر كباب وناب لمزيد اعتنائهم بالاعلال فيمه وبخلاف الجارى على الفعل لأن جريانه عليه كاف في المناسبة ولذا اعل نحو اتامة مع غالفة الفعل في الوزن (قوله وهو) أي الجاري عليه اسم الخوقضية كلامه آن الجريان عمني الموافقه في الوزن والعمل فيخرج المصدر واسم النفضيــل والصفة المشبهة واسماء الزمان والمكان والاكة ٥ ولو قيل بانه الموافقة في العمل والدلالة على الحدث ليدخل المصدر في الجارى عليه لكان أولى (قوله مو افقه الفعل) أي ليكون بينهما مناسبة تكون علة لجله على الفعل الاصل في الاعلال (قوله ومخالفته) لئلا يلتبس بمد الاعلال بالفعل ولو في الوقف (قوله مخصوصتين) أي باعتبار اللغة الشائمة فلا يرد ان تمثيله للبنية المخصوصة بتحلئ قاسد لوجودها في الفعل

oracides of the state of the st

التاء واللام فلت مبيغ وتبيغ مغلا تضرب بفتح التاء قلتَ تَنْيَنُّعُ مَصْدِحًا أَذُلُو أَعَلَ لَزُمْ الثالث الميتل اللام ويقال لع الناقص وذو الاربعة لكون ماضيع أ يختلامن يكسر حرف المضارعة لانه لفة نادرة (قوله مثل مضرب) مما هو بي يع نخالف للفعل بميم زائدة مختصة بالاسم وكذا ببناء مخصوص به تأمل (فوللجر علياء) أي واللام وسكون الحاء وهمزة في آخره اسم لما افسده السكين من ا , الجلد ولشمر وجه الاديم (قوله مملاً) أى فيهما فهو اسم ناعل حال من ناعل قلت * وَعَكَنْ جَمَّلُهُ اسْمُ مُفْمُولُ عَالًا مِنَ اللَّهُ ظَيْنَ بَاعْتَبَارَ كُلُّ وَاحْدُ أَوَ النَّعْبِير أعنهما بالمقول والا فالظاهر معلين (قوله مصححاً) أى بابقاء كسرة الياء ﴿ وسكون ما قبله لئالا يلتبس بتبيع فعل مضارع * هذا ومصححا اسم فاعل ﴿ ومفعول كما مر (قوله الناقض) والمنقوص لان نقص بجيءٌ لازما ومتعديا 🚮 فالمنقوص باعتبار النعدى أو اللزوم على الحدف والايصال والناقص باعتبار النانى وذلك النقصان حرفه الاخر بالجازم كلم يغزو نقصانه عن قبول الرفع والجر ان كان اسها (قوله عن نفسك) أي مثلاً مانه عند اتصال تاء المخاطب والمخاطبة والف النثنية في المائب والمائبة تكون كذلك ، فلو قال عنبها اتصال ضمير المرفوع المتحرك لكان أولى وان لم يشمل الاخيرين هثم اطلاق الحرف على الناء وَأَمَا بحسب اللغة أو لكونها من حروف المباني بلا ملاحظة كونه فاعلا واطلاق الكلمة على غزوت كنقولهم لا إله إلا الله كلة النوحيد الكلا لكن مر فى الاجوف غير هـ ذا فراجع (قوله وقد كان) أى فنى تسمينها المرابعة تنبيه على انه خرج عما هو الاصل فيه فلا يرد ان هذه العلة لل الربية في غير الاجوف من المجردات الثلاثية فتخصيص النافس به تحكم لان الربيغير الاجوف والناقص لم يخرج عن اصله ، ويمكن ان يقال خص به لغرابة

على ثلاثة احرف من الاجوف فرج تما هو الاولى به دول مير كتا الحرم الوارد لا يلزم التسمية من وجهها (فالحرد تقلب واوه وياؤه الفا اذا تحركتا الحرم المراجع وانفتح ما قبلهما) وم يسمى . كغزا أيكتب الفالمتاز عن المنقلب من الياء فاله يكتب ياء رور ورور ورور ورور الفالمتاز عن المنقلب من الياء فاله يكتب ياء رور ورور وردي) بخلاف غزوا ورميا واخشين و كذباك الفيدل الزائد على الثلاثة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمسترسي المنظمة والمسترسي والمعطى والمسترسي والمعطى والمسترسي والمعطى والمسترسي والمعطى والمسترسي والمعطى والمسترسي والمعطى والمسترسية والمنظمة مركفزاً يكتب الفاليمتاز عن المنقلب من الياء فانه يكتب ياء (ورى وعصا عر ورحى) بخلاف غزوا ورميا و...
واسم المفعول منه كاعطى واشترى واستقصى والمعسى والمعسى والمنه المفعول منه كاعطى واشترى واستقصى والمعسى والمرائز المفعول منه كالمول الفعول المون المن المعرف المعرف والمعرب والمعرب والمعرب والمعرب والمعرب المعرب المعرب على المعرب على المعرب والمعرب المعرب والمعرب والم كونه كذلك مع اسر.
لم يخرج غير الناقض والاجوف هما هو الاصن للا يلزم من وجود وجه التسمية باسم في شي تسميته به والا لسبى كل طرف المراح في التسمية باسم في شي تسميته به عدم تسمية عداد به المراح من التصريح بتسميته به عدم تسمية ما عداد به المراح من التصريح بتسميته به عدم تسمية ما عداد به المراح رَّالْمُسْتَرَكًا مِنْ (قُولُهُ لَمِنْآزُ آخِ) كانه لم يمكن لأن الواو لكونها اثقل. يكون بعدم ابقاء نقشها اجـدر (قوله غزوا) ناظر الى قوله « موجب فتح الح » وقوله واخشين ناظر الى قوله ولا مشهة به ففيــه نشر مرتب. (قُولُهُ وَاسْمُ الْمُفْهُولُ) عاصلُهُ أَنْ كُلُّ بِنَاءُ نَحْقَقَ فَيْهُ الشَّرُوطُ الثَّلَاثُةُ المذكورة. يجب قلب الواو والياء فيه الفا اسما أو فعلا ثلاثيا أو رباعيا مجردا أو مزمدا غيه فلو ذكر هذه الضابطة أولا لكان احسن ٥ الا أنه أرادالننصيص على بعض المواضع المنحقق فيه تلك الشروط (قوله والمعطى) اللام فيه وفي تاليبه من.

والمستقصى) كتب في الجميع يَّاء لآن الواو التي بعد الثلاثة تقلُّ ياء ثم ب الفا والتمييز بالمجردات * وكذا تقلبان (إذا لم يسم الفاعل من المضارع) ولك يمطي ويفزي ويرمي (أما الماضي فتحذف منه اللام في مثال ا ي موارير شريد المرابط (قوله كتب) أى الياء (قوله تقلبياء) وكان ما قبلها غير مضموم سواء كان مكسورا أومفتوحا تدبر (قوله تم الفا) ولم تقلب أولا لئــلا تنخرم القاعدة (قوله في · مثال فعلوا مطلقاً ﴾ أي سواء كان اللام منه مضموما أومكسورا أو مفتوحا أوكان اللام واوا أو ياء مجردا كان الفعل أو مزيدا فيسه لان اللام وما قبلها متحركان في هذا المثال (قوله وفي مثال فعلت وفعلنا) أي اذا الصلت بالماضي تاء النَّانيث (فولُه إذا انفتح ما قبلها) قيد لمثال فعلت وفعلنا لا لمثال فعلوا عربي المراج والمراج ور. الحَكَايَة لا من المحكى والالرم دخولها في بناء اسم المفعول * ولم يترك اللام المرافز المناه عنه الالف بالنقاء الساكنين بينها وبين التنوين (قوله لان الواو) 5)30,34 3 3000 2111 رُأَى اما في اليائي فظاهر واما في الواوى فلان الخ (قوله تقلب) أي اذا اتفتح. ما قبلها أو انكسر فلا يرد نحو يغزو لان ما قبلها مضموم وكذا لايرد نحو · اغزى واستغزى بالبناء للفاعل لانها أنما تقلب ياء اذا كانت ساكنة أومقرونة. عا يوجب فتحها كالف النثنية نحو يغزيان كذا قالوا ، وفيه مخالفة واضحة لكلام المؤلف بالنظر الى اعطى واستقصى ونحوها فتامل (قولة الفا) فالمراد بالقلب : فى قوله « تقلب الفا اعم » بما بالذات كما فى اشترى أو بالواسطة كما فى اعطى (قُولُهُ تَقْلَبَانَ) أَى الياء بالذات والواو بالواسطة عـلى رأى المؤلف وبالذات كَمَا هُوقَضِيةً مَا اسْلَفْنَاهُ (قُولُهُ مَطَلَقًا) أي سُواء كَانَ مَا قَبِلُ اللَّامِ مَفْتُوحًا أُو . مَكْسِوْرِا أَوْ مَضَمُومًا بِقُرِينَـة قُولُهِ الْآتِي ﴿ اذَا انْفَتَحِ ﴾ وسواء كان مُجْرِدا أومن بدأ فيه واويا أو يائيا كما تشعر به الامثلة (قوله ولم يُعتدوا) أي لم يعتبروها . في فعلنا حتى يعود المحذوف الاعلى لغـة ضعيفة تقول في غزتا غزاتا لانها

التاء لوضها على السكون (بخلاف إللام في نحو صوناو تثبت في غيرها) ويتنفي المنطقة والمغزوا غزوا غزوا غزت غزا غزون غزوت غزوتا غزوتم غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما غزوتما غزوتما غزوتما غزوتما غزوتما غزوتما غزوتما وميتا رميت رميتا رميتم رميتم رميتم رميتم رميتم رميتم رميتم رميتم رميتم وميتما رميتم رميت ومينا * وكذلك وضى رضيا رضوا الخ * وكذلك سرو سروا سروا الخ * (ويبق م أفبل واو الضمير بعد حذف اللام على الفتحة والضمة كفر وا وسروا و تنقل اليه مكسورا ضمة اللام كرضوا * وأصله رضيوا نقلت حركة الياء الى الضاد) وحذفت اللام كرضوا * وأصله رضيوا نقلت حركة الياء الى الضاد) وحذفت

مارضة اذ المنحركة من خواص الاسم فوضعها التي (قوله في تحوصونا) أى عند من لم يجعله أمراً من صن بل من صونان والا فتكون حركة النون عارضة أيضا (قوله في غيرها) النفي متوجه الى المقيد والقيد فيفيد ثبوت اللام في فعلت وفعلتا اذا انضم ما قبل اللام فيها نحو سروت سرونا أو انكسر نحو رضيت رضيتا لان موجب الحذف حينئذ وهو النقاء الساكنين الحاصل من قلب الواو والياء بالالف منتف فظهر انقوله الماره اذا انفتح» قيد المتعاطفين لا الاخير فقط (قوله رضي) اصله رضو بدليل الرضو ان قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فني تمثيله بالواوى دون اليائي كخشى اظهار الما خنى من وجوب كون اللام ياء في الواوى واخفاء لما ظهر (قوله سرو) في حصر المتثيل لفعل بضم المين فيه اشارة الى انه لا يكون يائيا (قوله سرو) في حصر المتثيل أنها قبل الحذف مضمومة لمناسبة الضمة للواو نان كان ما قبلها مكسورا أنها قبل الحذف مضمومة لمناسبة الضمة للواو نان كان ما قبلها مكسورا الى ما هو كضمتين أو مضموما أو مفتوحا حذفت اللام بحركتها وابقيت حركة ما قبلها (قوله وتنقل) لا انه تحذف اللام بحركتها و تقلب كسرة المين ضمة ما قبلها (قوله وتنقل) لا انه تحذف اللام بحركتها و تقلب كسرة المين ضمة ما قبلها (قوله وتنقل) لا انه تحذف اللام بحركتها و تقلب كسرة المين ضمة ما قبلها (قوله وتنقل) لا انه تحذف اللام بحركتها و تقلب كسرة المين ضمة ما قبلها (قوله وتنقل) لا انه تحذف اللام بحركتها و تقلب كسرة المين ضمة ما قبلها (قوله وتنقل) لا انه تحذف اللام بحركتها و تقلب كسرة المين ضمة

لانتقاء الساكنين (وأما المضارع فتسكن الواو والياء والإلف في الرفع الواو علاق في الجزم) * وَشَدْ كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلَى أَسِيرًا عانياً (وَيَفْتُح الواوَ اللهُ وَيُعْلَمُ اللهُ ا الإعراب (قوله ويحدون) لانها قائمة مقام الاعراب (قوله وشد) حيث أثبت الالف كما توجمه عبارة الأصل (قوله فتسكن) أي في المفردات الحنس لثقل الضم على الواو والياء وعــدم قبول الالف للحركة فني قوله « تسكن » بالنظر الى الالف مسامحة وذكرَها مع سكونها دائمًا توطئــةُ لقوله « ويخذفن » (قولة رو في المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المر و المراكز الم Source of the side of the state rials using France P. A. ار الفارد المارد الم مراده براده بر لانها ترد الاشياء الى أصلها ويمكن أن يقال حذف الحرف واعيد للضرورة ثم التمثيل هنا وفي بحث الجازم لعدم عمل الجزم بالفعل الناقص في الشعر أيماء الى أن عدم الجزم ممتنع في غيره ولو للضرورة ٥ وقد يقال أنه حذف الألف ورج اشبع حركة الراء فتولدت منه الف و وفيه ان الف الاشباع لا تكتب نَعَمَ عَكُنَ الْخُرُوجِ عَنِ الشَّذُوذُ عَا تَالَهُ الدَّمَامِينِي مِن أَنْ أَصَّلَ تَرَى تُوأَى كتسئل فقلبت اللام الفائم نقل الى موضع العين فصار تراء فادخل عليه الجازم السقط حركة الهمزة ثم حـ ذفت لالنقاء الساكنين (قوله كان لم آلج) اوله ر و تضحك مني شيخة عبشمية ، أي تعجبت من عالى و تضحك مني امرأة عجوزة



الى

丁.

ی

(وَيَحَدُف مِن فعل جَاعِة الذكور والواحدةِ المخاطبة) * فتقول يَمْزُو يَمْزُوان يَمْزُون تَمْزُوان يَمْزُون تَمْزُوان يَمْزُوان يَمْزُون تَمْزُوان يَمْزُوان يَمْزُوا تَمْزُوان يَمْزُوان يَمْزُوان يَمْزُوان يَمْزُوان يَمْزُوان يَمْزُون أَعْزُون أَعْزُون أَعْرُون والاناث في الحلال والمنية جميعا) و(التقدير مختلف) فوزن جمع المذكر يفهون وتميان ومون ترميان ترمين ادى وما كان ما قبل المون بيمراه ما كان ما قبل آخره بيمراه في مناوي المنافي في مناوي في مناوي المنافي في مناوي في م

و المراق المراق

وينبرى ويستدعى وبرعوى) أصله يرعوو * قلبت الواو الاخدرة ياء لوقوعها خامسة * ولم يدغ التقيل والادغام قد يوجب التقل ويدرك في بالذوق * ولان الادغام مقدم على الاعلال لولم يازم بعد الاعلال ايضا بي بالدوق * ولان الادغام مقدم على الاعلال لولم يازم بعد الاعلال ايضا بي في الدوق * ولان الادغام يقوت * ولم يقلب الواد الفام وجود قاعدته لئلا يازم في الفيم على الواد في * ولم يقلب الواد غام للزومه على الواد في * ولم يقلب الوينان المنان من وجود الواد في * ولم ينان المنان * ولم ينان * ولم ينان

(قوله والادغام) استئناف للتعليل أو حال (قوله ويجرى أيضا) أى كا ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

اسمه استئقال تكرار الموصول (قوله وينبرى) الانبراء الاعتراض والارعواء الكف (قولة لوقوعها) مع عدم الضام ما قبلها وكونه آخرا واما كمر ما قبلها فمرجح له لانه عنه عدم صدق القاعدة عليه إذا تحركت وانكسر جمور ما قبلها تقلب يا. (قوله للنقل) لا يخنى ان الادغام موجب للتخفيف مطلقا لكنه في الاعلال اكثر وان (قوله قد يوجب) مخالف لظاهر اطلاقهم من . انه للتخفيف نعم الادغام هنا لا يمنع ضم اللام فى المضارع فيلزمه النقل بانضام الواو المشددة فيه بخلاف الاعلال فلو قال ولم يدغم لان النخفيف في الاعلال اكثر ولان الح لكان اخصر واولى فاعرف (قُولُهُ كَمَا فِي الْحَ) تمثيل للمنفي وفيه ان اللازم في اتعد ترجيح اعلال واحد هو قلب الواو تاء على اعلالين ها قابه ياء وقلب الياء تاء لكون الادغام واجبا على النقديرين والكلام هنها فى تقديم الادغام على الاعلال بان يدغم ولا يدل إذا لزم الادغام بعده أيضا وشنان ما بينهما تأمل (قوله و بعده) مرتبط بقوله « المار ولم يدغم الح » أي لم يدغم في يرعو ولا قبل الاعلال ولا بعده اما قبله فللثقل واما بعده فلفوات مقنضيه من اجتماع المثلين (قوله ويجرى) أى الضم بلا تقييـ د بقوله « على الياء » لمناناته لقوله « على الواو ، ففيه استخدام يمنى ان خلاصة الاستدلال على عدم قلب الواو الاولى الفا بقوله « لئــلا الح » جاربة في صورة الادغام

المراد ا

زو ين ث

ن نیز ا

J.

リルドバ

ن ن ن

13 J. 41

Ci i

يقلب يا الضامع وقوعها رابعة لآن قلب مافوق الثلاثة انما هوفي لام المورسون وقيل المسلمة الما هوفي لام الفعل * وقيل المسلمة الما المعام الاعلالين بلا فصل * وتيولي في عدم الفعل * وقيل المسلمة الما المام الجماع الاعلالين بلا فصل * وتيولي في عدم قابه الفا * واعروري يعروري * وتقول برضي برضيان برضون توضي توضي ترضيان برضون توضي ترضيان برضين ارضي ترضيان برضين ارضي ترضيان برضيان برضيان ترضيان وقيل المه مفتوعا نحو يتقطى ويتصابى ويتقلسي وهكذا حكم كل ما كان مافيل لامه مفتوعا نحو يتقطى ويتصابى ويتقلسي

الادغام المذكور (قوله بلا قصل) فلا يرد يقون وأمثاله (قوله ويتقلسى) أى لبس القلندوة * قلندوه كلاهست بي جيز برسرمي نهند مثل باباغ وفيس

المرافع المرا

operation of the second second

الا الباد المادية الم

عَلَيْ الْمُ عَلَيْ وَالتَّصَانُو وَالتَّقَلَسُو قَلَّبُتُ الْواو بِاء لَر فضهم الواو المتطرفة المضموم ماقباما في الاسماء المتمكنة * وواو ألو متعرَّضة للقلب في الجمع كبتي جمعاتُ * أصله عُتُورُقلبت الاخيرة ياءً لهذهالقاعدة بخلاف الفاعدة حدر نظام (دُوله وأصل مصادرها الح) ولو كانت يائيات لقلب الضمة كمرة كالممنى وروي الله في المرابع المنابع والترجى والنقلسي قال الجاريردي اذ ليس في الكابات ما آخره ياء بعد ضمة (قوله المضموم ما قباماً) أي الثالث لاكواو سو مخفف سوء كقفل (قوله في الاسماء المتمكنة) أي العربية لاكارسطو الوضعية ولاكيدعو اسما بالالف كما في بعض النسخ من قلم النساخ (قوله النقلسو) مشمر بان الياء الاصلى في المصدر تقلب واوا ثم تقلب الواو ياء لما مر من أنه يائي وهو بعيد كل فالحق فيه تبديل ضمه ما سبب . كونه واويا (قوله فلبت الواو) صادق بقاب الضمة كسرة والى كل منهما ذهبت برا فرا عوز برا الفراء الواوياء ثم الضمة كسرة والى كل منهما ذهبت برا فرا المراجع المناطقة المنظرفة فلا تنتقض القاعدة بكفوا احد المراجع المناطقة المناطقة المناطقة فلا تنتقض القاعدة بكفوا احد المراجع المناطقة الم فلا برد نحو سو مخفف سوء كقفل (قوله في الاسماء) أي بحسب اصل الوضع را المرتى فلا يرد نحو يدعو وارسطو مما نقل من الفعليــة الى الاسميــة أو من العجمية الى العربية هذا واحترز بالاسم عن نحو يدعو ويغزو وبالنمـكن عن بم نحو ذو مما هو اسم مبنى (قوله وواو النخ) يعنى لا تبطل القاعدة جمعا بواو كزر أولو وهو ه آماً الأول فــالانه يقلب ياء في حالة النصب والجر والــكلام في ﴿ الواو الثابت على كل حال وإلا انتقض بالاسماء الستة حال الرفع على انه عكن القول بانه لما قام مقام الضمة كان في حكمها * وآما الثاني فلان لفظ هو مبني والكلام في المعرب (قولِه ولا أثر) أي في منع قلب الواوياء * والحاصل أن م القياس في جم نحو العاتى العتولا العتى لات موجب قلب الواوياء وهو

-104 - 104 -

المفرد كُمْتُوّا عُتُوَّا وَمِعْرَوِ فلا يجب * لكن يحوّز في مغزو مغزى دون عتو * ولفظ الواحدة المؤرّثة في الخطاب كُلفظ الجمع في بابي يرمى ويرضى * والتقدير مختلف فوزن الواحدة تفيين وتفعين وتفعين ووزن الجمع تفيلن وتفعان * والالتباس فيهيا وفي يغزو في حالة الرفع دون النصب والجرّم * والأمر منها أغز أغز وا الخلام ارميا الح وارض وارضيا الح * واعيّدت

ه (المرافع من المرافع من المرافع المنافع المنافع المنافع الما المنافع المرافع المراف

الواحدة الخاطبة والجع المذكر بخلاف نونجم المؤنث فيخصل الفرق بوجود

اللام المحذوفة بيناء الامرمام نون التأكيد كاغزون وأرمين وارضير بردالالف. المعادة يا، * وَلَإِ يُمتد بحركة واو الجمع وياء المُخاطبيّة مُع نُونُ التأكيد لانه. مع الضمير البارز كالمنفصل كما مر * وأسم الفاءل منها غاز غازيان غازون ﴿ عُزَّا عُزِّكُ غُرْاًةً بضم الفاء وتخفيف المين * وهذا البناء مختص بالناقص غُرْوُ غُرُوانَ غِزاء اصله غِزاوُ قلبت الواوهرة ابتداء لأنهما تقلبان هزة المُولِين الله عن المُعلق المُولِين المُؤلِق الم (قوله بردالإلف المعادة ياء) ضرورة تحركها لاجل النون المحمول على الف الثنية في المفرد والالف لايقبل الحرد و وور و الثنية في المفرد والالف لايقبل الحرد وور و الثلاثة كافي الشرح وكان الواجب ان يقول قبل قول واصل غاز غاز و المسرونا مل المحلف المستفللة المستفلة المستفللة المستفلة المستفللة المستفلة المستفللة المستفلة أى باعادة الا بعد رر الفعل فى الاصل (دونه مر مر الياء الضميرين تأمل (فونه مهر مر الفعل فى الاصل (دونه مر مر النقاء الساكنين بحاله لمروض حركتى الواو والياء الضميرين تأمل (فونه مهر مر الفعير الى الناقص وكانه تبع الاصل فيا ذكره * لكن في المراح و الفعير الى الناقف و الفعير المالامة وهو حسن فيه لانه قال بعد العرائ (مراح و و و الفراع و و الفراع و و الفراع و الفراع و و الفراع و الفراع و و الفراع و ا أى باعادة الالف وردها الى اليوم مراح مريبي اللام لبق بل مركز الياء اولا لانه لام الفعل في الاصل (دُولُه لانه الح) ولانه لو اعيد اللام لبق بل مركز الياء اولا لانه لام الفعل في الاصل (دُولُه لانه الح) ولانه لو اعيد اللام لبق بالمراد المنا المن الاولى إمنه بيهو... الضمير فيه عائد الى النلائة كما فى شرح المعرمة ر الضمير فيه عائد الى النلائة كما فى شرح المعرمة ر وراض راضيان راضون في ما يتعلق بفاز وكذلك رام راميان رامون وراض راضيان ونصم فنتحتين مختص بالناقس و بخلاف المؤلف (قوله هدا البناء) أى فعلة بضم فنتحتين كفسقة مختص بالصحيح المستعمل و كالمرافق كالمرافق المنافق ال لضمير قبه عامد فركذلك رام راميان رسو فركذلك رام راميان رسو فركز ما يتعلق بفاز وكذلك رام راميان رسو كلاف المؤلف (قوله هدا البناء) أى فعلة بضم ففتحتين مختص بالسحيح المستعمل في ذوى المقول كا ان فعلة بفتحتين كفسقة مختص بالصحيح المستعمل في ذوى المقول كا ان فعلة بفتحتين كفسقة مختص بالصحيح المستعمل في ذوى المقارفة فترجد في المكل فليس في ذكرها فائدة يعتد بها المحافظة المؤينية فترجد في المكل فليس في ذكرها فائدة يعتد بها المحافظة المؤينية فترجد في المكل فليس في ذكرها فائدة يعتد بها المحافظة المؤينية فترجد في المكل فليس في ذكرها فائدة يعتد بها المحافظة المؤينية فتوجد في المكل فليس في ذكرها فائدة يعتد بها المحافظة المح

101 - 101 -

(قوله غواز) رفعا وجرا (قوله غوازي) نصا

بان قلبت هي يا، والياء همزة * لكن الثاني بميــ د (قوله تم حركت) فيه تسام اذ الالف لا يقبل الحركة فراده مم قلبت الالف همزة ثم النح (قوله أصله النخ) لو تركه الى «قوله غزواء » وقال واعلاله كاعلال عتى لكان اخصير واشمل اما الاول فظاهر ه واما الثاني فسلا شعاره بجواز كسر الفاء فليفهم (قوله ولم يمتد النح) أي فلا يرد ان قاعدة عط غير جارية هنا لعــدم انضام ما قبل الواو الاخيرة (قوله غزواء) لم تقلب الواو فيه بالالف لئلا يلزم تغيير البنية ويقع الالنباس (فوله غواز) أى فى الرفع والجر بالننوين ، وهو تنوين الصرف أو عوض اما عن الحرف أو عن الحركة لان اصله غوازي بالننوين كر فالنتي الساكنان بمدحذف حركة الياء لائقل فحذفت الياءنم التنوين لصيغة منهى الجوع لان المحذوف كالثابت ثم عوضءن الياء بالتنوين لخوف عودها بزوال المانع ع وهــذا إذا تقدم الاعلال على منع الصرف وان كان بالمكن فتحذف الضمة للثقل والياء للنخفيف ثم عوض عنها أو عن حركتها التنوين (فُولُهُ لَانَ كُلُّ الْخُ) يُؤخذ منه ان اسماء حروف التهجي من المُوضُوعُ بالوضع المام لموضوع له كذلك لان للوضوع الذكرى في الموجبة الكلية لابد ان يكون كليا لا الموضوع له الخاص كاسماء الاشارة « والتعدد المستقلا من كلة كل هو النعدد باعتبار وقوعها في الكلمات لا باعتبار التلفظ اذ التَّبُدُّ؛ بحسبه لا يمتبره ارباب العربيــة والالجعلوا وضع الضرب نوعيا لاشخضيا

عام المراجعة المراجع

عالم المغلوم المعالمة والبخرة والمنحقة تنظرفة مكسور مسترونية المنظمة متطرفة مكسور مادسة المرابعة المنظمة المرابعة ال

قوله لان المؤنث فرع المدس المنافرة اجنبية لنفاستها (قوله كا قلبت النخ) مربعة بر المنافرة الجنبية لنفاستها (قوله كا قلبت النخ) مربعة بر المنافرة الجنبية لنفاستها (قوله كا في غزى لكان اخصر المنافرة المن Market and still a like ! الناز مورموري نعُنظُ يُعَالِمُ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا

منياء فلم قلبتها ياء قلنا غنع الكبرى تارة مستندا بانه انعا يكون كذلك لو كان القلب بالاصالة وهنا بتبعية المذكر فلايلزم تطرفها والصغرى اخرى بسند ان الناء طارئة فنهى كالمعدوم والياء منطرفة فظهر ان كلامن الجوابين يمكن.كونه المنعا الا انه أخر ما يتعلى بسرو واعتبرت النج » (قوله سر المن وين ما يتعلى بسر واعتبرت النج » (قوله سر المن وين ما ير تبط به وهو قوله و الاعتبار بحسب نفس الاور وكون وضع على المنافع فنعا الاانه أخر ما يتعلق بالصعرى مع ان الاحسن تقديمه لئلا يلزم الفصل اللاجنبي بينه وبين ما يرتبط به وهو قوله ه واعتبرت الخ ، (قوله لعدم اعلال) الدوا للموت (قوله لوقوعها) أي مع عدم انضهام ما قبلها فلا يرد يحو قلنسوة إُو نَقُولُ هَـٰذًا إِذَا لَمْ يَكُنَ بِعَدُهُ حَرَفَ آخَرُ اصْلِي وَالنَّاءُ فَي غَازَيَّهُ غَيْرُ اصْلَية ﴿ كِلْافَ قَلْنَسُومَ كَمَا صَرَحَ بِهِ ﴿ قُولُهُ غَرُو ﴾ كَانَهُ بِضَمَ فَسَكُونَ وَانْ كَانَ بِنَاء المنافرة المرافرة المرافرة الموقع ال المحالل المرافع المحال المرافع ومقابله * فن قال المحال المحال المرافع المقابل من المحال المرافع المحال الم وملكعان والاستدلال بالاولين تام دون الاخيرين نانهما مختصان بالنداءفا Last Phanes Last And State of يتوقف على معرفة الاسماء اللازمة النداء وجوباعلى انه قال في باب النداء «المنادي» وهو سواء كان لازم النداء في سمة كما جاء على مفعلان نحو ملاً مان بميني اللئيم وملكمان عمنى المكعى أى اللئيم والغالب فيه السبّ ويندرمكرمانيا للكريم وجوز ابن مالك استمال مفعلان لغير النداء في السعة على قلة اذبهم ر المنان يكن لازم النداء المطلوب اقباله بحرف النح قالطر ماد، وى رور الناء فانقلت المرافع الياء فانقلت المرافع الياء فانقلت المرافع ال الصحيح بضمتين لان الواو المنطرفة المضموم ما قبلها مرفوضة إلا ان يقال تَرْجُوزُهُمُنَا حَمَلًا عَلَى مُحُو نُصِرُ مِن الصحيحِ (قُولُهُ بِأَعَلَالُ) أَي بِقَلْبِ الزَّالَ

الياء هزة والواوياء في كرهوا هرة مكسورة بين حرف علة ففتحوا أن مرد المرازم الزراري الزراري المرد المرد المرد الياء الفا فصار غزائي فكرهوا الياء اذا وقعت بعد هزة المرد ا قلبت الياء هزة والواوياء فيكرهوا هرئة مكسورة بين حرفي علة ففتصوا حرف الماء الفافصار غزائل فيكرهوا المحمرة بين الفين قلبت المن الماء الفافصار غزائل فيكرهوا المحارة بين الفين قلبت المن الماء الفافصار غزائل فيكرهوا الباء الفافصار غزائل فيكرهوا الباء الفافصار غزائل المناه الماء الهمزة وقلبوا الياء الفا قصار سرا الحاجب وتقلب الياء اذا و و من الماء فامسة الله قال ان الحاجب وتقلب الياء اذا و و من الموقوع الماء فامسة الله قال ان الحاجب وتقلب الياء في عزائو (فوله في الموارد) و الله في غزائو (فوله والوارياء) في عزائو (فوله في الموارد) و الله في الجمع الماء في الجمع الماء في الجمع الماء في الجمع أقمى في المحمد أمر في الموارد في الاصل جمع أقمى في المرادد في الاصل من هفاذا قول المهر الماء في الموارد من المعالم من هفاذا قول المهر الماء في الموارد ا لهمزة وقلبوا اليه ...

ياء فصار غزايا * قال ان الحاجب وتقلب سيم الموقع ، في مل السر أوله فصار غزاياً اى - الماء أذا التي الماء أذا التي المرافقة في المناكلة نحو سكارى (قوله وتقلب الياء أذا التي الموضح ويبدل الواو والياء من الهمزة في بالتي مفاعل اذا وقعت بميد الله وكانت عادضة في الجمع هزة أو واوا أو ياء الموقع في المرافقة في المرافق لجع ず, آن ا لانه فاعل و المالان أن اهمر المالان المرة و عائف و عائب ور الماد وخرج بكون اللام ما ذكر نحو صائف و عائب ور الماد وخرج بكون اللام ما ذكر نحو صائف و عائب ور الماد و المالان الكسرة و و اوا منتقلة أو و اوا المنتقلة المنتقلة و المنتقلة المنتقلة و المنتقلة المنتقلة و المنتقلة المنتقلة و ولد على مان مسائل وهي ان يكون لام الواحد واوا ظاهرا فنال مه مر في مسئلة واحدة وهي ان يكون لام الواحد واوا ظاهرا فنال ما لامه مر في مسئلة واحدة وهي ان يكون لام الواحد واوا ظاهرا فنال خطاء أن الما المدل ال مسائل وهى ... في مسئلة واحدة وهي ان يكون لام او أو صفائف وصار والمعالمة عيالية المارة والمعالمة عيالية المعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة والم و خطایا أصله حسن المنظرة المتطورة. المحددة ال

المجانعة فأبار ليبادع النابع المنابع الناب المنابع ا أجد وآيس مفردها كذلك أي بهمزة ألفا والمبورة جمع شاوية بخلاف شواء جمع شائية بي وعكن أن يقال أحرا غُرْأُتُو بِأَنْ تَكُونُ الْمُمرَة زَائِدة ابتداء أذ لا دليلَ عَلَى قلبها من اليل عَلَى علبها من اليل للمتخفيف فيا لامه صحيح كالمذارى والعذارى فها هنا أولى ثم قلبت النا والعا يَجٌ فصار خطاءا فاشبه ثلاث الفات فقلبت الهمزة ياء فصار خطايا بمدخسة الملال ومنال ما لامه ياء اصلية قضايا أصله قضايي ابدلت الياء الاولى هجزة تم والبت الياء الفا والهمزةأنصار قضايا بعد أربعة اعلال ومثال ما لامه واوا قلب في المفردياء مطايا أصله مطايو قلبت الواوياء لنطرفها بعد كسرة ثم قلبت إلياني في المراد و الفا فصار مطايا بمدخسة اعلال ، ومثال ما لامه واوظاهرة غزاوي بعير فيستة أُصَالَ وقلبت الهمزة هنا وأوا ليشاكل الجمع الواحد وما جاء بخلاف ما ذكر فشاذكهداوي في هدية ومنا آ بالهمزة في منية وخطاء، بهمز تين او لاهام كسورة في خطيته (قوله وليس مفردها كذلك أي ممزة الفا) قال الرضي أي ليس بعد الف مفرده همزة بمدها ياء انتهى فتفسير المصنف قاصر اذ يردخطأيا وشأيا في جمع خطيئة وشيئة فعيلة من مهموز اللام فافهم (قوله أصله) أي غُوالًا (قوله اذ لا دليل الح) فيم أن وجود الياء في المفرد دليل على ذلك والأسهل (قُولُهُ كَذَلِكُ) أَى فيمه ياء واقعة بعد همزة بعدالف لانه لو كان كِذَلِكُ ا 3 Lill 3'8 M Deal ar Este يقلب الياء مُمرزة والهمزة ياء لموافقة الجم للمفرد فيقال في جمع شائيـة بيُعِيَّا الاندوايا كا صرح به فقوله ﴿ أَيْ جِهُورَةِ ﴾ قاصر لاقتضائه إن لا مجور ال خطيئة مهموز اللام خطايا * إلا ان يحمل الهمزة عـلى ما ذكره سابقا بأمل ﴿ (قُولُهُ شَاوِيةً) لم يَقْلُبُ الواو فيه همزة كما في قائله لعدم أعلال عين فعلما وهوا شوى (قُولُه اذ لا دليل) أي لجواز ان لا يكون ياء المفرد باقيا في إلجيمان ﴿ كَثَيْرُ فَالْدُفَعُ القُولُ بَانَ وَجُودُ الْيَاءُ فِي مَفْرُدُهُ دَلِيلٌ عَلَى قَلْبُهَا مِنَ الْيَاءُ فَ الْبُهَا

الماع فاعدة وفرغ الواد بالمرة في المراد والجومة في المراد والمراد وا وتمعني مفعول غَزِيُّ غزيانِ غَزُوي غُزالًى غَزُواءُ لَلذَ كُورِ والإناثِ ﴿ وَفَي الفَعْول غَرْبُو غُرْواءُ اغْزاء لهما "وتقول في الفِيول من الواوى مغزو ومن اليائي مرى اصله مرموي بقلب الواويا، لان الواو والياءاذا اجتمعتافي كلة EK 3 . Later laise واحدة واولاهم ساست والمنه في بعض الحواشي من ان مثال فصابير و المنصراف ما ذلته في بعض الحواشي من ان مثال فصابير و وبرايا فمالي اصالة محدف لين من المفرد وزيادة الف النانيث وقلبت الواوياء و المالي المفرد وقلبت الحمزة ياء في نحو زرايا في زرية لوقوعها بين من المفرد وقلبت الحمزة ياء في نحو زرايا في زرية لوقوعها بين من المفرد وقلبت الحمزة ياء في نحو زرايا في القلب همزة واستعمل المالي المفرد المعرف المفرد و المناف ورسائل في القلب همزة واستعمل المالي المفرد المعرف المفرد المف واحدة واولاهما ساكنة قلبت الواويا وادغمت الياء في الياء وكسرما قبلها المامرين مورين المعارض المالخ ما يه والمالخ المالية الاوفق بعدم الانصراف من من المفرد وزيادة الف النانيث وقديب مو رير كالمهاد كالمفرد وزيادة الف النانيث وقديما بين كالمهاد وقليت الهمزة ياء في نحو زرايا في زرية لوقوعها بين كالمهاد المحديث مثل محائف ورسائل في القلل همزة واستعمل الماكالهاد الصحيث مثل محائف ورسائل في القلل همزة واستعمل الماكالهاد المحديث مثل محائف ورسائل في القلل النصريفات محمد ومنا عبمزة بين الفين شدوذا فارتكبوا تلك النصريفات محمد والمحديث المحديث فى تحو مطايا به مي الصحيح مثل صحائف ورسدس الفين الا انهم لاحظوا الصحيح مثل صحائف ورسدس الفين الا انهم لاحظوا الصحيح مثل صحائف ورسدس الفير خطاء، بهمزتين ومناء بهمزة بين الفين شذوذا فارتكبوا تلك النصريفات محمول ومناء بهمزتين ومناء مافيظه (قوله لهما) أى للفعول عمني الفاعل من الفاعل الفعول أولامذكر والمؤنث في الفعول عمني الفاعل والما عمني حرائم في الفعول أولامذكر والمؤنث في الفعول أوحكا كمله المرى المراكبة المر الفعول فلم توها في مر ما قبلها) أى اذا كان مضووما والرير وقا الفعول عمنى الفاعل المعلق فالها النائد هو المواقع الموا المعالى فالمعالى المعالم في المالية المعالم في المعالم لو كان جمع تصحیح لنم لكنه لیس محمد الذكور لا فی الامات و الما فمولة عمنی و المامه و أو المفعول فانهما مشدون روع الآناث للذي عمني القدس و عكن عوده المناف فان ما ذكر جموع الآناث للذي عمني القدس و عكن عوده المكسر فعائل فضمير و قوله لهما » للفعولين » و عكن عوده المكسر فعائل فضمير و قوله لهما » للفعولين الاولى المذكر والمؤنث و تخصيص الفعول بالاولى لكن يكون كلامة قاصرا المحاردة و تخصيص الفعول بالاولى المكن يكون كلامة قاصرا المحاردة و المواردة و المحاردة و الم مفعولة فجمعه المكسر فعائل فصمير الفعول بالاول لكن يكون هرمه مسر الملذكر والمؤنث وتخصيص الفعول بالاول لكن يكون هرمه مسر المؤلفة واحدة وتخصيص الفعول بالاول ليكن مسلمي (قوله قلبت) بالمحاول محروري المخالفة واحدة واحدة والمسترط سكون الاولى ليمكن الادغام بعد عرور والمرافزة والمسترط سكونها عارضا فخرج نحو قوى بسكون المزادة والمرافزة والمحرورية بالمحرورية الما المرافزة والمرافزة وا قلب ویشترط ایسد لواو لانخفیف فی قوی بکسره نانه لا یدعم و یار کان مضموما استثقالا للضمة قبلها فلا یرد نحو آیام ودیار فنه الریان ولم مکرماج الهار خردة زمركما فخرية

THE ENCY OF THE CONTRACT OF TH المرام الم عجز السراج لم الم المرامية المرابعة الم Eleka Jahlalia بِ بَشَرَطُ أَنْ لا يَكُونَ الاول مُنهِمًّا بَّذَلا كَسُورَ وديُّوانِ وَأَنْ لا يكون في Continue of the tall المراري المارية افعلَ ولا عَلَمَ نحو أَنُومَ وحَيْوَةً وآن لا يكون الياء للتصغير اذا لم يكن عفر مفردي الم المالية م تشبيها بنحو عتى * ولم يجز في محكو علا ومفر دا عدى مع صدق قاعدة وقوع وزيع المخار عند الواو رابعة لعدم الاعتداد بالمدة فكان ماقبلها مضموم على المناسبة المناسبة रें केरी में माराहे فلبن المواد المراف المواد المواد المواد الفعل المولة وديوان) النفعل (قوله وديوان) كابيط حملا على المحال (قوله مع صدق قاعدة) بحسب الظاهر لما يابى ى المراكان المواد على المحال حملا على المحال (قوله مع صدق قاعدة) بحسب الظاهر لما يابى ى الناد على المحال على المحال (قوله فكان ما قبلها مضموم) و كان المحامة على المراكان المواد ا فعلاه على منطوع المعالم المعا الماد و من الماد و الم والم المناعلة على التباس الاول بمجهول باب النفعيل والثاني عصدر باب المفاعلة عدن مرسوال المناعلة على التباس الاول بمجهول باب النفعيل والثاني عصدر باب المفاعلة عدن مرسوال المناعلة على التباس الاول بمجهول باب النفعيل والثاني عصدر باب المفاعلة عدد وله والم على المدقولة وساكنة على المناعلة على المدول الا يكون الاول المناعلة فلا المناعلة والمالي منها بدلا ع (قولة كسوير) مجهول ساير فالواو فيه بدل الالف (قولة وان وم المناعلة والعلم كالامثال لا يغيرعن المناعلة والعلم كالامثال المناعلة والعلم كالامثال المناعلة والعلم كالامثال لا يغيرعن المناطلة والعلم كالامثال المناعلة والعلم كالامثال المناطلة والمناطلة والعلم كالامثال المناطلة والمناطلة معرك فارخ الكول والواد وغير بدل لكان احصر روي عبول سابر قالواو مي في الكول فارخ الكول في الك المعالمة الم لمنالك فللماجمة الويمييزه على المبرالواقع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المرابع المراجع المراج الفيرالواق في الماليم ومرية الماليم الناسخ والماليم ومرية الماليم الماليم ومرية بقوله « وقوع الواو رابعة » إن يقول فكانت الكلمة على ثلاثة احرف 🌣

لانه أثقل اولانه قلبت في فعلم الحبهول ولذا لم يأت ١ والمسبق الأمرضي وقعل عدة معلوم المعلى المناس الله المعلى المسبقين المعلى المعل لم يعتدوا في عدة ومفرة على ماهو العيد أن الإن المراكز المركز المرك تقلب واوه ياء فتدبرناه م في الحصر بحث ويفهم من نوب ورسس و وروي ورسور و مراح المراح ال الكاف للافراد الذهنية أولان المراد بيمدو المنال (قوله لم يعتدوا) اى جموس. كانها فاقدة أى لم ينظموها في عدد الحروف المستقلة بل جملوها كالضمة وحموق (الورد) كانها فاقدة أى لم ينظموها في منطقه والنورد والمولاد والنورد (قوله في عدو ومسرى)
و يمكن حمله على الاحتباك بان يقال حذف هنا ذلك بقرينة « قوله ودور على الاحتباك بان يقال حذف هنا ذلك بقرينة « قوله فكان الح » مرفع الركام وقولنا غير مضموم ما قبلها بعد « قوله رابعة » بقرينة « قوله فكان الح » مرفع المرفع ا و عكن حمله على الاحتباك بان يقال حدى من و قوله رابعة » بقرينة « قوله فكن في مضموم ما قبلها بعد « قوله رابعة » بقرينة « قوله فلفضل عليه بالراب المراب عدو لكونه اكثرمنه حروقا ففيه حذف المفضل عليه بالراب عدو لكونه اكثرمنه عدو قانه لم يقلب فى فعله المجهول اذ بالراب عمرة فكان المرابعة على المرابعة المرا و عكن حمله على الاسب و قوله رابعه و قوله رابعه و قولنا غير مضموم ما قبلها بعد « قوله رابعه في المفصل سيب في فعله الخيمول الم المحمول الم المحمول الم المحمول الم المحمول الم المحمول الم المحمول والدليل يثبت الشق الاول و المحمول المحمول والدليل يثبت الشق الاول و المحمول المحمول والدليل المحمول والمحمول والدليل المحمول والدليل المحمول والدليل المحمول والمحمول كا في الله اسبور لهذا مقتضى سوى در الله الله و الدليل يثبت التي الراح الفاعل أو بمعنى الفاعل أو بمعنى المفعول والدليل يثبت التي الراح الفاعل أو بمعنى الفاعل أو بمعنى المفعول المفعول الفعل في القلب مراح المولاد ولذا) أى لاجل تبعية اسم المفعول الفعل في القلب مراح المولاد ولذا) أى لاجل تبعية اسم المفعول الفعل في القلب مراح ولذا) أى لاجل تبعية اسم المفعول الفعل في القلب مراح المولاد ولا المولد والمولد و ليس له فعل مجهول سد.
في عدو سواء كان بمعنى الفاعل أو بمعنى المعمور و في عدو سواء كان بمعنى الفاعل أى لاجل تبعية اسم المفعول للفعل في السبب فلا يتم النقريب (قوله ولذا) أى لاجل تبعية اسم المفعول للفعل في السبب في المحمود في الصحاح فهو مرضى وقد قالوا مرضو خاءوا في المحمود كالمحمود ك ردود. را القياس (قوله ليعدو) يعدو (قوله لم يعتبدوا) أى جملوها في حكم الساقط وقالوا بعبدم صدق قاعدة القلب عليه لان ما قبل الواو فيه حرفات والمدة عنزلة الضمة في الأرهم بما محمل المعلم ا فر و و رود المعة فصاعدا واعتدوا بها في المفرد في قاءدة تمطي فامتنعوا من القلب في. و و المورد من المعاد و اعتدوا بها في المفرد في قاءدة تمطي فامتنعوا من القلب في. العربير في اجتماع الاعتبارين في الميام المي المع الملالاه. كلتا القاعدتين في فمول وجوبًا ومُفْعُول اختيارا * والكل موجه

(قوله واعتدو) أي لم يجملوها ضمة خالصة ٥ والحاصل ان الاصل في مثله مركم عدم قلب الواوياء كيلا يجتمع اعلالات الاانه قليت في الجم باحدى القاعدتين لثقــل الجع والضمتين مع الواوين ثم خلوا نحوَ مغزى لثقله بكثرة الحروف عُليم ونحو شَجُوٍّ لنقلم باجتماع الضمتين ، قَالَ الجِاربردي وَمنع ضعى رم المراج المرا يضحو ضحيًا اذا برزت الشمس وعنا للمنو عنيًا اذا تَجَسَّر وعسا الشيخ يعسو عرف المراجع ال

را المنطرفة المضموم ما قبلها تقلب ياء كا في عصى مسرر المنطرفة المضموم ما قبلها تقلب ياء كا في عصى مسرر المنطرفة المضموم ما قبلها تقلب ياء فان لم يعتد بالمدة الرم انقلاب الواو ياء في سور الغير المضموم ماقبلها تقلب ياء فان لم يعتد بالمدة الرم المنافية الا انهم مفردا أوجما عقتضى القاعدة الاولى والا الزم قلبها بها عقتضى الثانية الا انهم موردا و بق الواو خفته منافي منهما فيه مفردا و بق الواو خفته الحولتقله واجازوا العمل بهما وعدمه في منزوا المعلى بهما وعدمه في منزوا المعلى منها منافية المعدول لم يعتدوا المعدى منافية المنافية المنافي ساكنة لاضمُ فلا تقلب ياء ، والحاصل ان لنا قاعدتين ، أحداها ان الواو المنظرفة المضموم ما قبلها تقلب ياء كما في تمطي م وتأنيتهما ان الواو الرابعة وقلبوه ياء باحدي القاعدتين في الجع لتقله وأجازوا العيل بهما وعدمه في مغزد لانه ذو جهتين ۞ وَلَا يَحْنَى ان عبارته لا تَنَى بِذَلِكَ فَالْاوَضَحَانَ يَقُولُ لَمْ يُعْدُوا ﴿ بالمدة في عدو مفردا في قاعدة وقوع الواو رابعة واعتدوا بها فيه في قاعدة تمطى نامتنموا من قلب واوه ياه لمدم صدق شيٌّ منالقاعدتينعليه وعكسوا فيه جمما فقلبوها باعتبارهما وأجازوا الوجهين في مغزو ولا ضير الح فاحفظه (قوله في المفرد) لو زاد بمد قوله المار « في عدو » مفردا وقال هنا واعتدولي

دى

لثرة

3

J

(J

یاو

لمة

44 نته

زو

لمة

المتضادين بالنظر إلى قاعدتين * وتقول في قعول من الواوى عدو عدوان عدون اعداء عَدِيُّ بالضم والكسر ، وهذا جم لانظير له ، و قال إلى عدوةً الله حلا على صديقة لتضادها * ومن اليائي بغن إعلاله كرى تقول بني وي الاعلالين بلا ضير وريم كما في الجم (فوله المنظادين) أي في بادي الرأى والا الاعلالين بلا صروره على بي ركر المستقبل وعدم الضمة حقيقة أوحكم والثانية تقنضي ضمة والأولى تقنضي خرقاً مستقبل وعدم الضمة حقيقة أوحكما والثانية تقنضي ضمة والم خالصة فتأمل في هذا المقام (دوله وتقول في فمول الح) أي عمني الفاعل أو المفعول لكن المنان اسى من ذكرها فى قوله وفى المعمور من الجبوع الفالبة التى من ذكرها فى قوله وفى المعمول لآفى الجموع والا فى من غيرها فافهم (قوله لانظير له) أى فى جمع الفعول لآفى الجموع حتى ينتقض بنحو مضى ودوى بناء بحره بناء بحري والا فى الاحاد حتى ينتقض بنحو مضى ودوى بناء بحري والا فى الاحاد حتى ينتقض بنحو مضى ودوى بناء بحري والا فى الاحاد حتى ينتقض بنحو مضى الدال والياء المحددة كما هو المشهور فالحق انه عَداً وجمع بكسر الدال والياء المحددة كما هو المشهور فالحق انه عَداً وجمع بكسر الدال والياء المحددة كما هو المشهور فالحق انه عَداً وجمع بكسر الدال والياء المحددة كما هو المشهور فالحديق للواحد والمراكز المان عمل المان الم أو المفعول لكن المثال أعنى عدومن الاول ولما مثل بعدو ذكر جمعة الآتى والا أنى من غيرها في الأحاد حتى يسسس حتى ينتقض بنحو جُفِيّي وألا فى الاحاد حتى يسسس على ان هـذا الجع بكسر الدال والياء المشددة كما هو المشهور فالحق الهيد على المراح على المراح ورف المالالف في القاموس العدو ضد الصديق للواحد وللمراح على وأورض من المدكر والمؤنث وقد يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث جمعه اعداء وجمع وهذا على وأى وما ذكره من وهم المراح المراجع التهى وهذا على وأى وما ذكره من المراح ال على وزن برآ ورضا مكنوبا بالالف هى السرو ويؤنث جمعه اعداء و بن والمؤنث وقد يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث جمعه اعداء و بن والمؤنث وقد يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث جمعه اعداء و بن والمؤنث وقد يثنى ويجمع التهى وهذا على رأى وما ذكره من النهم والكسر الميم الجمع التهى وهذا على رأى وما ذكره من المراد بمدم نظيره أيضا ما ذكرنا فلا نقض بنحو مركزان المراد بمدم نظيره أيضا ما ذكرنا فلا نقض بنحو مركزان المركزان وقري المركزان المركزا راجع و...
جمعه أعاد والعدو بالضم والمسر والسر من انه جمع على آخر به ثم المراد بمدم نظيره ايض سر انه جمع على آخر به ثم المراد بمدم اللام وفتحما ولا بنحو هدي ومرى اللام وضعها جمع لحية بكسر اللام وفتحما ولا بنحو هدي ومرى اللام وضعها جمع لحية بكسر اللام وفتحما الفاعل يستوى فيه المذكر المنافق كانه قبل عدو فعول بمعنى الفاعل يستوى فيه المذكر المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من أحسن (قوله المنافق من الم

عمني المفعول (قوله بالضم) أي بضم الاول أوكسره وبكسرالناني وتشديد الياء وهو جمع ليس له نظير في جمع الفعول بخلافه في المفرد كمضي وجمع غيره كَجُثِّي (قُولُهُ وَقَالُوا) لو ذكره في بحث اسم الفاعل بعد قوله « ويستوى في

برجوع كالمالخ المراجع المالخ والمعاري المراج الزروفي نعيان بغايا » وفي فعيل من الواوي صبيً صبيان صبيب حبيور عن المراج المراج والمراج والمرا Shirt of the Strike is Office of the party of the part ت مكسره في أي صيفة هو ه شرية شريتان شريتان شرياً أنه أيا و المصلح نظريا بيلانين و معال ملامل علمة المالة بعالز يوزيوا الولد و فريتا المدايد (والثلاثي الذيد فيه) تقاب واوه يا الان كل واو و مهو لام لم يعقبه والمسالية ما على بالمالة

Signiff . or or or it is it والمؤنث مع انهم قالوا عدوة الله ظرجاب بقوله وقالوا الخ (قوله وبغايا) أي puto Establi للمذكر والإنثى هــذا الجع خارج عن الجوع الغالبة التي أشار اليها بقوله « وفي الفَمُول الح » (قوله وفي الفعيل) أي عمني أَلْفَاعِل والمفعول لكن المثال من الاول (فوله صبي) جمعه اصبية واصيب وصبية وصبوان وصبيان من كان من النامل في ا

مري المعرب المريم المريم المريم من الاول (قوله ماجمت مكسره المريم المتواء المؤنث لامذكر في الصيب المحرب المريم ال المروس المراح ا المرس المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرف المرب والأ فيجوز كونه من شرى الشَّيُّ اذا باعه أو اشتراه اذهو من الاضداد كما ذكرُّ فيه فيكون فعيلا عمني الفاعل أو المفعول (قوله ما سمعت) لكن يجري فيه ما مر في الصحيح قياسا عليه (قوله وهو لام) لان الــــلام اليق بالتخفيف

المنابا المنابا المنابع المالمالمالمال عالمالم Strantareles Parkerlages) لام أخرى وروقعت رابعة فصاعدا وم يهن ماسيد الله الله المرابعة في ا يعروب بين بين بين بين المنافر فنأمل (قوله ولم يكن ما قبلها مضموما) عدر المراز قوله و سدر المنطرفة المضموم ما قبلها فيها تقلب ياء كما مراز (قوله و سدر المنظرفة المضموم ما قبلها فيها تقلب أى قلب الواه ياء (قوله و البارز المنحرك لاء: ع القلب أى قلب الواه ياء (قوله و البارز المناف و البارز المناف و البارز النكان و المناف و المناف و المناف المناف و عزو و المناف المناف و المناف و المناف و المناف و المناف و المناف المناف و فنأمل (قوله ولم يدن مرجم ما قبلها فيها تقلب يوري الاسهاء الواد المنظرفة المضموم ما قبلها فيها تقلب يوري الواد المنظرفة المضمير المارز المتحرك لا يمنى القلب أى قلب الواد الكان والمراز المتحرك لا يمنى القلب أى قلب الواد والباء في المصلى المرفوع البارز الكان والمراز المنافي المرفوع المراز المنافي المواد والباء في المن شحو غزا ورما بالالف كالمرفود والباء في المواد والباء في المواد والباء في المرفود والمراز المنافي المرفود والباء في المرفود والباء قلبتا النين والمرفود والمنافي المنافية ال من نحو غزو ودى برر هو الناه و الياء عن من هو الظاهر قاعا رَدَّتِ الالنَّ الله الواو والياء عن من الناه الناه و الناه في بعض اللفات اعطانة وارضابه والم المواد المباعثور وزاده المؤلف على الاصل لانه لو لم نخنص القاعدة باللام انتقضت باستحور ونحوها (قوله لام اخرى) أى ما يعبر عنه باللام وفيه لوجهم واعشوشب وتجاور ونحوها (قوله لام اخرى) أى ما يعبر عنه باللام وفيه لوجهم واعشوشب وتجاور ونحوها (قوله لام اخرى) أى ما يعبر عنه باللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى يحواوى مماهو واعشم اللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى بحواوى عماه والمعلم اللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى بحواوى المهم ومناوي اللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى بحواوى المناور المهم اللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى بحواوى المناور اللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى بحواوى بحواوى باللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى بحواوى باللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو المناور اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو المناور اللام في نحو اللام في نحو المناور اللام في نحو وزاده المؤلف على الاصل لانه لو م حسس وزاده المؤلف على الاصل لانه لو م حسس واعشوشب وتجاور ونحوها (قوله لام اخرى) أى ما يعبر عنه بسر منه واعشوشب وتجاور ونحوها (قوله لام اخرى) أى ما يعبر عنه بسر منه والمواوى يحواوى مماهو مناب اللام في نحو ارعوى برعوى واحواوى يحواوى مماهو من باب افعل أو افعال (قوله كعدو) كون ما قبل لامه مضموماً حكما به اما في المواو الساكنة مجرى الضمة في المواو الساكنة مجرى الضمة في المواو الساكنة مجرى الضمة في المواو الساكنة منه المواولة في المواولة المنه والمواولة المنه والمواولة المنه المواولة المنه المواولة المنه المواولة المنه المواولة المنه المواولة المواولة المنه المواولة المنه المواولة المنه المواولة المنه المواولة المواولة المنه المواولة ينسو على أنه لا يقلب اللام ى ر من باب افعل أو افعال (قوله كعدو) كون ما قبل د ...
لمدم الاعتداد بالمدة أو لاجراء المدة التي هي الواو الساكنة مجرى الصمه.
لكنه حينئذ لا يكون الواو رابعة فيكون العدو تنظيرا للمنني لامثالا له دلا المرافق الموقع المرافق الموقع من باب افعل او اوسر را المدة أو لاجراء المدة التي سي الر را المدني لامنالا بالمدة أو لاجراء المدة التي سي الر و المدو تنظيرا للمنني لامنالا بالكون الواو رابعة فيكون العدو تنظيرا للمنني لامنالا بالكون الواو رابعة فيكون العدو وقوله قلب الفا مع كونها اخف بالمورك المنزي المناور ولم يقلب الفا مع معلى الفرا المنزي المنزي المنظم وقع الخولا فرق بينهما في قلب الواو ياء مر المهام المرافع المنزي المنظم المناور المناور المناور المناور المناور المناور المناور المنزي والمناور المنزي والمناور المناور ال

(الرَّابِع المُعتل العين واللام) (ويقال لِهِ اللَّفيف المقرون) * ولا ي يجيء الامن باب ضرب يضرب وعلم يعلمه وآختص ما كلاها واو بيل يعلم * ولم يو تجدما كان عينه يا ولامه وأوا فتقول شوى يشوى شيا كرمي ري المالي المالية الما برى رميا » وَتَقُولُ قُوى يَقُوى قُوهُ قُونَى فَى الصَّفَةَ » والجمع افوياء » zykelizadziske وروى بروى ريًا كرضي برضي رضيا ، والحاصل أن هذا مثل الناقص

Lipathial attached of ولا ادراتكم به هذا (قوله ويقال له اللفيف) أى تسمية للسكل باسم الجزه هو من لفه أى جمه وقرئه به أى وصله ويحتمل أن يكون الاول اسم الفاعل والثاني اسم المفعول بالحذف والايصال نافهم ﴿ فُولُهُ وَاحْتُصُ مَا كُلُّهُمَا وَاوْ بعلم ﴿ رِدَالْ يُكُونُ عِنا وعوا، وعوة وخوى يخوى خوا أي جاع فتأمل والظاهران ما كلام ا ياء كذلك ويشعر به كلام المصنف أيضا فانهم (قوله شوي) أى اللحم فاشتوئي وهو الشوي بالكسر والضم والماء استخشنته وشواهم تشوية وْأَشُواهُمْ أَعِطَاهُمُ لِمَا يَشُونُهُ (فُولَهُ وَالْحَاصِلُ أَى حَاصِلُ التَّشْبِيهَاتُ

(قوله الممثل العين الح) الانسب تقديم ممثل الفاء والمين على عذا القسم إلا انه راعي كثرة مباحث بالنسبة اليه (فوله اللفيف الح) من تسمية الكل بصفة الجزء ان كان اللفيف فميلا عمني الفاءل ولم يكن في المقرون الحــذف عرب الله والايصال نان كانا عمني الملفوف فيه والمقرون فيه فقيقة (قوله واختص) أي اذاصاح ليصح قلب الواو الثانيــة بالياء وبدفع النقل ﴿ ونَتَمَنْ بِنُوْو عَوَىٰ يُعْوِى ﴿ ويمكن الجواب باذالحصر باعتبار الغالب (قوله ولم يوجد) يعنيمان الاحتمالات ك العقلية اربعة لان عينه ولامه اما واو كقوة أو ياء كحية أو إلعين واو واللام ياء كشوى وبالعكس وهذا القسم منتف (قوله كرى الح) أى اللفيف كالناقس لا كالاجوف فلا يرد ان القياس عدم مجيٌّ واوى المين من يفعل بالكسر كما في الاجوف لان العبرة فيه باللام ولهذا لايمل العين فيه (قولة قوة) الادغام هنا خفف ثقل اجتماع الواوين كما في نحو الجور (قوله والحاصل) أي من

فلايمل المين أصلافهو ريانُ وامرأة ريا باعلالي مرمى مثل عطشان وعطشي وجمهما عطاش بكسر الفاء وهو قياس فعلان فعلى * تقول ريان ريانان ريانان رسة على المان من المان المان المان المان المان المان المان المان المان من المان المان من المان المان من المان المان من المان المان المان من المان المان المان من المان ير يام مع سر ماقبلها واعلال مفرده يريم المارواعلال مفرده المرادوم اعلالين بلا فصل اذا لالف حاجز غير حصين * قلبت البياء همزة المبتداء لان الداء ما المارا المدودة المبتداء لان الداء ما المارا المدودة المبتداء لان الداء ما المارا المدودة المبتداء لان الداء ما المبارات المبارات المبتداء لان الداء ما المبارات المبتداء للمبارات المبارات ا

ابتداء لان الواو والياء الواقعتين طرفا بعد الف زائدة تقلبان هزة *

﴿ قُولُهُ فَلا يُمِلِ الْمِينَ أَصَالًا) أي مع اعلال اللام فلا يرد شيا وريا فتأمل

التثبيه المفاد بالكاف في الموضعين (قوله فلا يعل الح) لان آخر الكلمة لحكونها في معرض الزوال أولى بالتصرف فيه وإذا اعل فيه لم يعل في العين لمُلا يلزم الله الله في كلمة مدون فاصل عه وَمَنه يظهر ان عدم اعلاله مخصوص عا إذا اعل اللام و إلا فلا مانع منه فلا يرد أن نحو ريان من هذا القسم مع انه اعل فيه بتلب الواوياء وادغامها في الياء الثانية (قوله ريان) اشارة الى انه لَم بجبئ اسم الفاعل من هذه الصيغة لان المقصود بامثالها المادة الدوام وهو ينافى وُضْمَه (قُولَه فَمِلَى) أي وفعِلى قبو من حذف الماطف أو سرد الالفاظ أو بالاضافة على الاصل والقلب كما في قوله المار نصر بنصر ٥ وعكن جعل المعنى فملان الذي مؤنثه فعملي الكن يكون كلامه قاصرا لان المقصود اثبات قياسية جمهمامما كا يشمر به قوله « المار وجمهماعطاش » وقوله الاكنى « ريان الح » (قوله ولم تقلب الح) قد يقال هذا مستغنى عنه بقوله (المار خلا يعل العين » وفيه ان هذا بيان اللمية والسر في عدم اعلال المين كما بيناه سابقًا (قوله للزوم) أي لو اعلى المين واللام لرم ذلك ولو أعل العين فقط الرجوح فاختير المكس تحرزا عنهما (قوله قلبت الواو) أى في برواء اذأصله رواو (قوله ابتداء) أي قبل جمله الفا كما يشعر به مقابلته بتموله أو بعد الح ، فيفيدان القلب بالالف هذا لازم وليس كذلك ففيه تسامح غلو ترك قوله ابتداء وقال بدل قوله « أو بعد الح » أو الفائم قلبت الالف

رني أو بعد جعله الفالان الالف حاجز غير حصين فكان ما قبلها مفتوح * وآروى المنافية على المنافية الفلال الفاح و المن المنافية و المن الفاح و المن المنافية و المنافية و

همرة لان النج لكاناحسن (قوله أوبعدالخ) فيه تساهل لاشهاره بان المنقلب بالمحرة حينئذ هو الياء وليس كذاك ه ومراده انه قلبت الياء الفا فلام اجتاع الالفين والنقاء الساكنين فقلبت الثانية همزة ه ولايخني أن القلب بالمحرة بالالفين والنقاء الساكنين فقلبت الثانية همزة ه ولايخني أن القلب بالمحرة بالله المركم المركم المركم المركم بلااعلال العين لما مر و لاادغام لئلا يلزم الضم على الياء المشدد في المضارع لانه ولا معلم المركم المركم المناطق فيه هذا قبل الدحيي بما عينهاء ولامه واو فاصله حيو قلبت الواو والمركم المركم المركم

Service of the state of the service ما حيان وحيتوا وحيتوا فهم احياء وتيجوز حيوا بالتخفيف كرضوا ه وم كره مرا الإرباع المسياح المساح المسياح المسياح كارض و واحيا بحي كاعطي يعطى * وكل يدغم حال النصب المرارض المسلم والمسياح المسياح المسياح كارض في واحيا بالمسياح المسياح المسيا فهما حيان و حَيَّوا وحيوًا فهم احيه والم يدعن المراحي كالمراحي كالمراحي كالرم في المراحي كالمراحي كال الجزم * و آمود الدرم الديحة يعبطها نحرها من عير و و القاموس فه الله الديحة يعبطها نحرها من عير القاموس فه الله المعرجة أو مكنيتان أو واحدة مكنية مع مصرحة أولا او في مطلق و مكنية من مسل أو تعثيل دمن اليه بالفظ فتأمل (قوله كا قانوا) أى في مطلق و مكنية من المناف و مناف و منا القاموس فهمها ميسر عنيل دمن اليه بلفط مس و حييا بالادغام أو ف كه و تدبيه برعمه المراب أو تمثيل دمن اليه بلفط م الصفة المشبهة حيان بالادغام وفي جمع الماضي حيوا بالادغام وفي جمعها احياء برعمه حيان بالادغام وفي جمع الماضي حيوا بالادغام وفي جمعها احياء برعمه المراب بنقل حركة الياء الاولى الى ما قبلها وحذفها (قوله ولا يدغم الحرية المراب المراب المراب على الرفع ففي كلامه احتباك لا يقال كلامه الماريم عمرال النصب حملا على الرفع ففي كلامه احتباك لا يقال كلامه الماريم عمرال الرفع ملحوظ متحرد المراب المر لصفة المشبة حيان بالادس و الياء الاولى الى ما فبه، ر فوله حيوا) بنقل حركة الياء الاولى الى ما فبه، ر أى ولم يدغم الله و على الرفع لئلا يلزم ضم الياء وقوله « المار ولم يدغم المار يم عملاعلى الرفع ففي كلامه احتباك لا يقال كلامه المار يم عملاعلى الرفع ففي كلامه احتباك لا يقال كلامه المار يم عملا على الحذف لانا نقول قيد حال الرفع ملحوظ منح في المرابع الما المنافع ملحوظ منح في المرابع المنافع في قوله « و إلا لزم النخ » مستندا بجواز كون ليم فريد المرابع المنافع الما المنافع الما المنافعة الفا (قوله ومرابع المنافع المنافعة الفا (قوله ومرابع المنافع المنافعة الفا (قوله ومرابع المنافعة ال فرقر له حيوا) برا الفع لنلا يلزم ضم البير ولم يدغم حال الرفع ملحوظ محيح ولم يدغم حال النصب حملا على الرفع ألحذف لانا نقول قيد حال الرفع ملحوظ محيح والنصب فلا حاجة فيه الى الحذف لانا نقول قيد حال الرفع ملحوظ محيح والنصب فلا حاجة فيه الى الحذف لانا نقول قيد حال الرفع ملحوظ محيح والمنافية والا لو رد منع الملازمة في قوله « وإلا لرم النع » مستندا بجوازكون المرم والمنافية والمنافزة في حال النصب (قوله محاياة) بقاب الياء النافية الفا (قوله ولا محرف المنافزة في المنافزة في حال النصب والمنافزة والمنا 3.21101 القول بالاعتباط ، فأنَّ قبل ما المانع من كون المحــذوف لدفع النقائهما هو.

عَلَيْهِ الْمِدِي فِي الْمُعَلِّمِ اللهِ اللهُ ال يَقِيانِ يَقُونَ تَتَى تَقِيانَ يَقَيَنَ تَتَى تَقِيانَ تَقُونَ تَقَيَنَ تَقْيَانِ تَقَيَّنَ أَقِي نَتَى فَ ي الحذف تأمل (قوله ولا يكون فاؤه الاواوا) وأما بوه من اسماله تعالى فعجميني أو عربي أو سرياني (قوله الابدي) ويدى من يدم كرضي أي ذهبت بد الياء النانية حتى لا تخالف القاعدة ٥ قَلَنا لو كان كذلك رم اثبات الياء الاولى في الجزوم والامر لان المحذوف فيهما هو النانيـة لقيامها مقام الحركة وان لا تمود عند التأكيد لبقاء علة حذفها من كثرة الاستعمال مع انها محذوفة في الاولين ويمود اللام في الثالث كما بينه بقوله * فذفت اللام الح * (قوله في لم يكن) أي في مضارع كان المنخزم بالمكون بشرط ان لايليه ساكن ولا ضمير متصل قان نونه حينئذ يشبه احرف المد واللين في أمتداد الصوتُ يها فتيعذف مثلها بخلاف المنجزم بالحذف كلم يكونا والمتصل بساكن نحوكم يكن الذين أو بضمير نحو إن يكنه فار لَ تُسَلِّطَ عليه وَقُرائة لم يك الذين كفروا شاذة (قوله الأواوا) فلا يوجدالواويان ولا اليائيان الايدى عمني ا نعم ولاما فاؤه ياء ولامه واو فالمتحقق من الاحتمالات الاربع المتصورة هلا واحد (قوله الآياء) لم يستن الواد لان السكلام فيم يكون حرفان فيه حرفي حرف علة فقط وهي ليست كذلك (قوله يضرب) لم ذكر المضارع منا إلى مذكره فيما بعده (قوله كرى) أي فلا عاجة الى تفصيل تصاريفه بخلاف الله . فانه ليس كيرى في جميع الاحكام والحاصل ان هــذا القسم كالمثال في احكام الفاء والناقص في احكام اللام ولذا فصل تصاريف يتي فهو كمجموع يعلم

ويرمى (قوله يقون) بحذف الفاء واللام كما في المثال والناقص (قوله في) بحلي

واحد لحذف حرف المضاوعة مع اللام والفاء كانت محـذوفة في المضارع فلا

والامر قَيْ على وزن عِ وبلزمه الهاءُ في الوقفِ محوقه تقول قِ قيا قوا قِ هَيا قَينَ على وزنِ عِ عِلا عوا عي عــلا عِلن ﴿ وَفَى النَّا كَيْدُ قِينَ قَيَانَ بجكا تعليث فوالداحلة ومذن لياء للسكني ودان الكسرة عليها ر والامرائج كارض * وولي يلى ولياء وقو قيتُ وضوَّحْيَتُ مقلوبُ الواوياء والا مرابع ورق موري بي ويه وقو مين وقو مين والمورية والمرابع والمورية والمو તું. ગ જોફિ

> وببست وبديت أي اصبت بده واتخذت عنده بدا ورجل يبـــدي مقطوع اليدكذا في القاموس (قوله في الناكيد) بالثقيلة (قوله قين) بإعادة اللام (أوله وولى) الغرب والامارة (أوله وقوقيت) مبندء أول وضوضيت مبند َ ثَمَانَ وَهِبُوْهَ السَكَابُ صَاحَ وَيَهْمِيَهُ الابل قال لها ياه ياه وهيهات تامل(دُوله مَقَادَب الوآو) أي الثانية (قوله لوقوعها رابعة) ولم يضم ما قبلها (قوله من اللفيف) حُن المبند، الذي هو لفظ قوقيت وضوضيت

يعاد وان ذهب موجب حــذفها ولا حاجة الى زيادة الهمزة (قوله ويلزمه مأى ليبتدء به ويوقف على الهاء فانه لو سكن لزم الابتداء بالساكن وهو عمنوع طبعا وإلا ازم الوقف على المنحرك وهو متعذر صناعة ، وظاهر انه عتنم اجتماء الحركة والسكون في حرف واحد (فوله على وزن) تنبيه على ان الفاء محذوف في الصيغ الست والعين باق فيها 🛪 واما اللام فحذوف في نصفها وباق في نصفها الا حر (قوله وفي الناكيد) أي بالنقيلة بقرينة قوله الا تي وزدوبالخفيفه عروهو عطف على هذا المقدر فلوتركه لكاذالكلام اخصرواحسن ﴿ وَوله يرضى) ذكر المضارع تنبيها على أن مضارع اللغيف المفروق من باب ﴿ علم كالناقص في جميع الاحكام (قوله كارض) أي في اعلال اللام ٥ واما قاب النقائه الذي هو واو يا، فختص به (قوله وولى الخ) كورث يرث في جميع عُرفلا الاحكام فينبغي للو لف النبيه عليه (قوله رابعه) أي مع عدم الضام

غدروليه نخصالها

ن يق

لعصمى

، بده

لاولى ، وان ندو فه ا قوله ياكن

ي و ت عو لم

الذين

ا منا

المناة لا بالمعنى الذي قَلْنَا * (آلسادس المعتل الفاء والمين) *ولا يكونان على المناة لا بالمعنى الذي قَلْنَا * (آلسادس المعتل الفاء ولا يبنى منه الفه لل على المناه والعين واللام) * وذلك وأو وياء لاسمى الحرفين واصل واوِوَوَ * وقيل وَيَوُ * واصل ياء بَيّى قلبت المين فيهما الفا

(قوله الإبالمعنى الذى قلنا) وهو مايكون فاؤ، والمه حرفى علة (قوله كيين) المم منصرف أوغير منصرف اسم مكان مخصوص (قوله والايبنى منه الفعل)، المجرد كالنوع السابع تأمل (قوله يي) وقيل يوى وكذا كل الف وسط من اسماء حروف الهجاء جرى فيه الخلاف (قوله وقلبت المين فيهما الفا) دون.

ما قبلها (ووله لا بالمه ين الى اليسا من الله يف المفروق الاصطلاحي والنهريف المار له فلا يرد انه تعريف غير جامع لانهما من افراد الله يف وخارجان عن تعريفه ولا ابطال الحصر المار في قوله « ولا يكون فاؤه الخ » بهما لان فاءه ليست حرف علة فضلا عن الواو (قوله المعتل الخ) الظاهر انه يسمى بالله يفه المقرون كالقسم الرابع لكن ترك ذكر تسميته به اكتفاء بالسابق عن اللاحق (قوله ولا يبني) لان الفعل اثقل من الاسم » وهذا النوع اثقل الانواع المقدمة لما فيه من الابتداء بحرفين ثقيلين » قاله العلامة وقضيته ان الفعل هنا أيم من المجرد والمزيد فيه وليس مختصا بالمجرد كيف والثقل في المزيد اكثر و نحو ياومه أي عامله بالابام مصنوع لم يوجد في كلام الفصحاء (قوله سبق من انها اما منقلبة أو زائدة ولو اعتبرت لزاد الاقسام على العشرة ولعل وضربها في نفسها غير ملتفت الى الاختلاف بسبب التقديم والتأخير واعتباد وهو كذلك لان الواوى اكثر من اليائي (قوله الدين) أي لا اللام وان كان وهو كذلك لان الواوى اكثر من اليائي (قوله الدين) أي لا اللام وان كان

Shape Misself is its كراهة اجباع حرفي علة متحركتين من جنس واحد في الإول ثم قلبا أَ الياء همزة وان لم تبكن بعد الف زائدة تخفيفا ﴿ وَلَمْ تَعْلَبُ الوَّاوُ لَا فعله حكم الصحيح كنها قد تخفيف اذا وقعت غير اون اللام (قوله ولم تقلب الواو) أى الاخيرة همزة (قوله لانها اقرب) وابعد بإلام (قوله ولم تقلب الواو) أى الاخيرة عماوية كالفنجة والكسرة سفلية برق ولا من الياء) لان الضمة علوية كالفنجة والكسرة سفلية برق ولا من الياء) لان الضمة علوية كالفنجة والكسرة سفلية برق ولا من الياء والالف فاذلك تعامل معاملة بسيم والمراب الواو والياء والالف فاذلك تعامل معاملة بسيم والمراب المراب المر ﴿ فِصَلَ فِي بِيانِ الْمِمُوزِ ﴾ حج المهوز منحيث الْفَهُز دَفي تصاريف

الدليل لا يجرى في رواو على مذهب القائل بان اصله ويو لمدم كون الحرفين الاورلين من جنس فلو ترك قوله ﴿ من جنس في الاول) لكان اولى ﴿ وكانه بالساكن ولا الى الناني لما اشار الى ضمفه بقيل (قوله لاسها اقرب) لان كلا من الواو والالف عُلوية والياء سئلية فلا يستنقل الواو بعدها وان كانت في حد ذانها اثقل من الياء (قوله في المهموز) هو ما كان احد اصوله همزة واقسامه العقليـة سبعة كالمعتل « لكن لم يوجد غـير مهموز الفاء أو العين أو اللام لنقل تعددها (قوله من حيث النح) زاده على الاصل تنبيها على ان الحيثية ممتبرة هنا لكن تركت فيه اعتماداً على اخذه من لفظ المهموز وسا يندفع ما يقال أن الاصل غمير شامل للمضاعف والممثل المهموزين 🛪 نعم لو قال حكم المهموز في التصاريف حكم مماثله من غيير المهموز لكان احسن (قوله في تصاريف) الاخافة بيانية ان كان التصاريف عمني المتصرفات و إلا فلاميـة من اضافة العارض الى المعروض (قوله الصحيـح) أي جميع افراده

ن

(· J

ون.

ىف

-رون

انقار

۽ انڌ

بان يكون قباياً شيء لأنها حزف شدد من أقصى الحلق * وَذَاكُ إِما إِنَّ الْمَالِينِ الْمُلْكِينِ الْمَالِينِ بِنِ أَى بِينَهَا وبِينَ حرف حركتها هذا الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة واحدة النها الممزة واحدة النها المنظمة المنظمة

الصحیح (قوله فتقول) أى إذا تقرر حكه حكم الصحیح (قوله قلبها بحركة . ما قبلها) أى بحرف حركته .

ان كان المهموز مضاعفا أو معتلا وسائر افراده ان كان صحيحا فيلا برد ان قضية التشبيه معايرته للصحيح لئلا يلزم تشبيه الشئ بنفسه وليس كذلك لانهم عدوا الممزة حرفا صحيحا (قوله بأن يكون النح) فسر عندم الاولية بهذا دفعا لما يقال ان هــذه القاعدة منقوضة بنحو جاء اجلهم فان الهمزة الثانية اول الكامة مع انها تخفف * وقد يقال ينتقض بنجو قل لانه حذف همزته مم وقوعها ابتداء ﴿ وَيَجابِ بان حذَّهُما لَمَدُمُ الْحَاجَةُ الْبُهَا لَا لَلْتَخْفَيْفُ والكلام فيه أو بانه مأخوذ من تقول بعد الاعلال لا من الجول امرا (قولة آما بالقلب) قضية ما قالوا الاصل في تخفيف الممزة جعلها بين بين لبقاء الممزة فيه ثم الابدال لبقاء عوضه فيه ويليهما الحذف تقديم بين بين عليهما إلا أنع أخره ليبين معنييه بلا فصل بين المتماطفات ولا بين المفسر والتفسير (قولة بين بين) كُلنان جملنا اسما واحسدا وبنيا على الفنح كخمسة عشر وهو هنا اسم لذلك العمل المخصوص (قوله هذا هو النج) وهما متحدان في نحو سأل معلوما ومفترتان فيه مجهولا فان المعنى المشهور فيه يقنضي جعل الهمزة بين الياء والهمزة والمعنى الثانى ويقال له بين بين البعيسد يقتضى كونها بين الواف والهمزة (قوله بقلب الهمزة) ففيه امر زائد على الصحيح ولذا لم يقل اؤمل كانصر (قُولَه بحركة) أي بحرف حركتما فنقلب الفا ان كان ما قبلها مفتوح

عاد الله المالية الما أُو مَنْ اعانًا * وآن كان قبل الساكنة غيرُ مَا * أُوكانتا في كلتين فالقاب جائز وان كانت النانية متحركة فلها أحكام ه وهي أن الإولى ان كانت. ساكنة كساك مشددة تثبت وان يحركت أيضا قالوا وجب قلب الثانية بْاةَ ان انكسر ما قبلها أبوانكسرت كجاءٍ وأَيُّكُم وَواواً في غيره كأُ وَبَيْمٍ وَرِد عليهم إنه صبح النسميل أي بين بين (قُولُهُ أُو كَانِنَا الح) هذا زِائد لاندراجه تحت قوله وإن كانتا في كلمنين الخ تأمل (فوله وان كانت الثانية) أي من الهمزتين الكَائَنَتَيْن في كلة واحــدة امن رواداً ان كان مضموماً كأومن وياء ان كان مكسوراً كالايمان (فول من ين ين أى المشهور روي المن كان مكسوراً كالايمان (فول من ين ين ين ين كان مضموماً كأومن وياء ان كان مكسوراً كالايمان (فول من كان في كلة واحدة حقيقة أو اعتبارا كسؤت المناحكم وحده فانه وان أن المنافز والمنافز والمن ان: كا من وواوا ال سر علمة واحدة حقيقة أو اعتبارا سر علم الفعل و و مراح كانا في كلمة واحدة حقيقة أو اعتبارا سر كان جملة لكن اعتبركلة واحدة لكون الفاءل كالجزء من الفعل و و كانتا في كلمين » (المنافرة الساكنة والمنحركة وقوله الا تي «وان كانتا في كلمين » (المنافرة الساكنة والمنحركة وقوله الا تنافرة الله خر برسافرة النافرة في الا تنافرة المنافرة في الا تنافرة المنافرة في الا تنافرة المنافرة في الا تنافرة المنافرة في الالف نحو المنافرة في الالف نحو المنافرة المنافرة في الالف نحو المنافرة في الالف نحو المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة في الالف نحو المنافرة المنافر ك. لية كان جملة لكن اعتبر 48 و احد أو كانتا ى سير الممزة الساكنة والمنحركة وقوله الا تى «وان كانتا ى سير الممزة الساكنة والمنحركة وقوله الا تى «وان كانتا ى سير الممزة النافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة أى المائية المنافرة ا بزة ٺ J, سوضع الاستثقال والياء احمد من الله قوله ثبتت اولا والله الله من مرتب فان اصل جاء جائي بهمزتين ثانيتهما اصلية واولاها الشر مرتب فان اصل جاء جائي بهمزتين ثانيتهما اصلية واولاها مند مرتب فان اصل جاء جائي بهمزتين ثانيتهما اصلية واولاها مبدلة عن الياء فقلبت الثانية ياء واعل اعلال تأض (قوله في غيرة) وهو (وعود والمرابعة المرابعة ال (قوله لسان) سير مرتب فان اصل جاء جاى بهريد مبدلة عن الياء فقلبت الثانية ياء واعل اعلال قاض (قوله في غيره) وهو مرتب فان اصل جاء جاى بهريد مبدلة عن الياء فقلبت الثانية ياء واعل اعلال قاض (قوله في غيره) وهو مبدلة عن النازة ومقومتين أو مفتوحتين أو مختلفتين « ولم يقلب هنا على مفووه مبالزة ومرادة مبدلة من المارة ومرادة المبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة والمبالة المبالة والمبالة المبالة والمبالة المبالة والمبالة المبالة والمبالة المبالة والمبالة المبالة المبا بأل واو مل

. في نحو أَيِّمَةً وْالنحقيقَ اى اثباتَهما مصرحا * وَالَّذِم في باب أكرِمُ حذف الثانيــة * وْآنْ كانتا في كلتين فيجوز تحقيقهما أو تخفيقهما أو تخفيف احداها على حسب مايقتضيه تخفيف كل واحدة * وُجَّاء في المتفقتين

salsa de la Ji.

Stugin, Julation

رور بوله و الترم عطف على قوله (قوله و الترم) عطف على قوله (قوله و الترم) عطف على قوله (التصميل منابع الترم ا منع فاختير قلم الواق الاستخاري ممتنع فاختير قلم الواق الالم عليما (قولة في تحو اعه) سسى المعنى المرابع المراب Janes Line Jespiel في النائية والمعلول المستحديد على النصمير وس مندرجات القاعدة الاولى حيت من مندرجات القاعدة الاولى حيت من بل نقل ولا عن النائية الفاكا في آمن بل نقل المن النائية الفاكا في آمن بل نقل المن النائية على النائية عل حركة الميم اليها وقلبت ياء فقيل المه عدوعكن الجواب بانه شاذ انتهى فسقط لكن لنا القول بان موجب القلب بالياء فيما ذكر هو تحرك الثانيــة بكسرة اصلية فتأمل (قوله والنزم) عطف على صبح فان هذا الالتزام خلاف القياس من قلب الهمزة النانية المفتوحة بالواوكما في أويدم ارتكب لكراهة إجتماعهما فيه * وحمل ما عدا المتكلم وحد: عليه (فوله كانتا الح) الاحتمالات المتصورة في احوالها اثني عشر لان الثانية لكونها ابتداء الكلمة متحركة . باحدى الحركات الثلاث والأولى اما ساكنة أو متحركة بها ٥ والحاصل من · ضرب ثلاثة في أربعة اثنا عشر (قوله أو تخفيفهما) أي معا « اما الاولى فعلى · قياس تخفيفها لوا تفردت æ واما الثانية فعلى قياس تخفيفهامع الاولى نظرا الى > الاصل مع قطع النظر عما مرض لها من التخفيف أوالي حال التخفيف (قولة · احداها) اما الاولى فبالنظر الى انه آخر السكامة الاولى وإما الثانية فبالقياس . على المجتمعين في كلة واحدة ٥ وهذا النفصيل جار في حذف احدى الهمزتين · المتفقين حركة (قوله تخفيف) أي قاعدة تخفيف كل على حدة (قوله احداها) .. واختار بمضهم أن المحذوف هو الاولى لانهما في آخر كلتها والا خر أولى - بالحذف ويعارض بان الثقل انما يتشأ من النانية فهي اولى بالحذف

حركة حذف احداها أو قلب الثانية كإ وفي من تلقاء إبله ياء وفي يدراً أولنُّك واواً ﴿ وَامَا الْمُتَّحِرَكُهُ الَّتِي قَبْلُهَا رَةُ اليهُ جَوَّازًا وَأَدُّغِم كَخَطِيَّةٌ فِي و كثر في نبي وبرية * وأن كان الفاً فبين بين المشهور * وأنّ كان المشهور * وأنّ كان (فوله ومقروة) ولابذهب عليك انه يقال في مقروء عمقرة ومقرى وفي قرُّوء رآن كان الله المستحرف من جنس حرده من من جنس حرده من من جنس حرده من من جنس حرده من من الله وقله وقلبت الحمدة المحددة المعددة ا بمتنع لسكون ما قبله وكذا ابدالها بالالف لالتقاء الساكنين وعدم امكان الادغام والحذف يخل بالبنيـة (قوله وان كان) الظاهر انه عطف عـلى قوله ٥٠ ان كان ساكنا الج » فيتجه عليه انه يكون حينتُذما ذكره حكم الهمزة التي قبلها متحرك وهو مع فساده يستلزم كون قوله « غير الالف الح» وقوله .« وان كان ما قبلها متحركا » لغوين وتخصيص اسم كات بالساكن بقرينة بيان حكم المتحركِ فيما يأني لو سلم صحة كون اللاحق قرينة للسابق ركيك فلو .قال بدل قوله « وان كان الفا » وقوله « وان كان غير الح » أو وهو الف أو (۱۲ _ تصریف)

SA PARTY

غين

بقتين

عاد د

حبلا

تفي

باله

. .

نقل

مقط

نيةه

سرد

باس

امة

زت

3,

من

ملي

ग

س

ین

à

,

الاافت والواو والياء الذكور تين نقات حركها اليده وحذفت نحو مسلة وخبار شيئة وخبار شيئة وأبواو والياء الزائد تين والنزم النقل والحذف و قد مسئلة وخبار شيئة والنزم النقل والحذف و قد مناه الزائد تين والنزم النقل والحذف و تبدير المناه الزائد تين والنزم النقل والحذف في المناه الزائد المناه الزائد المناه الناه والمناه والمناه

للسيوطي وقبل هو كباب الاحمر الاستى في الشافية تأمل (قوله تقلب واوا

المناه ال

كوجل) جوازا ويستثني نحو مكرم أونقول هو من يكرم لا يأكرم تأمل 🖊 وهو غير الخ لكان اخصر واولى (قوله وحذفت) تحصيلا لكال الخفة ولذا لم يقاب الى جنس الحركة المنقولة منها الى ما قبلها * واما عدم حذف الحركة فللزوم الاحجاف بلا حاجة (قوله وخبأ) الخبأ الغائب المستور (قوله وأبويوب اشارة الى جريان القاعدة في ما إذا لم يكن السا كِنة في كلة الممزة سواء كان حرف عان كهذا المثال أم لا نحو مَنُ ثُمَّكَ فِي مَنْ أُمَّكَ (قُولُه بِدَغُمَ) أى يدغم بعد قلب الهمزة بماثل ما قبله اذا كان واوا أو ياء أصلية قياسًا على الرائدتين بغير الالحاق كخطية فقوله «كالواو» دليل القاعدة والكاف للتشبيه هذاوقضية النمثيل لهمابالشي والسوء عدم جريان الادغام فيها اذا كانتا في كلمنين (قوله والحذف) الاولى حذف الحذف لان الملترم مجموع الحذف والنقلوتوهم عود الضمير الى الادغام حينيد في غاية البعد (قولة في رى) أى في كل ماحصل بزيادة قبل أول مادة رأى مع اسكان رائه أى وكان كثير الاستعمال فلا برد يحو المرئى والمرأى والمرآة من اسماء المفعول والزمان والمكان والالة لقلة استعالها بالنظر الى نحو الماضي والمضارع (قوله وعلى كل الح) أي فالاحتمالات تسمة (قُولُه تقلب واواً) للتخفيف سواء كانا في كلة كمثال المؤلف أوفى كلذين عوهذا مال وبيك فيمال أبيك هذا ولا يرد محومكرم مما حذف منه المنزة

افياء كمية في مؤجل ومآة والباق بين بين إلشهور * وقي ماقبلها مكسور وفي مكسورة ماقبالها مضمَّومٌ بين بين البعيد * وَجَاء منسأة وسال » وأذا خففت هزة باب الاحمر مبسور الساده التيسايرة المعلقة المستعدالية وسال » وأذا خففت هزة باب الاحمر مبسور النون وفلخمر و لا و المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع و المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع و المرابع المراب يتحري البؤه لمالتتي نه المستورة على المستورية ولم تقلب واوا لانه مسمى من سواء كانا فى كلة كمية أو كلمتين كا فى مررت بغلام يبيك (قوله والباقى) هو مركز كرنام والحذف اذ لا وجه لهما مع اشتفال الرن المركز كرنام والحذف اذ لا وجه لهما مع اشتفال الرن المركز كلم المركز ولا الابدال لانه موجب للاستئقال المخل بغرض التخفيف فى كلم والمركز ولا الابدال لانه موجب للاستئقال المخل بغرض التخفيف فى كلم والمركز المركز المركز المركز والمركز النكسال من والمركز المركز المركز المركز المركز والمركز المركز المر مِمَا قَبْلُهَا وَهِي ثَلَاثُ صُورَ كُسِّنَلَ وَمُسْتَهِزِئَيْنَ وَزُوَّسٍ ﴿ قُولُهُ وَقَيْلَ فَيَ الْحَ ﴾ أنى القطف النظين - بصيغة التمريض لان الحمل على المشهور أولى اذ الموافقة لحركة نفسها ادخل في سهولة النطق من الموافقة لحركة ما قبلها فني نحو مستهزئون وسئل مجهولا يين بين المشهور على الاصح وغيره على القيل ﴿ وَلِمَضْهُمْ حِمَّاهُا فِي مُسْتُهُونَ يَاءُ عضة وفي سئل ياء محضة وجعاما بعضهم فيهما ياء ٥ وَبعضهم واواً وليكل ي وجهة نظهر بالنامل (قوله وفي مكسورة) لو قال وعكسه بين الخ لكني (قوله منساةً) أي بقلب الهمزة المفتوح ما قبلها الفا لا بجملها بين بين المشهور (قولة بابالاحر) أي كل ما وقعت ممزنة المتحركة بعدلام التعريف الساكنة فيدخل فيه نحو الاستغفار والاسم والابن (فوله فبقاء) يعني أنه اذا حــذن همزة احمر بعد نقل حركتها إلى اللام جازابقاء همزة الوصل نظرا الى أن حركة اللام - عاوضة لا يعتد بها وحذفها نظرا الى الاستغناء عنها بحركة اللام لكن بقاء الج (قُولُهُ مَنَ) أَى اذا دخلت من اوفى الجارتين على الاحمرقيل من الخ لان همزة

في القرائة فليحفظه المبتدى الله تأخذه السامة * قَانَ كانت الزيل هَرْةً وصل تمود الثانية همزةً عند الوصل نحو ومنهم من يقول أُنذَنَ * ويازيد اءمل وحذفت في خُذوكل ومُرعلى غير الفياس وآصل خذ تأخذ ما

لا المرابع ال قرم فرام أن المنافر المولان المسلم ا

الثاني لكونه مدا (قوله السامة) السامة الملالة (قوله عمزة ودل) أى وسقطت فى الدرج (قوله تعود) لعدم موجب قلبها ياء أو واوا أوالفا هذا ٥ وَقَضِية مقابلة النانية بالاولى ان المراد بها الهمزة فاو ترك قوله عمزة لحكان اولى « وحمل الثانية على الواو أو الياء أو الالف باعتبار أنها كانت في الاصل همزة بعيد (قوله ويا زيد اءمل) منالان لما انضم ماقبل الممزتين لكن الاول مشال للهمزة التي كانت ياء والثانى للهمزة التي كانت واوا ٥ وَفَى الْمُنْسِلُ بهما اشارة الى انه لا يشترط في عود الثانية انقتاح ما قبل الهموتين لان علة الاعادة وهي زوال اجتماع الهمزتين جارية فيه وفيماً انضم أوانكسرما فبلهما الهمرسيك بقوله تعور فاشتراط الأصل ذلك بما لا وجه له ولذا تركه المؤلف (قوله وحدفت) جواب عن معارضة ما مر من أنه يجب عند اجتماع الهمزتين قلب الثانية بجنس حركة ما قبلها بانه لو وجب لوجب قلبُ الهمزة الثانية من اءكان واءخذ واءنر بالياد لحكن لم يقلب بها لانه قالوا في الامركل وخذ ومر بأنها خارُّية على خلاف القياس لْكُثرَةُ الاستمال (قُولُهُ وَكُلّ) قَضيته تساوى الثلاثة ولين الكذلك اذ في السَّافية.

ام الناح ما قبل التأنية عندالوص إزا انفتح ما تبليا م

وزيدت همزة وصل مضمومةً ثم حــذفت الاصلية فاستُغْنِيَ عن همِزة الوصل فخذفت * وكذا الاخيران * وقد يجي، الوصل عند منه بروده المحرة الغادواللام

الاصل انتهى وَقُوطُم الِضَا يتسايلان بدل على انها ياء في الاصل وَبَجابِ بانهما كنمكن ومكن

1

وشروحها أنهم التزموا خذ وكل على غير القياس للكثرة وتالوا مر علىطريقة خذ بالحــذن بدون الالنزام لانه لم يكثر كثرتهما ٥ وعكن أن يكون تأخير مر في الذكر وقوله الا " في « وقد يجيي الح » اشارة الى هذا (قوله وزيدت) قد يقال فليحذف أولا الهمزة الاصلية حتى لا يحتاج الى زيادة همزة الوصل ثم يحذَّف الا أن يجاب بان الحل على الصحيج اقتضى زيادة همزة الوصل أولا (قوله وقد يجيئ) ظاهر النعبير بكلمة قد أن مُرّ افصح من وَأَمُرٌ لما تقرر من ان الكثير افصح من القليل لقربه من الفرابة المخلة بالفصاحة مع ان الامر بالمكسكا في الشافية ، وقد يوجه بان النقليل بالنظر الى مطلق المجيُّ لاالمجيُّ عند الوصل فقوله « عند الوصل » ليس في حسير يجي ال في حيز قد ثم في نسبة المجي الى مرمسامحة لان الجائي هو الامرالمشتق من امرلامر بلاالشخص وأما مر فيجيءً به تدبر (قوله وازر) أي عاون والهناء الاعطاء في الصحاح هنئت الرجل أهنؤه واهنئه أيضا هناء اذا أعطيته وهنؤ الطعام يهنؤ أى صار هنيئًا وكذلك هني الطمام مثل فقد وفقد (قوله آيزر) في الامر ذكره لاختصاصِه بقلب الممزة ياء (قوله أدب) يقال أدب الرجل أى صار ذا أدب وأما الأدُّبُ بمعنى الدعاء الى الطعام فمصدرأدب القوم يأديهم بكسر المين من

اسئل * وتجوز على خلاف القياس سبال يسال سل * وقيل هو اجوف عينه واو أو يا، ، وآن يأوب * وسا، يسو، كمان يصون * وَجَا، بحيي ككال يكيل فهوساء وجاء اصلهما ساوءوجايئ فلبت العين همزة كالفيصائن وبائم ا فلرس الإخيرة ياء مر الى موضع العين ثم اعلالعلال غاز * والوزن على الاول فاج و رر الى موضع العين ثم اعلالعلال غاز * والوزن على الاول فاج و رر الى موضع العين ثم اعلالعلال غاز * والوزن على الما يقال سلت بالكسر الما يقال سلت بالكسر يسيل تأمل (قوله الما يقال الما يقال الما يقال سلت بالكسر يسيل تأمل (قوله الما يقال سلت بالكسر يقال الما يقال ا

الى موضع العين مم اعلاعدن سر الى موضع العين مم اعلاعدن سر الى موضع العين مم اعلاعدن سر المه المهمل معن منافع المنافع المنافع

باب ضرب (قوله اسمل) لا فائدة في ذكره (قوله على خلاف) اذ قياس ما مر بين بين (قوله سل) أصله استئل حذفت همزة الوصل بعد نقل حركة العين الى ما قبلها وحذفها لكثرة الاستمال كما في مر (قوله وأو) وعلمها يكون من باب علم يعلم (قوله وآب) شروع في بيان حكم مهموذ الفاء ومهموزاللام من الاجوف أى حكمهما كحكم صحيح الفاء واللام من الاجوف في التصاريف الاسمية والفعلية واويا كان أو يائيا (قوله لانكسار) أى لنطرفها وانكسارالخ (قوله أو نقلت) هذا مذهب الخليل وقوله المار «قلبت النع » مذهب سيبويه ورجح مذهب الخليل بانه ليس فيه الا اعلال غاز وهو مشترك وفي مذهب سيبويه إعدلا لأن آخران قلب العين همزة واللام ياء م ويرد بأن الاعلالين لشيوعهما وجريانهما على القياس اولى من قلب المكان لندرته ٥ وفي دلائلهما تفصيلات مذكورة في المطولات عوأما اعلالها بقلب الواو والياء الفالا تفتاح ما قبلهما بناء على أن الالف حاجز غير حصين ثم تحريك الالف أي جعله همزة متحركة لوسلم صحته فني فالة البعد لزيادة الاعلال حينند فتأمل (ووله غاز) لو زاد هذا عليهما لاستغنى عن قوله المار « ثم اعل اعلال غاز » (قوله على الآول) لان المحذوف عليه هو اللام وعلى الثاني هو العين المنقول الىموضعه

وأساينسو كدعى يدعو أوس * وآنى يأتي كرى يرمي ايتٍ ومهم من الما الما المان المنز. بقول على تشوى شئا * وآبو كاشو * و نائى بنانى برعى ربى المدن و بردى و المدن المدنى المدنى المدنى المدن يقول على تشبهًا له بخذ * وَوَأَى بَنَّى إِكُوقَ بِنَ قِ * وَأُونِي بِأُوى مضارعه بعد بهل حرب الميلاتين الميلاتين المين المي المين المين المي المين المي فوله واسا) شروع في بيان المهموز الناقص واويا أو يائيا (قوله اوس) القمل بما لناء مرادي والإمراد والما وفيايا قي ياء لانكساره ولذاذكر الامرين المومل الناء مرادة وفيايا قي ياء لانكساره ولذاذكر الامرين المومل المناء المارضة لكثرة الاستعال (قوله فعمارة المرادة المحركة العين العارضة لكثرة الاستعال (قوله فعمارة المحركة العين العارضة لكثرة الاستعال (قوله فعمارة المحركة العين العارضة المرادة في ذكر الإور المحركة العين العارضة المحركة العربية والمحرفة المحركة المحركة المحركة العربية المحركة العربية المحركة العربية المحركة العربية العربية المحركة العربية المحركة العربية المحركة العربية المحركة العربية المحركة العربية العربية العربية المحركة العربية المحركة العربية المحركة العربية العربية المحركة العربية المحركة العربية العربية العربية العربية المحركة العربية العربي على خلافه (قوله اجنمعت) تأذيث الفعل باعتبار ان العرب مؤنث معاعى ع الاستمال أو للاشارة الى انه منقول من المصدر نافهم (قوله من مضارعه) لم يقل منه لئلا يتوهم عود الضمير الى كل من الماضي والمضارع بتأويل نحو المذكور (قوله واتفق) أى بمد الاعلال و تخفيف الهمزة (قوله ا كن وزن الح) لان المحذوف فيها هو العين واللام والياء ضمير وفي الجم هو العين

المناخ الملع تفان * وآذا أمرت منه فلت على الاصل اداً كارع وعلى الحذف المناخ ال

علام المعلى المعلى (قوله امرت منه) أى امرت شخصا بصيغة امر المخاطب المأخوذ من رأى قات الخ فنفسيره ببنيت الامر تفسير باللازم (قوله على المنافق الاصل الماخوذ من رأى قات الخ فنفسيره ببنيت الامر تفسير باللازم (قوله على المنفق الاصل المعلى والقياس ففيه احتباك (قوله وبلزمه) للسلا يلزم الابتداء بحرف واحله والوقف عليه (قوله وبالناكيد) كانه عطف على بلاهاء وقيه نوع ركاكة أى تقول في وصله بنون الناكيد الثقيلة رين باعادة اللام المحذوفة في المفرد المذكر (قوله وبالخفيفة) عطف على مقدر وقد مر نظيره اقوله في جميع الحلام أم ماضيا أو مضارعا أو غيرها به آما في الماضي فلانه اكثرة حروفه ائقل المزور معملهم من ماضي المجرد فيناسمه النخفيف به وآما في المضارع فكالمجرد واما غيرها من ماضي المجرد واما أبني افعل من نحو نأى فلا تحذف عينه مطلقا كافي مرسمين المجرد لعدم استعاله كثيرا (قوله ارى) لو قال ارى يرى اصلهما ارقى يرئي.

فنقات ضمة الياء الى الراء فحذفت الساكنين فصار برون على وزن يَفُونَ عَلَيْ الرَّاءة الأصل اراياً كافعالاً قلبت الياء هزة لوقوعها بعد ألف زائدة طرفا على التاء عنه الله وعوض عنها التاء بصار العلمية الله وعوض عنها التاء بصار العلمية على الله وعوض عنها التاء بصار العلمية على الله وعوض عنها التاء بعد نقل حركتها إلى ما قبلها * وعوض عنها التاء بصار العلمية على الله وعوض عنها التاء بلا تمويض * ولله حذفت الحدث من فعله ايضا لم يازم على المناه عنه المناه المناه المناه المناه المناه على المناه المنا

(قُولَهُ تَعْرَبُهُ) من عريت جعلت له عروة أو من عَرِوَ كرضى خــلاف يسر للنعدية واجاز له : سوغ له واستجاز أى طلب الاجازة

الساكنين (ورك ويقلت ضمة الح) أى بعد حذف حركة الراء دفعا لئقل ضم الياء والانتقال من الكسر الى الضم (ووله فلبت الياء) لا فرق بين تقديم هذا الاعلال وتأخيره (قوله اراء) عطف على «قوله ارائة» عقب قوله ينون (قوله كما في الح) عثيل المنني وقوله « لانهم » علة مصححة للثال قوله ينون (قوله كما في الخاص من باب النفعيل وكذا الاجوف من الافعال والاستفعال بشرط النزام الاعلال في افعالها فيخرج نحو اروح اللحم والاستفعال بشرط النزام الاعلال في افعالها فيخرج نحو اروح اللحم أرواها إذا انتن واستصوب استصوابا هذا ولفظ تمرية بالعين المعجمة أو المهملة وبالراء المهملة أو الزاى المعجمة فاحتمالاته اربع وكل منها صحيح وارد ووله جاء) أى مصدر باب النفعيل من الناقص على تفعيل لضرورة الشعر وقوله جاء) أى مصدر باب النفعيل من الناقص على تفعيل لفرورة الشعر كقول الشاعر في وصف ناقة بانها ترفع دلوها الى فوق البئر كما ترفع المرأة والشهلة المرأة التي بين الحديثة والمسنة (قوله بالياء) هل هي منقلبة عن الحمزة المنقلة عن الياء أو اصلية والظاهر انه إزابدات الياء همزة في أرايا أولا كما هو صنيع المؤلف فهي منقلبة عن الحمزة وان نقلت حركة الهمزة الى المياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلية وهدفا هو الملائم لسياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلية وهدفا هو الملائم لسياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلية وهدفا هو الملائم لسياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلية وهدفا هو الملائم لسياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلية وهدفا هو الملائم لسياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلية وهدفا هو الملائم لسياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلية وهدفا هو الملائم لسياق قبلها وحذفت اولا ثم عوض عنها الناء فاصلة والمهمورة المناورة المعرفة والمهمورة المهمورة المهمورة

A Single of the service of the servi

بِاتِّ وَذَاكُ مَرَى أَصله مَرَأًى مُرِّيَّانِ مُرّ نَاءً كُمَا فِي اللَّهُ مُرَّةِ * وَأَزَّرَ فِي المِزْرَ خُطًّا * وَإِنْجُذَّ (قوله واكند من كذ عمني آخد) في القاموس في تجه و هنجه لغة في أنجه كلامهم (قوله مُرْيَى) اعل اعلال يري ثم اعلال قاضٍ (قوله مرون) اصله مر تيون بكسر الهمزة اعل اعلال يُرونَ (قُولُه مُرَونَ) اصله مُرتَيُونَ بِفَتْح الهمزة اعل كما و يستوى هنا بعد الاعلال لفظ اسم الفاعل والمفعول (قوله اصله تَأْرِي ﴾ اشارة الى انه مبنى من الاصل المرفوض ولذا كان اوله همزة قطع . واماً قوله واصله تأرئى فسنغنى عنه بقوله المارد في يرى اصله برئى، (قولة وبالنا كيد) عطف على مقدر أى تقول في الامر بلا تأكيد ار الح وبالنا كيد ارين الخ أى باعادة اللام المحذوف فيما عدا الجمع المذكر والواحدة المخاطبة إذا كَانت النون ثقيلة (قوله في افتمل) أي حكم فعل من الإجوف أو الناقيس المهموز الفاء عند نقله إلى باب الافتعال كحكم غير المهموز منهما في الإعلال ﴿ وَوِلَهُ آيِنَالَ ﴾ من الأول وهو الرجوع فني تفسيره باصطلح تجوز وأما أيتلي فن الالو وهو النقصير (قوله اشارة الى الح) وصرح به المؤلف في بحث المنال (قوله لا تقاب) لانها بدل الهمزة وهيلا تقلب تاء فكذا ندلها ولان الياء هنا لعروضها وحــذفها في بعض الصور غير مستنقة (فوله بمعني الح)

: يعد 'اك

3)

الہ: باح

لیہ

44

اش

비

علىمالم المسالم الممله لياء الحاما قبله معوني ﴿ فَصَلَ فِي بِيانَ اسْلَى الرَّمَانِ والمُكَانِ ﴾ وهو موضوع لزَّمان لم هوميوالأنفاظ أومنكان باعتبار وقوع الفِيْل فيه من غُـير تفييد بزمان أو مكان ممينين كانتمكركة منالة المجلس بعلى .وفاءل ومفمول * وهو من منفيل بكسرالمين على مفيل بكسره كالجلس المكانه الجلوس وزيانه. والمبيت * ومن يفعَل ويفعُل بفتح العين وضمها المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ذكر على اللفظ ويماد في موضعه ، أي وجه ﴿ انْشَأُ اللَّهُ تَعَالَى ۗ والظَّاهُرُ انْهُ المجارة المجانة المحالة المحال ذكر على السد على المنظم المنظ الذا ترك من بين المنظم المن المراز المحافظة في المحافظة ال جمل تخذ من اتخذ كافتمل ايضا لذا ترك ت خ ذ بل فصل الاول من باب الناك مطلقا فعلى هذا تجه ينجمه وتخذ يتخلف كضرب يضرب لاكنصر ينصر مطلقا ومعى مطلقا ومعى أى القاموس وسد. كا قبل ه ثم الظاهر ما فى القاموس وسد. (مارة باعتبار وقوع الفعل فيه) أى باعتبار الفعل ووقوعة فيه (دوله س والمفيد) أى بحسب الوضع تأمل (فوله كالمجلس والمبيت) والمقر فى المضاعف فنعول في المناهدة في بحسب الوضع تأمل (مزغ المناهد) وخذ وهو لفة فى اخذ المناهدة فى وكمعايي (فوله باعتبار وموس منامل (فوله كالمجلس والمبيد) أى بحسب الوضع تأمل (فوله كالمجلس والمبيد) أى بحسب الوضع تأمل (فوله كالمجلس والمبيد) يعنى ان تخذ واخذ عمنى واحد فاذا بنى افتعل من الاول قبل انخذ ومن وكال وكال ويناه المخذ واخذ عمنى واحد في المخذ ويمكن كون اتخذ من وخذ وهو لفة في اخذ وكال من المفرك المخذ والشروع في بيان والمرابع المخذ والمناه والشروع في بيان والمرابع والمناه والشروع في بيان والمناه والشروع في بيان والمناه والمناه والشروع في بيان والمناه والمناه والشروع في بيان والمناه و امذى يمنى ان تخذ واحد من و عكن كون است و النانى قبل ايتخذ هذا « و عكن كون النانى قبل ايتخذ هذا » و عكن كون النانى قبل ايتخد هذا » و عكن كون النانى و النانى و النانى و النانى و النانى و النانى المبتدى (قوله من غير الح) اذ لو قبد مرفح المنانى المبتدى (قوله من غير الح) اذ لو قبد مرفح النانى النانى النانى و المكان المبتدى النانى المبتدى المبتد باحدها لخرج س حيث جعل اسما لمكان مخدوص لا لمكان العب القارورة المحتصة بسر ليس مخصوصا بزمان أومكان والفرق بينهما كالفرق بين القارورة المحتصة بسر معين من الزجاج وما يستقر فيه الشي الشامل له ولذيره هذا ٥ وتى كلامهم عمرة فإن كان منازع المعين من الزجاج وما يستقر فيه الشي الشامل له و في حمل خرج عن الاطلاق الى فتح من المعادي المعمل وان علة عدم عمله انه لو عمل خرج عن الاطلاق الى فتح منيز كان منازع المعمل المناع ليوافق مركة عينهما office de sour estados de sour ليس محصوص بر ما يستقر فيه الشي الشامس و الطلاق الى ما موران المارة الى انه لا يعمل وان علة عدم عمله انه لو همل غرج عن الاطلاق الى ما موران المعمل وان علة عدم عمله انه لو همل غارج عن الاطلاق الى مرفران الموران المو التقييد وهو خلاف وضعه عن سير التقييد وهو خلاف وضعه عن سير المحان واسم المكان واسم المكان واسم المكان واسم الركان في المعمول والمكان واسم المكان واسم الركان عمر المان في المعمول والمكان والإمان لا يخرجها عن الاطلاق فتأمل (قوله من يفعل) أي غير الناقص بقرينة بمناه معيدا أواجوف كمنالي المؤلف أو مضاعفا كمفر أومهموزا المهموزا المرافع في المنافع بالمنافع بال النقيب وسو وصفهما وان عمل اسم الزمان في المفعون وسو ووصفهما وان عمل اسم الزمان في المفعون وسو وازمان لايخرجها عن الاطلاق فتأمل (قوله من يفعل) أي غير الناقص بعريب والمعالم في الرفون كمثالي المؤلف أو مضاعفا كمفر أو مهموزا الربوعي في المربوع في

ن على مفعل بفتحه التوافق في مفتوحه و تعذره في مفعومه فر فضر Chilippe Star J ·elalek يج الامعونا ومكرما ولم يكسرلان الفتح اخف كالدهب وألمقتل ين والمقالم وشد المستجد والمشرق والمذرب والمطلع والمجرز والمرفق والمفرد والمفتل والمنتو والمسكن والمنهك والمنبت والمسقط بالكسر إذ المجزر من مفتوح كما مرح في ما والمأزر في المهموز (فوله على مفعل) بكسرة النوافق حركة (فوله الا معولة ومكرما) اسما مصدرين وقال الفراء جمان لمكرمة عمني أكرام ولمعونة عمني اعانة على ما في المناهيج بالمنع منعاب لتفيق واكنني عا بمده لكني (قوله لرفضهم) أي في الاصح فلا يرد نحو مألك للولكة أي الرسالة ومهلك للهلاك وميسر للسعة نانها ليست فصيحة (قوله معود المعرب المعرب المعود المعرب الم علم يعلم يعنى بمارسرر المون بينوم المجارس معلى المرفوضية (قوله لان، سي معلى المحرة (قوله المسجد) وسر المرفوم المعرف والنام المرفوضية (قوله المسجد) وسر المعرف والنام المعرف المعبادة فليس اسم مكان لمدم اعتبار وقوع الفعل فيه أو على السجود وبسس ولم المحرف المعرف الله المن يختار الشق الاول ع ويجاب بان شذوذه بعد وقوع الفعل فيه عوفيه المعرف والمفرق والمفرق والمفرد المعرف والمفرد خَنَا بَنِي الْمِعَا مِنْ لِنَجْلُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى والفام على مغرور الماري استارات موابه بقوله وسير: يوني الاخذه الكلمان مختصان غواضع مخصوصة ومثلهما المطلع ولانه خص الجزر بموضع هيأ لجزر الما بادن ملسبوره العلامان ما المعاملان الابل أى نحره وان لم يجز رفيه والمفرق بوسط الرئس لامه موضع فرق الشعر التياس والتياس النج اذا كالماس والتياس النج اذا كالمجرواع، والمسرنق بموصل الزراع والفصد لانه موضع الرفق والملاعة والمنسك بموضع نسك مخصوص هوالذبح والمسقط عوضع الولادة لكونه محل سقوط الولد

الفتيح واجبر في كالما ، مُعَلِّم إذا كانَ الفعل صحيح الفاء واللام في الفياء مكسور غينه أبدا كالوضم والمؤلمة » و المربية الناريخ الفاعانية عمر الفياء مكسور غينه أبدا كالوضم والمؤلمة « و المربي ومعتلم اللام » المعتل اللام مفتوح عينه أبدأ كالمأوى والمرمى ومعتلهما في متل اللام » <u>(قوله صحيح الفاء واللام)</u> سواء اعتل عينه اولا فيشمل السالم والمضاعف والمهموز والاجوف (قوله فن الممثل الفاء) أي ولو كان يائيا قال بمضهـ وقيل اليائي كالصحيح وقيل بلكالناقص تأمل وعكن اجراء نظيرها في المسكن والمنبت فلا تكون اسهاء الزمان والمكان (قوله في المسجداع) وكذا في المنسك والمفرق كافي الكال فلوذكر هذه ااستة بلا فصل بعد قوله « وشــذ» وقال هنا وحكى الفتح فى الــت الاول لـكان أخصر وأولى (قوله واجيزً) أى اجيز الفتح فى جميع الصور الشاذة كما هو 7 رزى الفراء وان لم يسمع الا في بعضها (قوله صحيح الفاء) سواه كان صحيحا أو مضاعنا أو اجوف أو مهموزا (قوله الممثل الناء) ظاهره ولو يائيا لـكن الراجح كون اليائي على مفعل بفتح العين كيتذ من اليقظة ضد النوم ، و عكن تخصيصه بالواوى بتى انه يشترط فى كسره كونه بما يحــذن فاؤه فى المضارع كوعد ووضع ه وقد يقال اشار بالمثالين الى التخصيص والاشتراط المارين (قُولُهُ مُكْسُورٌ) لمناسبة حركة المضارع في يُعدو ﴿ وقيل لان الكسرمع الواق ﴿ أخف من الفنحة معها وفيه نظر (قوله الممثل اللام) سواء كان عينه حرف علة أولا فيشمل نحو قوى كما أشار اليه بالمثال فلا يرد أنه ينبغي ان يزيد Zingbin eller واللفيف المقرون (قوله ومعتلهما) أي معتل الفاء واللام كمعتل اللام في فتح عينه لانه يتوسل به الى التخفيف بقلب اللام الفا بخلاف ما اذا كان كالمثال في كسره فلو قال بدل قوله «ومن المعتل الح a-ومن الناقصواللفيف مفتوح الخ لكنى ٥ وتوهم دخول ممثل الفاء والمين فيه غير قادح لانه يملم استثناؤه علاحظة ما مر فيه فنأمل ﴿ وَ. الْحَ

Service A Jain Ling 151 خل على بعضها من التأنيث إما المبالغة أو لارادة البقيمة كَالطّنة وَشَكِنْهُ الطُّنَّةِ بِالسَّمِيرِ وَالْهِبِرَاةِ وَالْمَهْرِقَةِ بِالضَّمِ * ياس في السكل الفتح أليضاً لضِّ الله وآن اربد مهما المسكان المخص المسترين في السكان الفتح المرازي المناور والمنبودة الماية ويوالزون المعادرية المناورية المناورية المناورية الم كالقارورة لامفهوم المكان الذي يقبر فيه ويشرق فيه فالأشخوذ زاد على الثلاثة كاسم المفعول ، (ووله فلا شدود) أي في الضم والفتح من كل وجه وقيل بل في الضم فقط من وجه فتأمل (قوله اما المبالغة) تصحيح للحوق الناء وكلة أو للانفصال الخلوى وعلى. م الثاني يكون مؤنثا بحسب الممنى (قوله كالمظنة) قد يقال هو ليس باميم مكان. المرائدة فيالم لانه ليس المراد به مكان النان بل مكان يظن حصول الشي المظنون فيه كما قاله المصرى فلايدل على وقوع الفعل وكذا المقبرة والمشرقة لنخصيصهما ي عوضمين ممينين كما يشير اليه فيه يأني ولا يبعد جعل السكاف للتنظير فليفهم أو النائية مِلْحُ اللهِ ا (فوله المظَّنة) قد يقال انها محمولة على مئنة من أن يئن بكسرالمين أى تحقق (قوله بالضم) قضيته أنهما لوكانا بالفتح لم يكونا شاذين * ويتجه أنه ينافيه zieslale la la ما في الشافية من أن المنبرة بالفتح شاذ ، الاان براد أنه ليس بشاذ من حيث لِي حركة العين وان شذ من جهة لحوق الناء (قوله المخصوص) أى المهيأ للدفن والشروق وان لم يقما فيه (قوله يقبر) أي يعبر فيه مفهوم الدفن والشروق فلا يرد ان كلامه مشمر بانه لو وقع فيه الدفن والشروق لـكان اسم مكان وان لم يلاحظ في مفهومه ذاك و ايس كذلك (قوله فلا شذوذ) أي من جهة ضم والعين فلا ينافيــه ما في الـــكال من ان المقبرة أي وكذا المشرقة شاذ حينتُذُ الحروجها عن أصل معنى اسم المكان (قوله كاسم المفعول) أي منه ولوبو اسطة حرف الجر فلا يرد ان ما ذكره لا يجرى فيا كأن لازما * و عكن تعميمه من الحقيق والفرض هذا م ولم يكن على وزن اسم الفاعل لان إسم المفعول اخف وين اسم الفاعل لان إسم المفعول اخف وين اسم الفعول اخف وين اسم الفعول اخف وين المنافعة في المنافعة والمنافعة و Eldi Sold and in the sold and

الجردُ كَارْضُ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ إِنْ الْجِرِد ومَبطَغَة ومَقْماً مزيدٌ وَ بَحُذُفَ أَحَدَى الطائين والثانينِ والياءِ والالقِّي * وَيَقَـالُ فَيَ عَيْرِهِما كَثِيرِ الثَّمِاتِ كَثِيرِ الْحَجْرَشِ وكذا من يدها (واما الله الاله) وهو (قُولُهُ وَإِذَا كَثَرَاكُ يَ الْمُكَانُ) وهذا ليس باسم مكان اصطلاحا لكنه مناسب قوله وإدا الله فلا ألب (قوله واما اسم منه ولانه يناسبهما من النام المنه ولانه يناسبهما من حيث الهما مفعول فيهما الفعل (قوله كالمدخل) يحتمل على المنافع مناه ولانه يناسبهما من الرمان والمكان والمصدر الميمي والفارق بينهما هوالقرائن على المنافع مناهبة بينها المنافع والداكر المنافع مناسبة بينها المنافع والمنافع والمنافع مناسبة بينها المنافع والمنافع والمنا اسم المستودر المعلم المستقبل المنظرادي ذكره لنوع مناسبة بينها المستخبر المرادر المرادر المرادر المرادر المرادر المرادر المرادر المتعلم المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المنافعة المستقبل المنافعة المستقبل المنافعة المستقبل المراد المتعلم المنافعة المراد وهي مؤنثة (قولة المراد المرد المرد المراد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد ا مالية أو مقاليه رسر و مأسدة ليس اسم مدر وبين اسم المكان فان نحو مأسدة ليس اسم مدر وبين اسم المكان فان نحو مأسدة ليس اسم مدر ولان معناه مكان كثر المأخذ فيه لا حصل المأخذ فيه بخلاف اسم المكان . مناه مكان كثر المأخذ فيه ولا نفو فيه قبله رسمي المراكز المراك وبين اسم المسه مكان كثر المأخذ فيه لا حصل المون الله والم مقالة والم مقالة والم المائد فيه المائد فيه لا حصل المون المؤلفة والمؤلفة والمؤ ولان معناه مكان سر فوله مفعلة) بناء النا أنيث وجوبا لكونها صعد من الثلاثي المجرد) أى باعتبار حال الاشدة الق منه وان كان مزيدا فيه فيهم من الثلاثي المجرد أى باعتبار حال الاشدة الفرد والمزيد فيه ولا يكون لفظ المجرد والمؤخذ فيما يأتي الى المجرد والمزيد فيه ولا يكون لفظ المجرد والمرافئ الامول كارض مسبعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة وم المرافئ الامول كارض مسبعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة و المرافئ (قوله مفعلة) بناء الله و المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة المنظمة و المنظمة المنظمة المنظمة و المنظ فلا ينافيه سيم لو قال في ثلاثي الاصول ما رو واحسن واسلم (فوله سبب ومقناة ويقال في غيره كثير الخ لسكان اخصر واحسن واسلم (فوله سبب علف على ما قبله أو مبتدأ خبره قوله «من مزيد الح» وفيه دفع لنقض مفهوم الرياس معمر الثلاثي المجرد » بنحو مبطخة من البطيخ فانه ثلاثي مزيد فيه مع الثلاثي المجرد » بنحو مبطخة من البطيخ فانه ثلاثي مزيد فيه مع الثلاثي المجرد في الاصل أو بمد حذف . علف على سبب في المنافئ المجرد » بسعوب الهجرد في الاص اله بني منه المفعلة » وحاصله أن المراد به الثلاثي المجرد في الاص النوائد والبطيخ وكذا القناء إذا حذفت منه الزوائد صار ثلاثيا مجردا وبني به المنطقة منه وحاصله أي رباعي الاصول أو خماسها أو مزيد احدها خمرتر به المنطقة منه (قوله وهو) ان كان الضمير راجعا إلى اسم الاكة ينجه السبب المالج به الممالجة المذكورة أو الى الاكة فع ان تذكير الضمير يأباه مراد مراد مراد وفي المنطقة المذكورة أو الى الاكة فع ان تذكير الضمير يأباه مراد مراد وفي المنطقة المذكورة أو الى الاكة فع ان تذكير الضمير يأباه مراد مراد وفي المنطقة المنطق فالمريان المنار الميواد المالي

٧ كما بين القائل إلشعر قائله شانه ده رى وقوله هنا من فتح لك الم المراجع لم المحمد ويده المحمد الم الحالي المنقول مثلا المختم النلائي الجرد (قوله يماج به) في يباشر (قوله كحلب) لا لَةٍ مُفَمِّلُ بِأَلْفِمالُ فَ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمُنْ مُلَّةً وَمُفْمُلَةً ﴿ وَمُفْمُلُ شَذِ كُمْلُ اللَّكُولَةُ ﴿ ثَلاثُهَا اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللّ الثلاثة اصول ولو سلم فنفعل اصل ومفعال منه ومفعلة من احدها فتأمل क्षेत्रिया होते و له اصلها مصفية) وفي الشرح اصلها مصفوة (١) عر نع معمود ا يرد عليــه انه لا يوافق غرضه لانه بصدد بيان اسم الاكة ليكون توطئة Jelanay Jails لبيان كيفية بنائه من الفعل ﴿ وَقَدْ بِجَابِ بَاخْنِيارَ الشُّقُ الْأُولُ وَحَذْفُ الْمُضَافُ أى اسم ما الخ أو ما يعالج عماه الفاعل الخ ، ويرد عليه أنه ينتقض النعريف منعا بالسكين وامثاله ، وأما اختيار الشق الثاني وجعل النذكير باعتبار الخبر فغير حاسم لنمام الايراد فلو قال وهو ما اشتق من فعــل اسما لما يستعان يه في म्ली हिंदु गरि ذلك الفعل من حيث أنه كذلك لسكان احسن (قوله في محلب) أي يكون الزيالية وري الم على وزن مفعل كحلب (قوله مفتاح) هذه الاوزان النلائة قياسية على الاصح عمني انه يجوز ان يشتق كل منها من أي فعل اتفق وان لم يسمع * وقيل في ذلك الفعل فيجور ...

الا له المعروفة (قوله اصلها النخ) أى لا فرق بيتا الله الفا ال ورسم المعلال عليه بقاب يائه الفا ال ورسم بيتا ورسم المعلال عليه بقاب يائه الفا ال ورسم بيتا ورسم المعلال عليه بقاب يائه الفا الله ورسم بيتا ورسم المعلال عليه بقاب النه الله المعروبية المعرو في ذلك الفعل فيجوز اطلاق المفتاح على كل ما يفتح به وان لم تكن تلك Lasteria gas per last con se المرام متفاران (قوله ومن فتح النخ) اى السلم اعتباران ، لوه سمان بري اللم في المرام في الله من حيث انه مستمان به في في فقتح الميم في المرام الذي بأبدينا فليحرر كي روي مرام في المرام في ا Stylko Hold Style de de

المنجوبية بضم المم والعين وهي المنتسب قوله وكلها) بلااسسه المين وكسر الميم الميم المنافي بفتح العين وكسر الميم المرقاة بالفتح أى بفتح العين وكسر المي وَمَن هـذا يظهر فائدة بالأول وكسره بالنظر الى الناني به وَمَن هـذا يظهر فائدة بالأول وكسره بالنظر الى الناني به وَمَن هـذا يظهر فائدة بالمرام وكسره بالنظر الى الناني بالمرام المرام ال المرقاة بالنظر الى الاول وكسره بالنظر الى النابي * ومن سيب يبار الموقاة بالنظر الى الاول وكسره بالنظر الى النابي * ومن سيب يبار المحيد المينية التي ذكرتها في النعريف (قوله وهي امهاء) اشارة إلى شذوذها من أرف المحيد المعروم المحيد وضع له امم الاكة حيث اختصت ببعض ولا مرابع وم المرابع والمين فيها خلاف القياس هذا * وقد يقال لا المرابع وم المرابع وم المرابع وم المرابع والمين فيها خلاف القياس هذا * وقد يقال لا المرابع وم المرابع والمين فيها خلاف القياس هذا * وقد يقال لا المرابع والمين فيها خلاف القياس هذا * وقد والمرابع الم دو المراسية ليته الى أيضا لخروجها مسرا المساقة أوالى انها ليست و المستعان به في مأخذ الاشتقاق أوالى انها ليست و الاختصاص فلا يكون ضم المم والمين فيها خلاف القياس هذا * وقد يس و المحلة والمحرضة مأخوذة من الدهن والمحل والحرض أى و و و المحلة والمحرضة مأخوذة من الدهن والمحلة والمحرضة مأخوذة من المم الاكة لاشتقاقه من الفعل مرا المعن فلا تكون من اسم الاكة لاشتقاقه من الفعل مرا المحرف الم ا يستمان به في مأخد الاس الميم والمين فيها خلاف الميم الميم والمين فيها خلاف الميم والحرص الميم والمحرضة مأخوذة من الدهن والسكحل والحرص الميم والمحرضة مأخوذة من الدهن والسكحلة والمحرضة والمحرضة والمعنى فلا تسكون من اسم الا له لاشتقاقه من الفعل مم المين فلا تسكون من اسم اللا له لاشتقاقه من الفعل مم الميم والمحرضة المرافق في فال المرافق في فال المرافق في فالميم والمحرضة أو ورقة جعل فيها الدهن وليس محم والمحرضة أبت عنده من المحرضة أبت عنده من المرافق ورقة محمد وان محرضة أبت عنده من المحرضة أبت عنده أبت المرافق ال المدهن والمكعلة والمحرضة مأخوذة من الدهن ر المدهن والمكعلة والمحرضة مأخوذة من الدهن والمكعلة والمحرضة مأخوذة من الدهن والمائة لاشتقاقه من اسس المعين فلا تكون من اسم الاكة لاشتقاقه من اسس المعين فلا تكون من اسم الأكة لاشتقاقه من اسس المعين فلا تكون من اسم الخلوف عضوص عرفا بالدهن لا لحكل مملكي بالمحرف المعين المدهن وليس من في المدهن وليس من المدهن ا نخل به والمدق عملي نحو اليد والرأس اذا دق به وهي ممنوعة (قوله وكلماً) عَطْفُ عَلَى الْا الْحُ وَالْمُتَّمَاطُهُانَ مُرْتَبِطَانَ عَا قَبْلِ الْآيْمَنِي انْ هَــَذُهُ السَّنَّةُ كَامِا غيير جارية على الفعل عــلى ما في المراح والا المنخل النح * وَعَكَن جملهما قيدين للمقدمة الرافعة المطوية (فوله وجاء) وقد يجيُّ اسم الآلة على الفعال بكسرالفاء كالنظام وفاعلة كالباصرة وفاعل بفتح المين كالخاتم والمالم ولايبني من الثلاثي المجرد فليحفظ * (۱۳ _ تصریف) 4/

ين مارين ماريم ماريم

ان ان ان

いいいいのう

ن

ز ئ

نيته اتيانة ولفيته لفائة شأذ ويكسر الفاء للنوع كضربة * وهما تماعداً، على المصدر الستعمل كاناخة * والفارق القرائن كحسنة واحدة فان لم تكن (قوله شاذ) وقياس كل منهما اتية ولقية (قوله وها بما عداه) أي ما عدا ي الثلاثي المجرد الذي لا تاء فيه (قوله والفارق) أي بين المرة والنوع واصل عالممدر فتأمل (قُولُهُ المرة) أي المصدر الدال على واحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقته بلا قصد خصوصية نوع منه من الح وآعترض بان في دلالة الهيئة على المرة نظرًا لانه اذا قيل هو حسن الجلسة اربد حسن النوع في الجلوس بلا اعتبار كونه مرة أو أكثرهذا * وقد يقال ينافي تلك الدلالة نحو ضربتان * وقيه ان معناه مرتان من الضرب فالمرة مدلول الفعلة وتعددها مدلول النثنية على أنه مكن أن يجرد عنها عند تثنيته نافهم (قوله على فعلة) لأن فعلا بفتح فسكون هو الاصل فهمصدر الثلاثي المجرد فبنيت منه المرة ، وزيدت التاء للدلالة على الوحدة وخص بالاَّخر لكونه محل النفيير واما نحو حجة بكسر الفاء فشاذكا في الصحاح (قوله كضربة) أشار به الى أن الفعلة التي هي للمرة تكون فيا دل على فعل الجوارح لا الصفة الثابتة كالحسن ولا الفعل الباطني كالعلم (فوله تما عداه) أي عدا الثلاثي المجرد الخالي عن الناء فيصدق بالثلاثي المزيد فيه سواء كانت بلا تاء أو بها وبالثلاثى المجرد ذى التاء نحو رحة ونشدة وكدرة قالنفي المستفاد من عدا متوجه الى المقيد والقيد (قوله والفارق) يعني ان المي و القرينة عالية أو مقالية نخو اللهم ارسم و وأما قرينة اراده اسل هو القرينة الفظية للمرة و وأما قرينة اراده اسل القرينة اللفظية للنوع و والوحدة قرينة لفظية للمرة و وأما قرينة الراده الح الح الح و لان الممدر فترك قرينتها (قوله فان لم تـكن الح) قيدة بقوله و وذلك الح المدر فترك المحدر فترك الح المدر فترك المحدر فترك قرينتها (قوله فان لم تـكن الح) قيدة بقوله و وذلك الح skiller sie it ille get skiery of the brook of hair

ناء وذلك في غير الثلاثي المجرد زدم أزَّ عت) (قوله زدتها) في الفارق بين المرة والنوع بسر ومن فكل المسمور عدا عن مثال واو مفعل المسمور عدا عن ألاني عبر دعدا عن ألا والمعال عن والباقي الكثر فصلى معاون على والباقي الكثر فصلى معاون الفيال عن والباقي الكثر فصلى معاون الفيال عن وتلك في المحاوز الفيال عن كاسم مفعول مع القياس على عدد المعاون الفيال عن المعاون مَطَرِدَ والمصدر الرمان على المجاوز النسلائي في كاسم مفعول مع الفياس الملال في المجاوز النسلائي في كاسم مفعول مع الفياس المبدر ان على اللام المالام الماليون معرف النادي الخالى عن الناء قد مرحمه هذا وان زيادتها هذا فياله مصدران على اللام فالمون المالام المالان النادي الخالى عن الناء قد مرحمه هذا وان زيادتها والا خر سماعيا غير معرد المالام المالان النادة وانه لورد المولى كرالهم المناهم ال الحلال في وتلك في الناء قد مرحكه هذا وان زيادتها هذا فيها له مصدران عي الناه في الناه في الناه في الناه في الناه في الناه فيه وكان أحدها قياسيا والاخر سماعيا غير محرر سبولي كالمما في الاستبهال فان تساويا فيه وكان أحدها قياسيا والاخر سماعيا في الريادة وانه لور سبولي كرالفتم المعالم في الناه في المقايسة فلو ترك فاله والماعي فالظاهر تساويهما في المقايسة فلو ترك فاله والمام موثر الناه المناه فلو ترك فاله والمام الناه الناه والمام الناه الناه والمام المناه والمام الناه الناه الناه الناه الناه الناه والمام الناه الن النلائى الخالى عن الناء قد مرحمه هدا وال رو النائل الخالى عن الناء قد مرحمه هدا وال رو النائل الخالى عن الناء قد مرحمه هدا وال أحد ها قياسيا والا خر سماعيا عير وروسواي وبالفاج غالبهما في الاستبهال فان تساويا فيه وكان أحدها قالها هر تساويهما في الزيادة وانه لور المرافع عن القرينة السكالا على المقايسة فلو ترك فالمرافع من القرينة السكالا على المقايسة فلو ترك فالمرافع المرافع والنوع من القرينة السكالا على المقايسة فلو ترك فالمرافع والنوع من القرينة المحدة وله « زدتها » بالمعمنة والمرافع المناولوك لنلابى احدى الاستبهال فان تساويا فيه وهن الطاهر تساويهما فى الزياده و المستبهال فان تساويا فيه وهن الطاهر تساويهما فى الزياده و القياسى فان غلب السهاعى فالظاهر تساويهما فى الزياده و المقالسة فاو ترك فالمرافع والنوع من القرينة السكالا على المقايسة فاو ترك فالمرافع والنوع من القرينة السكالا على المقايسة فاوله « زدتها » بالكرمن و من الناسم و كره بعد قوله « زدتها » بالكرمن و كرم المناولة و جعل و الفارق القرائل كحسنة واحدة » وذكره بعد قوله « زدتها » بالكرمن و كرم المناولة و الفارق القرائل كمن المناولة و المناولة و المناولة و الفارق القرائل كمن المناولة و الفارق القرائل كرمن المناولة و المناولة و المناولة و المناولة و المناولة و المناولة و الفارق القرائل المناولة و ال البهما في الاستبهان من غلب السهاعي فانعاس غالب زيدت على القياسي قان غلب السهاعي فانعاس غلب زيدت على القياسي قان غلب السهاعي فانعاس ترك بيان الفارق بين المرة والنوع من القرينة السكالا على المقايسة فلو توسر من المرة والنوع من القرينة وذكره بعد قوله « زدتها » بالأمن و الفارق القرائل كحسنة واحدة » وذكره بعد قوله « زدتها » بالأمن المعالمة وجعل من المعالمة وجعل من المعالمة وجعل من المعالمة وجعل من المعالمة والمعالمة و الفارق المعالمة و الفواهي المعالمة والمعالمة والواهي الا من على بصيرته الفواهي خميع و المعالمة والواهي الا من على بصيرته الفواهي خميع و المعالمة والواهي الا أهل الشقاوة والاعتساف و المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة و الاعتساف و المعالمة و فوله المار سر الشعالنا و بنعمه به الحال أخواشي التي قفد من الحال الحسن الشعالنا و بنعمه به الخام وزيادة و نقع به في الحمد على بصيرته الفواشي خميع فر مرافع الذام والواشي الا من على بصيرته الفواشي خميع في مقل في حقها الذام والواشي الا من على بصيرته الفواشي خميع في المنافع والانصاف لا أهل الشقاوة والاعتساف في مرافع المنافع والانصاف لا أهل الشقاوة والاعتساف في مرافع المنافع والمنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع و الدينا وهم احسى من أهل الذام والواشى الاس و سائر المقاوة والاعتساف عصلين من أهل السعادة والانصاف لا أهل الشقاوة والاعتساف بحرمة سيد المرسلين وآله وصحبه الطاهرين وسائر المقرّبين صلى خرغر المراخ بحرمة سيد المرسلين وآله وصحبه الطاهرين وكان الفراغ مرفوم المراكز عمره كرارة كروائق من ما أوردناه وازالة من كرارة كروائق كرو لا يعقل ى بن أهل السعادة والانصاف لا اس ن من أهل السعادة والانصاف لا اس قد سيد المرسلين وآله و صحبه الطاهرين وسائر المقرّبين صلى المرسلين وآله و صحبه الطاهرين وسائر المقرّبين على الله وعليم أجمين الى يوم الدين وكان الفراغ المربوم عليه وعلى آلهمادارت السموات حول الارضين ، وآخر دعوانا أن الحمد . لله رب العالمين

KN

- ۱۹۶ - هو ييان الخطأ والصواب ﴾

خطا صواب	نة سطر	اضفح	صواب	خطأ	ة سطر	صفح
المفال الما الما الما الما	11	77	التقليد	النقييد	•	٣
الفعل الفصل	14	۲۸	الانة	الداني	9	٣
للسالمة كالمبالغة						
عرة واحدا كالغمل	. /_	44	وبالمختصرات	بالمختصرات أ	٥١٥	٥
حرفا أواحدا كافعل			في مرتبته	في مرتبة	10	0
فيكون ليكون		44	للتصريف	للنعريف	NA	
وض عوض		44	فىتقريب	فی تعریف	X	٥.
للعنى لمنع		48	بتصريف	فی تعریف بتعریف	K .	. 7
ولاماضيه قولهكاذماضيه		40	الموصوف	الموصوفة		, , ,
المرابطي الرابطي		۳۷	وتالت	قالت	14	4
فتعل فتملمه		۳۸ ٤١	والاعتلال	والأعندال	14	4
قلبها الى قلبها		13	للإفراد	فراد	٣	1.
وحذنا وحذن	\$ 1600 C See 2		- 48 -1	وتوقفت	44	١.
قال الرضى الى مرتجلا الانتسامات تروي	175 1 7 1 1 0 0 0 a	11	الصحيح	التصحيح	44	14
الرضي هابنا آن مرتجلان		٤٦	فزد	فزر	44	15
واجب واجيب		٤ ١	ولامالتعليل	ولا التعليل	14	in
في الفاعل من الفاعل		0,	قضيته	. قصية	۱Y	17
قوطم قوله تمالی تمدیة فی تمدیة	i i	0+	اخذ	اخذت		
ال بمعنى حال وعن ممنى		٥٣		مكفرب	٧	19
أو في محل أي في محل		o A	والمتعدي	والمنتدى	1	۲.
أو بزيادة أى بزيادة		09	الثقيل	الثقل	۳.	۲.
یانی بایی		77	مالوجعل	عمى جعل عمني	٨	44
لا فلا	JY	44		التبعية		37
•		- 1	7 7	- 1		

<u>صوات</u>	خطأ	اشطو	مانحا	صواب ا	خطأ	سطر	مفحة
				سيفه ا			
اصلالفتحة	اصلهالفتحة	17	114	لانها	لان	ته	40
	لا الجزء	۲۱	114	أى اه أو	أى أو	. 6.	٧٠
الاول		٧	144	مثل المجزوم			
	كالجيد. ك		144	. مع ظهور	من الظهور	٨	74
	الاضاح	18	140	وقد يقال	تققد	14	Yo
كيشييش			140	ولا تقلب	نقلب ولا	<i>V</i> .	٧٦
من الصنحة	منالضمة	ŧ	141			44	٨٠
	في قعل		144		أى اذا		٨٣
. كصنت	كضت	10	144		ما كان	14	٨٤
	يسميح	14	147	فالمراد مع عدم	بالمراد	19	٨٠
أى الياء و او ا	أوالواوياء	١À	14.	مع عدم	منع عدم	14	λY
لا لا إيستل	لا ينتل	٨.	140	مجزم	مجزما	٥	47
انه لا اصل	ائه الأضل	- 11	144	ظرانىالاولو	بالنظرو بالن	٩	45
فعلى			144			19	48
	اعتهما			اللتي		14	47
	أى _ النآ			حركتهما اللتي		44	4.4
دالتا كيد مع				أى قطن			١
يقرن `	يقول	14	10.	من خبر		18	1.4
	بفده		107	المتماثلين			1.4
				والحذن			
مبار	والهمزةف	Y	101	وقيه	فيه	4	118
زة ياء فصار	والهم			افعلة سميتا	. فعله	14	114
بحذف	بحرف	1	101	العينا	میت	17	118
جثى	جشي	١٠	174	حمل الحدث	الحدث	44	118

سه اب	خظأ	صفحة سطر	صواب	خطأ	صفحة سطر
ا مستدونون	مدستهز ئين	14 174	عوى السكلب	الكلب	9 177
		34/ 6	اسخنه	استخشنته	11 177
اضافتهما	اضافتها	Y: 14Y	<u>۽ ل</u>	سياء	18 184
والمرفق		44 144	خبر	نجزء	11 141
أى يعتبر		17 14.			1. 144
مصفنة		4 194			10 114
	كمجلد .	8 197	اويدم	أوديدم	0 171
	لمفعل	. V . 144	أو الى ا	. أولى	14 177

ملاحظت

(قوله) في ص ٣ و عكن الى قوله وعدل ليس من الحاشية كتب منها سهوا (قوله) في ص ٣١ فالضمير الح لم نجد هذه الحاشية في النسخ الصحيحة و (قوله) فيها لا يقال الح مكتوب على قوله المار اتحاد المصدرين (قوله) في ص ٤٨ من الفاعل مكرر الى قوله من الفاعل (قوله) في ص ٥٠ كا هنا لم نجد هذه الحاشية في النسخ الصحيحة وكذا (قوله) في ص ٥٠ أى المراد الح وكذا (قوله) في ص ٥٠ يدى لو حذفت الح وكذا (قوله) في ص ٥٠ المهرة أيضا الح وكذا قوله في ص ١٠١ ولا فعلاء الح وكذا قوله في ص ١٠١ الهمزة الح (قوله) في ص ١٠٨ الاولى حذف الح هذه الحاشية مبينة على كون عبارة التصريف هكذا والتزم الحذف في الح يه

﴿ فهرس الكتاب ﴾

خطبة الكتاب | ٧٨ تأكيد الفعل بالنون تعريف التصريف ٨١ التقاء الساكنين قياسيا ٨ ابنية الاسم والفعل ٨٨ اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي 11 تقسيم الامم والفعل الى سالم وغيره ا ٩١ صيغ المبالغة 14 ٩٧ اسمالفاعل والمغمول من غيرالثلاثي المنزان الصرفي 14 ٨٨ مايستوى فيهضيغة الفاعل و المفعول أبنية الثلاثي المجرد: فعلا ومصدرا ¥ ٩٩ الصفة المشهة بناء فعل المفتوح العين 14 ١٠١ المضاعف واحكامه حروف الحلق 44 ١٠٦ تعريف الادغام وأحكامه بناء فعل المكسور العين 24 ١١٣ مجي الصفة المشهمة على فعيل بناء فعل المضموم العين . 44 ١١٤. تعريف المعتل ابنية الرباعى المجرد 44 ١١٥ المعتل الفاء واحكامه اقسام مزيد الثلاثي 41 ه آلعین و احکامه المزيد بحرف 44 ۱۴۳ مزید الثلاثی منه المزيدبحرفين 40 ١٣٧ اسم الفاعل منه المزيد بثلاثة احرف 24 ١٣٩ اسم المفعول منه مزيد الرباعي 24 ١٤٢ المعتل اللام واحكامه مصدر المجرد من غير الثلاثي 24 د المين واللام 177 تقسيم الفعل الى متعد ولازم د ـ الفاء واللام 17. الاشتقاق من المصادر ۱٥ ه الفاء والعين - 144 تعريف الماضي واحكامه ٥١ « الفاء والعين اللام . . . همزتا الوصل والقطع واحكامهما ٥٤ ١٧٣ فصل في بيان المهموز المضارع واحكامه 01 ١٧٥ أحكام تخفيف الهمزه الام بالصيغة واحكامه ۱۸۷ اسما الزمان والمكان 74 ا ١٩١ اسم الالة تاء تفعل واخواته 74 ا ١٩٤ المرة من الثلاثي المجرد قلب فاء افتعل V4

. ئون

>) تبر

المناه ا

;

زة

, V.,,

قول المينال بعض ملع اصله إذ ميل كاختير قلبت الياء فيها الفالتي فا طلع النتاج ما قبلها صام اد مال واحدار ثم قلبت الدرة الله نية ياء فعم المراد من كا قتف قلبت الدرة الله نية ياء فعم المراد من كا قتف قلبت عن معلما الفالتي كروانغ تاج ما قبله صام المنتظرة مرافق المنتظرة المنافعة بالمنافعة بالمنافية بالمنافعة بالمنافعة

قوله كماغاتش اعكانقلبك وايتس ماء تم مَدَعُ المَاء فِاللَّاء بنلافك للمَة فانها مفسشديد فلانقلب للاء المبالة لنهامًا ولاك البدل لدحكم المبدل منه كمار سابقًا شجه